



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

LE SYNDROME DES AMOUREUX PÂISSÉS D'ANN SIROT & RAPHAËL BILBOIN

PROGRAMME

NUMÉRO #03 / 18 OCT > 14 NOV 2023

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr



— LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

RENCONTRE : *Caiti Blues* / Mercredi 18 octobre > 20h30

Rencontre avec la réalisatrice Justine Harbonnier, en partenariat avec CINA

CINÉ DU COIN : *Des mains en or* / Jeudi 26 octobre > 15h & 18h30

D'Isabelle Mergault, 1h30, France, 2023, avec Lambert Wilson, Josiane Balasko, Sylvie Testud
Un film à petit prix suivi d'une petite collation !

FILM & SPECTACLE MINOKINO : *La Colline aux Cailloux + Englouti !* / Dimanche 29 octobre > 10h

Un film & un spectacle à découvrir dès 3 ans ! En partenariat avec l'ACPG
Le spectacle : *Englouti !* de la Cie Hel [15mn]

AVANT-PREMIÈRE : *Le Garçon et le Héron* / Dimanche 29 octobre > 15h

De Hayao Miyazaki, 2h04, Japon / Le dernier film de Hayao Miyazaki en avant-première !

HALLOWEEN À LA LANTERNE : *Wallace et Gromit : Le Mystère du lapin-garou* / Mardi 31 octobre > 14h

De Nick Park, Steve Box, 1h25 / Dès 6 ans / Ciné-goûter horripilant & déguisé !

SÉANCE SPÉCIALE SÉRIE B ! : *House* / Mardi 31 octobre > 20h30

De Nobuhiko Ôbayashi, 1977, Japon, 1h27, Avec Kimiko Ikegami, Yoko Minamida, Miki Jinbo

FIFAAC : *Festival International du Film d'Architecture et des Aventures Constructives*

Compétition à La Lanterne / Du vendredi 3 au dimanche 5 novembre

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE : Mardi 7 novembre > 20h30

Un film Art & Essai coup de cœur à découvrir, suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine

RENCONTRE : Des idées de génie ! / Mercredi 8 novembre > 20h

Rencontre avec le réalisateur, en partenariat avec CINA, dans le cadre du Mois du film documentaire

CYCLE FEMMES & HISTOIRE DU CINÉMA : Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda / Dimanche 12 novembre > 18h

Film précédé d'une présentation



— ÉDITORIAL —

C'EST DÉJÀ LES VACANCES !

Et ce n'est pas une raison pour relâcher l'effort du côté de l'équipe de La Lanterne. Après un week-end de fête pour notre inauguration, les vacances sont l'occasion de faire la part belle aux enfants, avec une sélection étoffée de films pour tous les âges : *Linda veut du poulet* (notre coup de cœur, à voir de 6 à 106 ans), *La Colline aux cailloux* (avec une séance spéciale assortie d'un spectacle), *Les Tourouges et les Toubleus* pour les plus petits, les incontournables *Trolls* et *Pat Patrouille*, et même un film qui fait peur pour quelques frissons d'Halloween, vite oubliés grâce au goûter horifique qui suivra. Sorcières, fantômes et autres vampires bienvenu-e-s !

Mais Halloween ce n'est pas que pour les enfants, et les plus grands pourront découvrir *House*, un film culte inédit sur grand écran et complètement décalé. Séance unique à ne pas manquer !

Tout début novembre, La Lanterne aura le plaisir d'accueillir un premier festival, le FIFAAC, avant le retour des Nuits Magiques à la fin du mois. Le festival international du film d'architecture et des aventures constructives proposera 7 séances sur 3 jours, pour 15 films en compétition, la plupart inédits, dont Ici *Brazza* d'Antoine Boutet, sur la métamorphose du quartier Brazza sur la rive droite de Bordeaux.

Novembre au cinéma, c'est également le rendez-vous des amateur-trice-s de documentaires et des curieux-euses, avec le Mois du film documentaire. Cette manifestation nationale incite les lieux de diffusion à programmer des films documentaires assortis de rencontres et d'événements. C'est dans ce cadre que nous recevons le 8 novembre Brice Gravelle, le réalisateur du film *Des idées de génie*, une proposition truculente autour du patron haut en couleurs des magasins GIF1, dont le siège se situe en Lot et Garonne. Prenez également date du 15 novembre, pour une rencontre avec Catalina Vilar, la réalisatrice du film *Ana Rosa*, un film à la fois intime et universel, qui s'interroge sur la société, la psychiatrie et la place des femmes.

La programmation sera bien sûre émaillée des incontournables de l'actualité cinématographique : *Le Procès Goldman*, *Le Règne animal*, *The Creator*... et de nos rendez-vous mensuels récurrents : avant-première surprise, Ciné du Coin, CinEchange, cycle Femmes réalisatrices, mais aussi d'un événement attendu par beaucoup de fans de Hayao Miyazaki : l'avant-première de son nouveau (et dernier ?) film : *Le Garçon et le héron* ! Vous trouverez bien quelque chose à vous mettre sous la dent !

À BIENTÔT !

— AU PROGRAMME —

UNE ANNÉE DIFFICILE

D'Eric Toledano et Olivier Nakache, France > 1h58 / Avec Pio Marmai, Jonathan Cohen, Mathieu Amalric

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...



THE CREATOR

De Gareth Edwards, USA > 2h13 / Avec Avec John David Washington, Gemma Chan, Ken Watanabe

Dans un futur proche, les humains et l'intelligence artificielle (IA) se livrent une guerre sans merci. Joshua, un ex-agent des forces spéciales fragilisé par la disparition de sa femme, est recruté pour traquer et neutraliser le Créateur, l'insaisissable architecte d'une IA avancée à l'origine d'une arme qui pourrait mettre fin à la guerre... et détruire l'humanité tout entière. Avec l'aide d'une unité d'agents d'élite, Joshua traverse les lignes ennemies et pénètre au cœur de leur dangereux territoire. Il découvrira bientôt que l'arme funeste qu'il est chargé de détruire n'est autre qu'une intelligence artificielle supérieure qui a pris les traits d'un jeune enfant...



LE RÈGNE ANIMAL

De Thomas Cailley, France > 2h08 / Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos

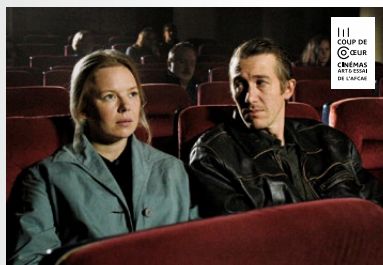
Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.



LE PROCÈS GOLDMAN

De Cédric Kahn, France > 1h56 / Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié

En avril 1976, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.



LES FEUILLES MORTES

D'Aki Kaurismäki, Finlande > 1h21 / Avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur. Prix du Jury au Festival de Cannes.

THE POD GENERATION

De Sophie Barthes, USA + France + Belgique > Durée ? / Avec Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor

Dans un futur proche où l'intelligence artificielle prend le pas sur la nature, Rachel et Alvy, couple new-yorkais, décident d'avoir un enfant. Un géant de la technologie, vantant les mérites d'une maternité plus simple et plus paritaire, propose aux futurs parents de porter l'enfant dans un POD. Alvy a des doutes, mais Rachel, business-woman en pleine ascension, l'incite à accepter cette expérience...



CAITI BLUES

De Justine Harbonnier, France + Canada > 1h24 / Documentaire
Madrid, Nouveau-Mexique. Caiti Lord s'est exilée dans cette ancienne ville-fantôme, cernée par les montagnes, loin des strass de la Big City. Elle a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cherry cocktails. Tandis que la folie s'empare des États-Unis, dans l'absurdité la plus inquiétante, Caiti éprouve un sentiment d'asphyxie grandissant. Alors, Caiti chante.



KILLERS OF THE FLOWER MOON

De Martin Scorsese, USA > 3h27 / Avec Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone

Au début du XX^{ème} siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

BERNADETTE

De Léa Domenach, France > 1h32 / Avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz

Quand elle arrive à l'Élysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable.



LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

D'Ann Sirot & Raphaël Balboni, France + Belgique > 1h29 / Avec Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret-Caille

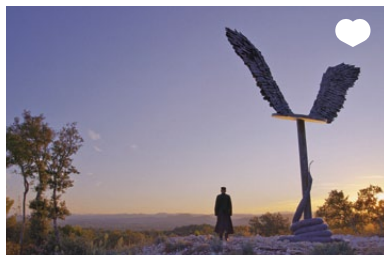
Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : ils doivent recoucher une fois avec tous leurs ex. Une comédie absurde, drôle et poétique, qui explore de manière créative et singulière le couple et la famille. Un régal.

DÉSERTS

De Faouzi Bensaïdi, Maroc > 2h / Avec Avec Fehd Benchemsi, Abdelhadi Talbi, Rabii Benjhaile

Pieds nickelés marocains du surendettement, Mehdi et Hamid sillonnent en voiture et en costards cravates froissés le sud du pays. Leur mission : recouvrir pour leur agence les arriérés d'emprunts que n'ont pas honorés de pauvres bougres accablés par la misère et la sécheresse du désert, dans des villages de nulle part. Mêlant comédie et road-movie, le film prend un tour de western et même de quête initiatique lorsque les deux mercenaires désabusés, eux-mêmes mis sous pression, croisent la route d'un bandit de grand chemin.





ANSELM

> Une expérience à vivre en 3D ! De Wim Wenders, Allemagne
> 1h33 / Documentaire

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'œuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.

DES IDÉES DE GÉNIE ?

De Brice Gravelle, France > 1h32 / Documentaire

Philippe Ginestet, 69 ans, est le patron de GIF1 et TATI. Au sein du club fermé des grands patrons, il détonne. Self-made man, incarnation française du rêve américain, ses méthodes de management sont atypiques : séminaires de motivation dans son luxueux chalet, tournois de poker, voyages à Las Vegas... Une culture d'entreprise poussée à l'extrême. Brice Gravelle pose sa caméra où d'habitude personne ne rentre, à la rencontre de ce grand patron.



VICENTA B

De Carlos Lechuga, Cuba > 1h17 / Avec Linnett Hernandez Valdes

La Havane, de nos jours. Dans la capitale cubaine, les rues se vident en raison de l'émigration massive des jeunes diplômés. Le fils de Vicenta Bravo, une "santera" ayant le don de prédire l'avenir, n'échappe pas à la règle et décide de partir vers de nouveaux horizons en allant s'installer à l'étranger. Un départ qui bouleverse considérablement Vicenta qui constate que le départ de son fils entraîne étrangement la perte de son don de voyance...

CLUB ZERO

De Jessica Hausner, GB + Autriche > 1h50 / Avec Mia Wasikowska, Sidse Babett Knudsen

Miss Novak rejoint un lycée privé où elle initie un cours de nutrition avec un concept innovant, bousculant les habitudes alimentaires. Sans qu'elle éveille les soupçons des professeurs et des parents, certains élèves tombent sous son emprise et intègrent le cercle très fermé du mystérieux Club Zéro.



JE T'AIME, MOI NON PLUS

> Interdit aux - de 16 ans ! De Serge Gainsbourg, France [1976]
> 1h29 / Avec Joe Dallesandro, Jane Birkin, Hugues Quester

Deux garçons, Padovan et Krass, parcourent une route déserte à bord de leur camion lorsqu'ils tombent sur un snack-bar isolé, où Johnny, une jeune Anglaise à l'allure de garçon manqué, travaille comme serveuse. Le quotidien ennuyeux et triste de la jeune femme vole en éclats lorsque Krass pose les yeux sur elle pour la première fois ...



CLÉO DE 5 À 7

D'Agnès Varda, France [1962] > 1h30 / Avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller, Dominique Davray

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières. Son amant, son musicien, une amie puis un soldat lui ouvrent les yeux sur le monde.

NOTRE CORPS

De Claire Simon, France > 2h48 / Documentaire

J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour j'ai dû passer devant la caméra.



— JEUNE PUBLIC —



LES TROLLS 3

De Tim Heitz & Walt Dohrn, USA > 1h31 [dès 7 ans]

Après deux films à se tourner autour pour finalement tomber dans les bras l'un de l'autre, Poppy et Branch sont officiellement en couple! Alors qu'ils n'ont plus de secrets l'un pour l'autre, Poppy fait une découverte incroyable relative au passé de Branch. À l'époque, avec ses quatre frères, ils formaient le Boys Band le plus en vogue du moment, les BroZone. Alors qu'il n'était qu'un enfant, le groupe s'est séparé, tout comme la famille et depuis Branch n'a jamais revu ses frères...



LINDA VEUT DU POULET

De Chiara Malta & Sébastien Laudenbach, France > 1h16

[dès 6 ans & pour toutes et tous !] > Cristal du long métrage, le prix le plus prestigieux du Festival international du film d'animation d'Annecy Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?



LA PAT' PATROUILLE: LA SUPER PATROUILLE

De Cal Brunker, USA > 1h33 [dès 5 ans]

La Pat' Patrouille est de retour! Après l'écrasement d'un météore, les chiens se transforment et deviennent la Super Patrouille. Pour Skye, le plus petit membre de l'équipe, ses nouveaux pouvoirs sont un rêve devenu réalité, mais les choses prennent une mauvaise tournure lorsque l'ennemi juré des chiens, Hellinger, s'échappe de prison et s'associe à un scientifique fou pour voler des super-pouvoirs.



LA COLLINE AUX CAILLOUX

Collectif, France + Belgique + Suisse > 52mn [dès 3 ans]

Qu'ils soient à plumes ou à poils, nos petits héros vivent de grandes aventures, souvent difficiles et contraintes. Ces défis ne leur font pas pour autant baisser les bras et c'est avec courage et ensemble qu'ils abordent ces grandes épreuves de la vie. Un programme de courts métrages qui évoque la différence, le déracinement et la persévérance avec une bonne dose d'espoir et de solidarité !



UN PEU D'IMAGINATION

Collectif, Russie + Canada + G.B. > 39mn [dès 3 ans]

Visible dès la maternelle, ce florilège de 5 courts métrages concocté par l'association L'Archipel des lucioles et le distributeur Little KMBO nous fait vivre de grandes aventures entre rêve et réalité. *Le Temps des enfants* de Nina Bisyrina (2014, Russie), *Le Bac à Sable* de Jo Dee Samuelson (1995, Canada), *Le Monde à l'envers* de Hend Esmat et Lamia A Diab (2018, Royaume-Uni), *Les Moineaux sont des bébés pigeons* de Nina Bisyrina (2008, Russie), *La Moufle* de Roman Kachanov (1967, Russie).



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

De Samantha Cutler & Daniel Snaddon, G.B., V.F. > 39mn [dès 3 ans]

> Par les créateurs de *Gruffalo* et de *Superasticot*

Un programme haut en couleur pour triompher des différences ! Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

D'Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli, France > 1h18 [dès 6 ans]

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés.

— LES HORAIRES —

DU 18 AU 24 OCTOBRE

	🕒	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
BERNADETTE	1H33	20:30	15:30 20:30	15:00		16:00		20:30
LES FEUILLES MORTES	1H22	18:30 [VOST]			18:00 [VOST]			
CLUB ZERO	1H49			18:00		20:30		16:00
UN PEU D'IMAGINATION !	0H39	10:30 16:00				11:00		
LINDA VEUT DU POULET	1H13	14:30 17:00			14:30 17:00 20:30	14:30 16:00		14:30 18:00 19:30
DESERTS	2H04		17:30 [VOST]	20:30 [VOST]				
VICENTA B	1H17		15:00 [VOST]		16:30 [VOST] 18:30 [VOST]			21:00 [VOST]
CAITI BLUES	1H24	20:30 [VOST]						
JE T'AIME MOI NON PLUS	1H29		18:30			18:00		
LE PROCES GOLDMAN	1H56	18:00	20:00	14:00	20:00	20:00		
LES TROLLS 3	1H31	10:00 15:00		20:00	14:00 16:00 18:00	10:00 14:00 18:00		14:00 16:00 18:00

DU 25 AU 31 OCTOBRE

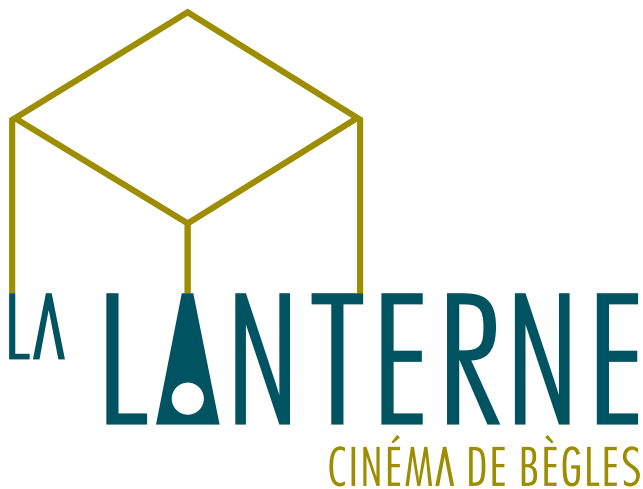
	🕒	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
BERNADETTE	1H33			16:00	20:00			
LINDA VEUT DU POULET	1H13	16:00 19:00	14:30 17:00	14:30 18:00 20:30	14:00	19:30		
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	0H33	10:30			15:30	16:30		16:30
THE CREATOR	2H14	14:30		20:00 [VOST]	14:30	17:30 [VOST]		18:00
CAITI BLUES	1H24	21:00 [VOST]			18:30 [VOST]			
HOUSE	1H28							20:30 [VOST]
LE REGNE ANIMAL	2H08	20:00	20:00		20:30	20:00		20:30
LE PROCES GOLDMAN	1H56	17:30	20:30	18:00	17:30	21:00		
LES TROLLS 3	1H31	10:00 14:00 17:00	16:00	14:00 16:00	16:30	10:00 14:30 17:30		14:30 17:30
DES MAINS EN OR	1H29		15:00 18:30					
WALLACE & GROMIT LE MYSTERE DU LAPIN GAROU	1H26							14:00
LA COLLINE AUX CAILLOUX	0H30					10:00		
LE GARCON ET LE HERON	2H03					15:00 [VOST]		

DU 1^{ER} AU 07 NOVEMBRE

	🕒	MER 1 ^{ER}	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
BERNADETTE	1H33							16:00
PAW PATROL : LA SUPER PATROUILLE - LE FILM	1H30	14:00	14:00	16:00	16:00	10:30		
LINDA VEUT DU POULET	1H13	10:00 15:00	14:30	14:00		14:00		
UNE ANNEE DIFFICILE	2H00	20:30	18:30	20:30	20:30	20:00		18:00
THE CREATOR	2H14	20:00			18:00	17:30		
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	2H00							20:30 (VOST)
LE REGNE ANIMAL	2H08	18:00	20:30	18:00		20:30		21:00
LE PROCES GOLDMAN	1H56		18:00					
LES TROLLS 3	1H31	16:00	16:00	15:00	14:00	15:30		
ANSELM [LE BRUIT DU TEMPS]	1H34	17:30 (VOST) 3D	21:00 (VOST) 3D	19:00 (VOST) 3D				15:30 (VOST) 3D 18:30 (VOST) 3D
LA COLLINE AUX CAILLOUX	0H30	11:00 16:30	16:30		16:30			
FIFAAC	1H00			17:00 21:00	11:00 14:30 17:30	11:00 14:30 17:00 18:15		

DU 08 AU 14 NOVEMBRE

	🕒	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
PAW PATROL : LA SUPER PATROUILLE - LE FILM	1H30	10:00 16:00			14:00			
LE SYNDROME DES AMOURS PASSES	1H28	18:00	17:30 19:00	21:00	19:00	20:30		
UNE ANNEE DIFFICILE	2H00	16:00	21:00		20:30	18:00		15:00
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	0H33	11:00			15:30	10:30		
LE REGNE ANIMAL	2H08	20:30	15:00		16:30	20:00		
LES TROLLS 3	1H31	14:00				14:00		
ANSELM [LE BRUIT DU TEMPS]	1H34	18:30 (VOST) 3D		17:30 (VOST) 3D				15:30 (VOST) 3D 17:30 (VOST) 3D
KILLERS OF THE FLOWER MOON	3H26		19:30 (VOST)	19:30 (VOST)	16:00 (VOST)	14:00 (VOST)		
DES IDEES DE GENIE	1H33	20:00						18:30
NINA ET LE SECRET DU HERISSON	1H18	14:30			14:00	10:00		
THE POD GENERATION	1H49		17:00 (VOST)	14:00 (VOST) 18:30 (VOST)	21:00 (VOST)	16:00 (VOST)		20:30 (VOST)
CLEO DE CINQ A SEPT	1H31			16:30		18:00		
NOTRE CORPS	2H49		14:00	14:00				19:30



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

— PROCHAINEMENT —

*THE OLD OAK + L'ENLÈVEMENT + FLO + SECOND TOUR
+ SIMPLE COMME SYLVAIN + LE GARÇON ET LE HÉRON
+ THE MARVELS + MARS EXPRESS*

TARIFS

Normal : 7,50€ / Moins de 25 ans, étudiant-e, handicapé-e, famille nombreuse, chômeur-euse : 6,00€
Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€ / Adhérent-e : 5,00€ / Moins de 14 ans, films – d'une heure : 4,50€
Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€ / Structures & groupe 10 + : 3,50€
Abonnement 10 places, valable un an : 55€
+ Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques acceptés

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / V3 : Barrière de Bègles
Parkings publics cours Louis Pasteur & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert I^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79
contact@cinemalalanterne.fr
cinemalalanterne.fr

