



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

MARKS EXPRESS DE JÉRÉMIE PÉRIN

PROGRAMME

NUMÉRO #03 / 15 NOV > 12 DÉC 2023

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr



— LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

RENCONTRE : *Ana Rosa* / Mercredi 15 novembre > 20h30

Rencontre avec la réalisatrice Catalina Villar, en partenariat avec CINA et la SOFOR



CINÉCHANGE : *Yannick* / Jeudi 16 novembre > 20h15

De Quentin Dupieux, 1h07, France, avec Raphaël Quenard, Pio Marmai, Blanche Gardin

CINÉ PETIT-DÉJ' : *Mon Voisin Tororo* / Dimanche 19 novembre > 10h

Replongez dans l'oeuvre de Miyazaki + un petit déjeuner offert, en partenariat avec la Maison Valé

CINÉ-DÉBAT : *The Old Oak* / Mardi 21 novembre > 20h30

Rencontre et échange avec la Cimade, dans le cadre du festival Migrant'Scène

CINÉ DU COIN : *Marie-Line et son juge* / Jeudi 23 novembre > 15h & 18h30

De Jean-Pierre Améris, 1h43, France, avec Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo

AVANT-PREMIÈRE : *Wish - Asha et la bonne étoile* / Dimanche 26 novembre > 10h

Venez découvrir le dernier film des studios Disney en avant-première !

CINÉ-DÉBAT : *En bonne compagnie* / Mardi 28 novembre > 20h30

Rencontre autour du film avec le Planning familial

LES NUITS MAGIQUES : *Festival International du Film d'Animation* / Du 29 novembre au 10 décembre

Compétition internationale de courts métrages, rétrospectives & hommages...

RENCONTRE : *Vincent doit mourir* / Dimanche 3 décembre > 20h45

Rencontre avec le réalisateur, en partenariat avec CINA

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 5 décembre > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine

RENCONTRE : *Mars Express* / Jeudi 7 décembre > 20h30

Rencontre avec Laurent Sarfati, scénariste du film, en partenariat avec CINA

RENCONTRE : *Tierra Sola* / Mardi 12 décembre > 20h15

De Tiziana Panizza, 1h47, Chili, documentaire, en partenariat avec France Amérique Latine



— ÉDITORIAL —

DES EXPLORATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES... JUSQU'À MARS !

Ce nouveau programme nous réjouit. À vrai dire, on ne sait plus trop où donner de la tête, tant il recèle de coups de coeurs et de films attendus, aussi divers dans leurs propositions esthétiques que dans leurs récits. Ils proposent des visions du monde, s'interrogent sur notre société, à travers des voyages dans le passé aussi bien que dans le futur, sondent les rituels sociaux actuels. Mars express (dont nous recevrons le co-scénariste), Vincent doit mourir (dont nous recevrons le réalisateur), Sissi & moi, En bonne compagnie (avec une séance-débat en partenariat avec Le Planning familial), Simple comme Sylvain, How to have sex, Ana Rosa (pour une séance unique à ne pas manquer en présence de sa réalisatrice), The Old Oak ou encore Nina et le secret du hérisson, sont de ceux-là.

La programmation de films de l'actualité cinématographique côtoie des séances uniques et spéciales, qui sont l'occasion d'initier de nouveaux partenariats avec des associations engagées sur le territoire : la Cimade, le Planning Familial, SOFOR et France Amérique Latine.

Mais la fin de l'automne est aussi placée sous le signe du cinéma d'animation à La Lanterne : rendez-vous bien connu des spectateur·trice·s de notre cinéma, le festival Les Nuits magiques, proposera sa fameuse compétition de courts métrages, des séances hommages à des grands réalisateurs, et des ateliers. Des avant-premières se succéderont sur 3 dimanches, avec notamment Wish, le nouveau film des studios Disney, mais aussi un joli film indépendant, très inspiré par l'univers de Miyazaki : Sirocco et le royaume des courants d'air. Et les films de Miyazaki seront bien présents à la Lanterne, avec son dernier film Le Garçon et le héron, mais aussi une séance spéciale de Mon voisin Totoro, un incontournable à voir et revoir.

À BIENTÔT !

Retrouvez tous les résumés des films, les bandes-annonces et des informations complémentaires sur notre site internet : cinemalalanterne.fr

— AU PROGRAMME —

MARS EXPRESS

De Jérémie Périn, France > 1h25 / Avec les voix de Léa Drucker, Mathieu Amalric, Daniel Njo Lobé

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée, et Carlos Rivera son partenaire androïde, sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. Jérémie Périn (réalisateur de la série Lastman) rend hommage au cinéma de science fiction et réalise un film d'animation aussi efficace qu'un film de fiction classique, brillamment mis en scène, et qui n'oublie pas de s'interroger sur notre rapport à la technologie, à l'heure des premières lois d'encadrement de l'intelligence artificielle.



L'ENLÈVEMENT

De Marco Bellocchio, Italie + France + Allemagne > 2h15 / Avec Enea Sala, Leonardo Maltese, Paolo Pierobon

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre leur fils Edgardo. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant...



L'ABBÉ PIERRE

De Frédéric Tellier, France > 2h18 / Avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz

Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, l'engagement d'Henri Grouès auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révolté par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'Abbé Pierre.



SIMPLE COMME SYLVAIN

De Monia Chokri, Canada + France > 1h50 / Avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal

En théorie, tout sépare Sophia, une intello montréalaise, et Sylvain, un homme à tout faire des Laurentides. Dans les faits, leur attirance physique les rapproche de manière irrésistible. Monia Chokri scrute le couple traditionnel et sa compatibilité avec le désir. Les dialogues finement ciselés, pétris d'humour typique, parfois cynique, forment la charpente de ce récit plein de tendresse et d'autodérision sur les amours contrariées, physiques et platoniques, ainsi que sur l'hypocrisie de certaines constructions sociales.



COMPLÈTEMENT CRAMÉ !

De Gilles Legardinier, France > 1h50 / Avec John Malkovich, Fanny Ardant, Emilie Dequenne

Depuis qu'il a perdu sa femme, Andrew Blake n'a plus le cœur à rien. Un ultime élan le pousse à retourner en France, dans la propriété où il l'avait rencontrée. Mais pour rester au domaine de Beauvillier, Blake se retrouve condamné à jouer les majordomes à l'essai. Blake y découvre des gens aussi perdus que lui. Cet homme qui n'attendait plus rien de la vie va être obligé de tout recommencer...

THE OLD OAK

De Ken Loach, France + G.B. > 1h53 / Avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson

TJ Ballantyne est le propriétaire du Old Oak, le pub d'une petite bourgade. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis.



SECOND TOUR

D'Albert Dupontel, France > 1h37 / Avec Cécile de France, Albert Dupontel, Nicolas Marié

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.



LA PASSION DE DODIN BOUFFANT

De Tran Anh Hung, France > 2h14 / Avec Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde. Pourtant, Eugénie, avide de liberté, n'a jamais voulu se marier avec Dodin. Ce dernier décide alors de faire quelque chose qu'il n'a encore jamais fait : cuisiner pour elle.

SISSI & MOI

De Frauke Finsterwalder, Allemagne + Autriche + Suisse > 2h12 / Avec Susanne Wolff, Sandra Hüller, Georg Friedrich

Lorsque l'impératrice Sissi choisit Irma comme dame d'honneur pour l'accompagner dans ses escapades méditerranéennes, celle-ci se prête de bonne grâce à ses exigences. Rapidement, Irma semble parvenir à apprivoiser cette souveraine excentrique et éprise de liberté. Frauke Finsterwalder dépeint une Sissi à mille lieues de celle incarnée par Romy Schneider. Elle brosse à travers la relation fusionnelle de deux femmes, un monde où chacun, et les femmes en particulier, se débat pour se libérer de son carcan, sans réussir à le rendre meilleur.



LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

D'Ann Sirot & Raphaël Balboni, France + Belgique > 1h29 / Avec Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret-Caille

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : il doivent recoucher une fois avec tous leurs ex. Une comédie absurde, drôle et poétique, qui explore de manière créative et singulière le couple et la famille. Un régal.

ET LA FÊTE CONTINUE !

De Robert Guédiguian, France > 1h46 / Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark

A Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.





LA FIANCÉE DU POÈTE

De Yolande Moreau, France > 1h43 / Avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

HOW TO HAVE SEX

De Molly Manning Walker, G.B. + Grèce > 1h28 / Avec Mia McKenna-Bruce, Shaun Thomas, Lara Peake

Tara, Skye et Emn partent fêter la fin du lycée à Majorque, entre alcool, nuits blanches et nouvelles rencontres. Molly Manning Walker joue avec l'euphorie du spring break pour instiller petit à petit un malaise et un questionnement sur le consentement, les apparences et l'amitié. Un film porté à la fois par son esthétique et son trio d'actrices.



THE POD GENERATION

De Sophie Barthes, USA + France + Belgique > Durée ? / Avec Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor

Dans un futur proche où l'intelligence artificielle prend le pas sur la nature, Rachel et Alvy, couple new-yorkais, décident d'avoir un enfant. Un géant de la technologie, vantant les mérites d'une maternité plus simple et plus paritaire, propose aux futurs parents de porter l'enfant dans un POD. Alvy a des doutes, mais Rachel, business-woman en pleine ascension, l'incite à accepter cette expérience...

PIERRE FEUILLE PISTOLET

De Maciek Hamela, Ukraine + Pologne + France > 1h24 / Documentaire

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.



THE MARVELS

De Nia DaCosta, E.U. > 1h45 / Avec Maria Guiver, Brie Larson, Iman Vellani

Captain Marvel, doit faire face aux conséquences imprévues de sa victoire contre les Krees. Au cours d'une mission qui la propulse au sein d'un étrange vortex, ses pouvoirs se mêlent à ceux de Kamala Khan - alias Miss Marvel - et à ceux de sa « nièce », la Capitaine Monica Rambeau. D'abord chaotique, ce trio improbable se retrouve bientôt obligé de faire équipe pour sauver l'univers. Un seul nom pour cela : «The Marvels» !



KILLERS OF THE FLOWER MOON

De Martin Scorsese, USA > 3h27 / Avec Leonardo DiCaprio, Robert De Niro, Lily Gladstone

Au début du XX^{ème} siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Américains attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

DÉMÉNAGEMENT

De Shinji Sōmai, Japon [1993] > 2h04 / Avec Tomoko Tabata, Kiichi Nakai, Junko Sakurada

Ren est une jeune fille dont les parents viennent de divorcer. Son père déménage, et elle doit s'adapter à cette nouvelle vie voulue par les adultes. Révoltée contre le monde des grandes personnes qu'elle interroge avec clairvoyance, elle devra apprendre à grandir et à se réconcilier avec eux au cours d'un cheminement qui l'amènera aux confins de la réalité. Un immense film sur la famille, après lequel nous comprenons mieux les œuvres d'Hirokazu Kore Eda et d'autres.



VINCENT DOIT MOURIR

De Stephan Castang, France + Belgique > 1h48 / Avec Kurim Leklou, Vimala Pons, François Chattot

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir. Vincent doit mourir est la preuve que le cinéma de genre français a de beaux jours devant lui. Si son réalisateur renie l'étiquette "film de zombie", on ne peut s'empêcher de penser à La Nuit de morts vivants, l'humour en plus, qu'il remet au goût du jour tant dans la forme que sur le fond, en s'interrogeant sur la violence de notre monde.

EN BONNE COMPAGNIE

De Silvia Munt, Espagne + France > 1h35 / Avec Alicia Falcó, Elena Tarats, Itziar Ituño

Pays basque, été 1977. Bea a 16 ans et rejoint le mouvement féministe qui traverse le pays. Tandis qu'elle s'engage dans la lutte pour le droit à l'avortement, elle rencontre Miren, une jeune femme de bonne famille, qui fera de cet été une étape décisive de sa vie. En bonne compagnie est un récit initiatique qui aborde avec beaucoup de finesse les relations familiales, amicales et amoureuses, tout en mettant au premier plan la question de l'engagement politique, et un morceau d'histoire qui fait malheureusement encore écho à notre actualité.



ANA ROSA

De Catalina Villar, Colombie + France > 1h33 / Documentaire

« Pourquoi ma grand-mère a-t-elle subi une lobotomie ? En tirant les fils de ce drame, j'explore les liens de la psychiatrie avec la société de son temps et la place très particulière des femmes dans cette histoire... »

Catalina Villar réalise un film à l'équilibre subtil entre son histoire familiale et l'histoire des femmes et de la médecine. une page d'histoire qui nous permet de comprendre la société d'aujourd'hui.

— JEUNE PUBLIC —



LE GARÇON ET LE HÉRON

De Hayao Miyazaki, Japon > 2h03 [dès 10 ans]

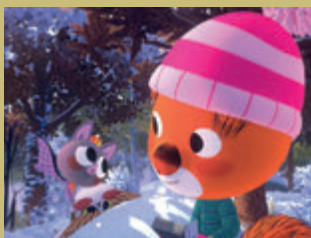
Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.



CAPELITO FAIT SON CINÉMA

De Rodolfo Pastor, Argentine + Espagne > 38mn [dès 3 ans]

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.



L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

De François Narboux, France > 55mn [dès 3 ans]

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au coeur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises !



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

D'Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli, France > 1h18 [dès 6 ans]

Nina et Mehdi sont inséparables. Ils sont voisins, meilleurs copains et leur papa travaillent dans la même usine. Le jour où ces derniers sont subitement licenciés, Nina est prête à tout pour que son père retrouve le sourire. Sans cela, qui lui conterait chaque soir les merveilleuses histoires du hérisson ?

— ET TOUJOURS —



LES TOUROUGES

ET LES TOUBEUS

39mn [dès 3 ans]



LES TROLLS 3

1h31 [dès 7 ans]

— LES HORAIRES —

DU 15 AU 21 NOVEMBRE

	🕒	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
COMPLÈTEMENT CRAMÉ !	1H50	21:00	15:00	14:00	20:30	17:45		16:25
SYNDROME DES AMOURS PASSÉES	1H28			17:00	21:00	16:30		16:00
KILLERS OF THE FLOWER MOON	3H26			20:00 ^[VEST]	16:00 ^[VEST]	14:00 ^[VEST]		
SISSI & MOI	2H12	14:00 ^[VEST]	17:30 ^[VEST]	21:00 ^[VEST]				14:00 ^[VEST]
THE POD GENERATION	1H49	16:30 ^[VEST]	18:00 ^[VEST]		14:00 ^[VEST]			18:30 ^[VEST]
THE OLD OAK	1H53	10:00 ^[VEST]		18:45 ^[VEST]		20:00 ^[VEST]		20:30 ^[VEST]
L'ENLÈVEMENT	2H15	17:30 ^[VEST]	15:30 ^[VEST] 20:00 ^[VEST]	14:30		20:00 ^[VEST]		20:30 ^[VEST]
UNE ANNÉE DIFFICILE	2H00	18:00						18:00
YANNICK	1H07		20:15			18:30		
DÉMÉNAGEMENT	2H04			17:30 ^[VEST]	18:30 ^[VEST]			
ANA ROSA	1H34	20:30						
MON VOISIN TOTORO	1H27					10:00		
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON	1H18	14:00			14:30	14:00		
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	0H33	10:30				10:30 15:30		
LES TROLLS 3	1H31	16:00			16:30			

DU 22 AU 28 NOVEMBRE

	🕒	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
MARS EXPRESS	1H29	14:30 21:00	14:00 20:30	18:45 19:15	16:30 19:00	14:00 16:45		19:00 21:00
SECOND TOUR	1H37	19:00		20:30	21:00	18:00		17:00
L'ABBÉ PIERRE	2H18	20:00	20:00	14:00	20:45	20:00		15:00
L'ENLÈVEMENT	2H15		16:00 ^[VEST]	16:45 ^[VEST]				17:30 ^[VEST]
THE OLD OAK	1H53			16:35 ^[VEST]	18:30 ^[VEST]	20:30 ^[VEST]		
LA FIANCÉE DU POÈTE	1H43	17:00			17:00			
PIERRE FEUILLE PISTOLET	1H25					18:30 ^[VEST]		15:15 ^[VEST]
COMPLÈTEMENT CRAMÉ	1H50	10:00 17:30		14:30	14:00			
EN BONNE COMPAGNIE	1H35							20:30 ^[VEST]
MARIE-LINE ET SON JUGE	1H44		15:00 18:30					
WISH ASHA ET LA BONNE ÉTOILE	1H40					10:00		
LE GARÇON ET LE HÉRON	2H03	14:00		21:00 ^[VEST]	14:00	15:30 ^[VEST]		
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON	1H18	10:30				14:00		
CAPELITO FAIT SON CINÉMA	0H38	16:30			16:10	10:30 15:45		

DU 29 NOVEMBRE AU 05 DÉCEMBRE

	🕒	MER 29	JEU 30	VEN 1 ^{ER}	SAM 02	DIM 03	LUN 04	MAR 05
SIMPLE COMME SYLVAIN	1H52	20:45	21:00					15:55
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	2H15		18:30	16:00	20:00			18:00
MARS EXPRESS	1H29	14:00 16:30	16:45	17:00	14:00 18:00	14:35		18:30
THE MARVELS	1H38	18:30		21:00	16:00	18:45		
L'ABBÉ PIERRE	2H18		14:00 16:00	18:30				15:30
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	?							20:30
VINCENT DOIT MOURIR	1H48					20:45		
ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS	1H15					15:00		
LE GARÇON ET LE HÉRON	2H03	10:00				10:00 16:30 [vest]		
L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN	0H52	10:30 16:30				11:00 16:30		
FESTIVAL LES NUITS MAGIQUES	/	14:30 18:30 20:30	18:30 21:00	19:00 21:00	14:30 16:30 18:30 21:00	18:30 20:30	20:30	20:30

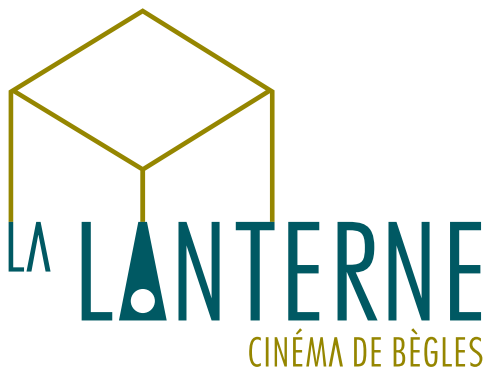
DU 06 AU 12 DÉCEMBRE

	🕒	MER 06	JEU 07	VEN 08	SAM 09	DIM 10	LUN 11	MAR 12
VINCENT DOIT MOURIR	1H48	20:30				18:00		21:00
LA PASSION DE DODIN BOUFFANT	2H15			15:30		14:00		16:00
ET LA FÊTE CONTINUE !	1H46	18:30	15:30	14:30 20:30		20:00		
THE MARVELS	1H38	16:00			14:00	16:05		
MARS EXPRESS	1H29		20:30	18:30	16:50			16:30
HOW TO HAVE SEX	1H31		16:00 [vest]	16:30 [vest]	20:45 [vest]			18:30 [vest]
TIERRA SOLA	1H47							20:15 [vest]
SIMPLE COMME SYLVAIN	1H52		18:00		18:30	20:30		
LE GARÇON ET LE HÉRON	2H03	14:00						18:30 [vest]
L'HIVER D'EDMOND & LUCY	0H45	10:00			15:50	10:30		
SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR	1H20					14:30		
L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN	0H52	10:30 16:30				11:00		
FESTIVAL LES NUITS MAGIQUES	/	14:30 18:30 20:30	18:30 20:30	14:00 18:30 21:00	14:30 16:30 18:30 21:00	16:30 18:00		

● JEUNE PUBLIC

● SÉANCE AVEC ANIMATION

● DERNIÈRE SÉANCE



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

— PROCHAINEMENT —

PERFECT DAYS + NAPOLÉON + WONKA
+ WISH + MIGRATION + LES 3 MOUSQUETAIRES
+ SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

TARIFS

Normal : 7,50€ / Moins de 25 ans, étudiante, handicapée, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€
Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€ / Adhérente : 5,00€ / Moins de 14 ans, films – d'une heure : 4,50€
Mercredi matin : 5,50€ / Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€ / Structures & groupe 10 + : 3,50€
Abonnement 10 places, valable un an : 55€
+ Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques acceptés
Achetez vos places en avance à la caisse du cinéma !

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma
Normal : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / V3 : Barrière de Bègles
Parkings publics cours Louis Pasteur & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert I^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79
contact@cinemalalanterne.fr
cinemalalanterne.fr

