



# LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

WONKA DE PAUL KING

## PROGRAMME

NUMÉRO #04 / 13 DÉC 2023 > 9 JAN 2024

151, BOULEVARD ALBERT 1<sup>ER</sup> 33130 BÈGLES  
T. 09 78 80 88 79 [www.cinemalalanterne.fr](http://www.cinemalalanterne.fr)



# — LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

---

## **CINÉCHANGE** : *Un hiver en été* / Jeudi 14 décembre > 20h15

De Laetitia Masson, 1h50, France, avec Benjamin Biolay, Élodie Bouchez, Judith Chemla  
Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance

## **CYCLE FEMMES & HISTOIRE DU CINÉMA** : *Un Ange à ma table* / Dimanche 17 décembre > 18h

Film précédé d'une présentation

## **CINÉ-DÉBAT** : *Croquantes* / Mardi 19 décembre > 20h30

De Tesslye Lopez et Isabelle Mandin, 1h, France, documentaire  
Film suivi d'un débat *Quelle place pour les femmes dans le monde agricole ?* avec l'AGAP

## **RENCONTRE** : *Little Girl Blue* / Jeudi 20 décembre > 20h30

Séance suivie d'une rencontre avec Diane Lestage, journaliste et critique pour Sorociné & FrenchMania

## **SÉANCE SPÉCIALE & CONCOURS DE PULL DE NOËL** : *Love Actually* / Samedi 23 décembre > 20h30

De Richard Curtis, G.B. [2003], avec Hugh Grant, Liam Neeson, Colin Firth, Emma Thompson  
Retrouvez la comédie romantique culte de Noël en version restaurée pour une séance événement !

## **LE PÈRE NOËL FAIT ESCALE À LA LANterne** / Dimanche 24 décembre > 14h-16h

Avant ou après une séance, venez rencontrer le Père Noël avant sa tournée nocturne

## **ATELIER PÂTE À MODELER** : *Capelito fait son cinéma !* / Mercredi 27 novembre > 15h35

Après le film, atelier dans le hall du cinéma pour faire son propre Capelito ! **Dès 3 ans**

## **AVANT-PREMIÈRE** : *Iris et les hommes* / Dimanche 31 décembre > 14h30

De Caroline Vignal, 1h38, France, avec Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque

## **GOÛTER CHOCOLATÉ** : *Wonka* / Vendredi 5 janvier > 14h30

Restez dans l'univers de Willy Wonka avec une dégustation de chocolats après le film !

## **AVANT-PREMIÈRE SURPRISE** / Mardi 9 janvier > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine



## — ÉDITORIAL —

### VOTRE LANTERNE DE NOËL !

Le mois de décembre est synonyme de fête et de retrouvailles. Pour les salles de cinéma, c'est le moment de programmer des films fédérateurs, des films-doudous devant lesquels on a plaisir à s'évader, de grandes fresques qui nous font perdre la notion du temps. Vous trouverez tout cela à La Lanterne, avec des films tels que *Wish*, *Wonka* (et son goûter chocolaté), *Migration*, *Les 3 Mousquetaires : Milady*, pour les plus jeunes et les familles, mais aussi *La Tresse*, adapté du best-seller de Laetitia Colombani par son autrice, et une séance événement de *Love Actually*, le plaisir coupable de Noël depuis 20 ans. Sortez vos plus beaux pulls moches de Noël, vous repartirez peut-être avec un cadeau !

Nous n'oublions pas pour autant les autrices et auteurs, qui nous font de riches propositions en cette fin d'année. Les incontournables Wim Wenders, avec son très attendu *Perfect Days*, Alexander Payne et son *Winter Break*, un film de saison, Jane Campion, avec une reprise de son premier film méconnu *Un ange à ma table*, et Wong Kar-Wai, avec un cycle dédié à ses premiers films. Mais aussi de jeunes cinéastes enthousiasmants venus des quatre coins du monde : la britannique Molly Manning Walker et son percutant *How to have sex*, sur la question très actuelle du consentement, l'espagnole Itsaso Arana et *Les Filles vont bien*, un film doux et profond, qui met en avant la sororité, le français Benoît Chieux, pour son premier long-métrage d'animation en solo très inspiré d'Hayao Miyazaki, Sirocco et le royaume des courants d'air (à découvrir dès le jour de sa sortie), la brésilienne Lillah Halla et *Levante*, un film engagé et révolté, la canadienne Lawrence Côté-Collins avec *Bungalow*, une critique drôle et féroce de la société de consommation et des apparences. Tous sont des coups de cœur pour l'équipe de La Lanterne.

Nous aurons, comme chaque mois, des invité·e·s passionnant·e·s : l'AGAP (association girondine pour l'agriculture paysanne) avec le documentaire *Croquantes*, autour d'un groupe d'agricultrices, Diane Lestage de Sorociné pour *Little Girl Blue*, le documentaire qui met en scène Marion Cotillard comme vous ne l'avez jamais vue, et... le Père Noël lui-même, qui nous fera une petite visite le 24 décembre, avant sa tournée nocturne. Il posera pour une séance photos devant notre sapin, décoré par les enfants des écoles La Ferrade et Ferdinand Buisson. Merci à elles et eux ainsi qu'à leurs professeur·e·s pour cette belle initiative ! Nous préparons également de belles surprises pour la rentrée, dont un ciné-club ados qui débutera dès le 13 janvier.

Enfin, la fin d'année est aussi synonyme de renouvellement d'adhésion. Si vous souhaitez continuer à nous soutenir ou à participer à nos groupes de travail, vous pouvez dès présent adhérer pour l'année 2024 à la caisse du cinéma.

**BONNES FÊTES ET AU PLAISIR DE VOUS LE DIRE DE VIVE VOIX À LA LANTERNE !**

Retrouvez tous les résumés des films, les bandes-annonces et des informations complémentaires sur notre site internet : [cinemalalanterne.fr](http://cinemalalanterne.fr)

# — AU PROGRAMME —

## PERFECT DAYS

De Wim Wenders, All. + Japon > 2h03 / Avec Min Tanaka, Kôji Yakusho, Arisa Nakano

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.



## WONKA

De Paul King, É.-U. + G.B. > 1h57 / Avec Timothée Chalamet, Calah Lane, Keegan-Michael Key

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de Charlie et la chocolaterie de Roald Dahl. Timothée Chalamet incarne ce jeune homme débordant d'idées et déterminé à changer le monde... avec gourmandise ! Cette œuvre haute en couleur, mêlant émotion et humour, prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité – surtout si on a la chance de rencontrer Willy Wonka.



## LA TRESSE

De Laëtitia Colombani, Fr. + It. + Canada > 1h59 / Avec Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer

Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Italie. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est malade. Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.



## LES FILLES VONT BIEN

D'Itsaso Arana, Espagne > 1h26 / Avec Bárbara Lennie, Irene Escolar, Itziar Manero, Itsaso Arana

C'est l'été. Un groupe de jeunes femmes se réunit dans une maison à la campagne pour répéter une pièce de théâtre. À l'abri de la chaleur écrasante, elles partagent leurs savoirs sur l'amitié, le jeu, l'amour, l'abandon et la mort, avec le secret espoir de devenir meilleures. Un film léger comme l'été sur des questions profondes, qui fait la part belle à la sororité.



## WINTER BREAK

D'Alexander Payne, É.-U. > 2h13 / Avec Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'vine Joy Randolph

Un professeur d'histoire bourru et mal-aimé dans une école préparatoire en 1970 en Nouvelle-Angleterre, n'a pas de famille et nulle part où aller pour les vacances de Noël. Il reste à l'école pour surveiller les élèves qui ne peuvent pas rentrer chez eux. Bientôt, il n'en restera plus qu'un - Angus, bon élève mais très turbulent. Ils sont rejoints par la cuisinière en chef de Deerfield, une afro-américaine qui s'occupe des fils de privilégiés et dont le propre enfant a récemment disparu au Vietnam. Ces trois exclus vont former une famille improbable durant deux semaines.

## LE TEMPS D'AIMER

De Katell Quillévéré, France > 2h05 / Avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaurepaire

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien...



## RIEN À PERDRE

De Delphine Deloget, France > 1h52 / Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête.

Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...



## NAPOLÉON

De Ridley Scott, É.-U. + G.B. > 2h38 / Avec **Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim**

Fresque spectaculaire, Napoléon s'attache à l'ascension et à la chute de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Le film retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie.

## LE PLONGEUR

De Francis Leclerc, Canada > 2h07 / Avec **Henri Richer-Picard, Charles-Aubey Houde, Joan Hart**

Stéphane, 19 ans, vit à Montréal. Fan de Métal, étudiant en graphisme, il rêve de devenir illustrateur. Mais depuis des mois il s'engouffre dans une spirale menaçante : il est accro aux jeux. Endetté, il prend un job de plongeur dans un restaurant branché afin de s'en sortir et découvre la vie survoltée de ce milieu et sa galerie de personnages.

Adapté d'un roman autobiographique qui a été un phénomène littéraire au Québec, le film réussit à aborder le sujet délicat de la dépendance tout en restant accessible, sans tomber dans la morale.



## LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY

De Martin Bourboulon, Fr. + All. + Esp. > 1h55 / Avec **François Civil, Romain Duris, Vincent Cassel**

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

## BUNGALOW

De Lawrence Côté-Collins, Canada > 1h42 / Avec **Guillaume Cyr, Sonai Cordeau, Geneviève Schmidt**

Sarah et Jonathan achètent une petite maison de banlieue à rénover pour en faire l'habitation de leurs rêves. Les mauvaises décisions, le manque d'argent et les mensonges poussent le couple à franchir des zones extrêmes. Flirtant avec la caricature, Lawrence Côté-Collins dénonce la dictature des apparences et de la surconsommation et fait basculer la comédie dans le film noir.





## LA FILLE DE SON PÈRE

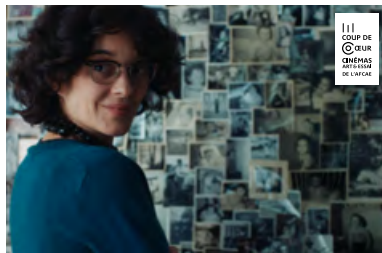
D'Erwan Le Duc, France > 1h31 / Avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunquell, Maud Wyler

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

## LITTLE GIRL BLUE

De Mona Achache, France+Belgique > 1h35 / Avec Marion Cotillard

Entre documentaire et fiction, enquête et reconstitution, expérimental et catharsis personnelle, Little Girl Blue est un film qui se réalise sous nos yeux. Mona Achache met en scène une actrice au travail pour guérir les blessures des mères et des filles de sa famille.



## UN ANGE À MA TABLE

De Jane Campion, Australie + N.-Z. [1990] > 2h38 / Avec Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Fergusson

Trois ans avant l'héroïne de La Leçon de Piano, Jane Campion, offrait avec son premier film un sublime portrait de femme artiste. Un ange à ma table est l'adaptation des romans autobiographiques de Janet Frame, qui s'en remettra à l'art d'écrire pour échapper à la barbarie des instituts psychiatriques et s'épanouir.

## FREMONT

De Babak Jalali, É.-U. > 1h31 / Avec Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White, Gregg Turkington

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans a fui le régime des talibans, et travaille pour une fabrique de fortune cookies à San Francisco. Elle essaie de se construire une nouvelle vie tout en portant en elle la culpabilité d'être partie de son pays.. À la mélancolie du film liée au thème de l'exil, se mêle un humour absurde qui donne au film et à ce portrait de femme un charme indéniable.



## RÉTROSPECTIVE WONG KAR-WAI

Trois films ! *Chungking Express*, *Les Anges déchus* et *The Hand*

(Re)découvrez 3 chefs d'œuvre de Wong Kar Wai en version restaurées. Trois oeuvres phares du cinéaste qui ont défini son cinéma et l'influence majeure sur le cinéma asiatique et mondial : **Chungking Express** (1994), **Les Anges Déchus** (1995) et **The Hand** (2004), dans une version director's cut inédite.



III  
COUP DE  
CŒUR  
CRÉDITS  
INTERNATIONAUX  
DE CINÉMA

## LA CHIMÈRE

D'Alice Rohrwacher, Italie > 2h10 / Avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilliers de tombes étrusques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina.

## LEVANTE

De Lillah Halla, Brésil + Uruguay + Fr. > 1h32 / Avec Ayomi Domenica, Loro Bardot, Grace Passô

Sofia, une joueuse brésilienne de volleyball de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter dans un pays où l'avortement est illégal. Un film puissant sur la sororité d'une équipe de volley-ball LGBT+, et sur ces femmes courageuses qui ne sont pas prêtes à se soumettre à la ferveur aveugle du reste du monde.



## BÂTIMENT 5

De Ladj Ly, France > 1h40 / Avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula

Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.

## PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT

De Celine Song, É.-U. > 1h46 / Avec Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro

A 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. A 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. A 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir.



III  
COUP DE  
CŒUR  
CRÉDITS  
INTERNATIONAUX  
DE CINÉMA



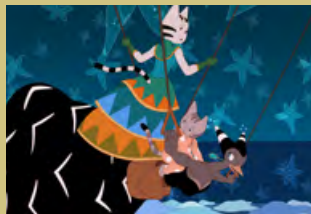
## CESÁRIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS

D'Ana Sofia Fonseca, Portugal > 1h35 / Documentaire

Cesária Évora chante son titre Sodade en 1992, la faisant reconnaître internationalement à 51 ans. Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, la légende que l'on connaît n'a pas toujours connu la gloire sinon la pauvreté. Femme profondément libre, généreuse et bien entourée, la "Diva aux pieds nus" a su finalement faire briller sa musique à travers le monde tout en restant fidèle à son Cap-Vert, la consacrant reine de la Morna et reine des cœurs.



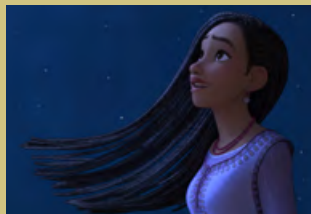
# — JEUNE PUBLIC —



## SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

De **Benoît Chieux, France** > 1h20 [dès 6 ans]

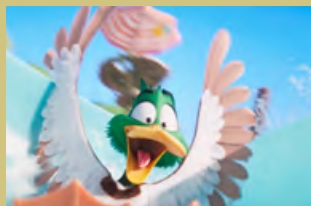
Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Un film magique qui rappelle l'univers de Miyazaki.



## WISH - ASHA ET LA BONNE ÉTOILE

De **Chris Buck, Fawn Veerasunthorn, É.-U.** > 1h42 [dès 6 ans]

Asha vit à Rosas, un royaume fantastique où tous les souhaits peuvent littéralement s'exaucer. Dans un moment de désespoir, elle adresse un vœu sincère aux étoiles auquel va répondre une force cosmique : une petite boule d'énergie infinie, Star. Ensemble, Star et Asha vont affronter le plus redoutable des ennemis, le Roi Magnifico et prouver que le souhait d'une personne déterminée peut réellement produire des miracles...



## MIGRATION

De **Benjamin Renner, Guylo Homsy, France + É.-U.** > 1h31 [dès 6 ans]

La famille Colvert est en proie à un dilemme d'ordre domestique. Alors que Mack est totalement satisfait de patauger paisiblement et définitivement avec sa famille, dans leur petite mare de la Nouvelle Angleterre, sa femme Pam serait plutôt du genre à bousculer un peu cette routine pour montrer à ses enfants - Dax qui n'est déjà plus un caneton et sa petite sœur Gwen - le reste du monde.



## LE GRAND MAGASIN

De **Yoshimi Itazu, Japon** > 1h10 [dès 6 ans]

Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux ! Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes !

# — TROIS PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES À VOIR DÈS 3 ANS —

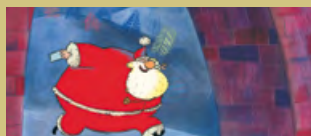
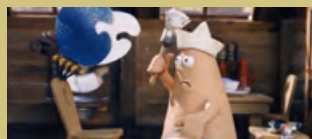


## L'HIVER D'EDMOND & LUCY [dès 3 ans]

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises !

## CAPELITO FAIT SON CINÉMA ! [dès 3 ans]

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces huit nouveaux épisodes, il devient cinéaste, danseur, chanteur...




## L'ENFANT AU GRELOT [dès 3 ans]


Après une tempête de neige, un bébé est retrouvé au milieu de la forêt. Il tient, dans sa main, un curieux grelot... Le petit garçon grandit entouré d'amour. Mais une année, alors que Noël approche, il va faire une découverte incroyable sur son passé...

# — LES HORAIRES —

## DU 13 AU 19 DÉCEMBRE

		MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
LA TRESSE	2H01	16:00	16:00	15:30 [VOST]	14:00 20:30 [VOST]			21:00 [VOST]
PERFECT DAYS	2H04	20:30 [VOST]	15:30 [VOST] 18:30 [VOST]	20:00 [VOST]	20:30 [VOST]	20:30 [VOST]		
RIEN À PERDRE	1H52	21:00		18:30		21:00		16:00
MARS EXPRESS	2H12	17:30			18:45			
LES FILLES VONT BIEN	1H27	19:15 [VOST]		18:00 [VOST] 20:45 [VOST]	18:30 [VOST]	18:15 [VOST]		18:30 [VOST]
ET LA FÊTE CONTINUE !	1H46		21:00	16:00				16:00
HOW TO HAVE SEX	1H31		18:30 [VOST]					
UN ANGE À MA TABLE	2H40					18:00 [VOST]		18:05 [VOST]
UN HIVER EN ÉTÉ	1H52		20:15			15:45		
CROQUANTES	0H59							20:30
SIROCCO ET LE ROYAUME...	1H20	10:00 14:00			14:00 16:30	14:00 16:30		
WISH - ASHA ET LA BONNE ÉTOILE	1H40	14:00 15:35 18:15			16:45	10:00 14:30		
L'HIVER D'EDMOND ET LUCY	0H45	10:30			15:35	10:30		

## DU 20 AU 26 DÉCEMBRE

		MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
NAPOLEÓN	2H39			20:30 [VOST]	16:00 [VOST]			20:30 [VOST]
THE HAND	0H56			19:45 [VOST]		16:45 [VOST] 20:30 [VOST]		
PERFECT DAYS	2H04			18:00 [VOST]	18:15 [VOST]	20:30 [VOST]		21:00 [VOST]
LES FILLES VONT BIEN	1H27	20:45 [VOST]	16:00 [VOST]	18:00 [VOST]	18:50 [VOST]			
LA TRESSE	2H01	18:30 [VOST]			14:00	18:00 [VOST]		15:45
BUNGALOW	1H42		18:45 [VOST]	21:00 [VOST]				18:30 [VOST]
RIEN À PERDRE	1H52	20:30	16:30					
LITTLE GIRL BLUE	1H35		20:30	16:00				
HOW TO HAVE SEX	1H31		21:00 [VOST]					
LOVE ACTUALLY	2H16				20:30			
CESÁRIA ÉVORA	1H35		18:30 [VOST]	15:30 [VOST]		18:30 [VOST]		
WISH - ASHA ET LA BONNE ÉTOILE	1H40	17:30			20:30	14:30		18:25
SIROCCO ET LE ROYAUME...	1H20	14:30 15:45			14:15	16:55		14:00 16:45
MIGRATION	1H23	14:00 16:15			16:30	10:00 14:15		15:00
L'ENFANT AU GRELOT	0H52	10:30				10:30 15:50		

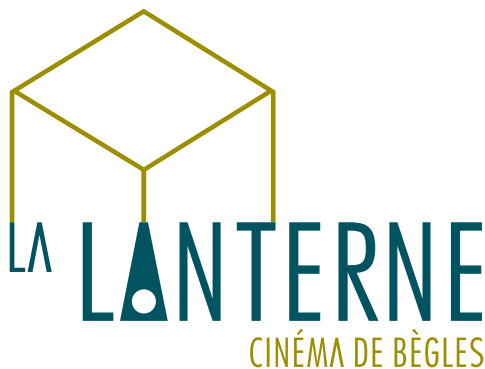
## DU 27 DÉCEMBRE AU 02 JANVIER

	🕒	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1 <sup>ER</sup>	MAR 02
NAPOLEÓN	2H39		20:30 [VOST]					
WINTER BREAK	2H13	20:45 [VOST]	18:30 [VOST]	18:30 [VOST]	18:00 [VOST]	18:15 [VOST]		15:45
PERFECT DAYS	2H04	18:30 [VOST]						
LES FILLES VONT BIEN	1H27		18:45 [VOST]					
LA TRESSE	2H01							14:00
BUNGALOW	1H42	16:30 [VOST]		16:30 [VOST]				
WONKA	1H55	14:30	14:00	20:30 [VOST]	14:30	16:00 [VOST]		18:30 [VOST]
LITTLE GIRL BLUE	1H35							16:30
BÂTIMENT 5	1H45			18:30	21:00	21:00		21:00
LA CHIMÈRE	2H12	21:00 [VOST]			20:30 [VOST]	18:30 [VOST]		18:30 [VOST]
LE TEMPS D'AIMER	2H03	18:45	16:15	21:00				21:00
LEVANTE	1H39	16:45 [VOST]	21:00 [VOST]	16:30 [VOST]	19:00 [VOST]			
CHUNGKING EXPRESS	1H43				17:00 [VOST]	20:45 [VOST]		
IRIS ET LES HOMMES	1H44					14:30		
WISH - ASHA ET LA BONNE ÉTOILE	1H40		16:30		16:00	16:30		
SIROCCO ET LE ROYAUME...	1H20	14:00	14:30	14:00	14:00	10:00		
MIGRATION	1H23	10:00		14:30		14:15		14:00
CAPELITO FAIT SON CINÉMA	0H38	10:30 15:35		15:35		10:30		

## DU 03 AU 09 JANVIER

	🕒	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09
LES TROIS MOUSQUETAIRES 2	1H54	20:30	14:15	21:00	16:30	20:30		
LA FILLE DE SON PÈRE	1H31	21:00	16:30	16:30	21:00	16:30		21:00
LE PLONGEUR	2H01	18:00 [VOST]	21:00 [VOST]	18:15 [VOST]	18:30 [VOST]	18:00 [VOST]		18:00 [VOST]
PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT	1H46		20:45 [VOST]	16:45 [VOST]	16:30 [VOST]			18:45 [VOST]
WONKA	1H55	14:30	15:45	14:30		15:45 [VOST]		
FREMONT	1H32			18:45 [VOST]	18:45 [VOST]	20:30 [VOST]		
LES ANGES DÉCHUS	1H37	18:45 [VOST]				18:30 [VOST]		
LA CHIMÈRE	2H12		18:30 [VOST]	20:45 [VOST]				
LEVANTE	1H39	16:45 [VOST]						16:30 [VOST]
WINTER BREAK	2H13		18:00 [VOST]		20:30 [VOST]	14:00 [VOST]		15:30
AVANT-PREMIÈRE SUPRISE	?							20:30
LE GRAND MAGASIN	1H10	16:00		14:30	14:00			
WISH - ASHA ET LA BONNE ÉTOILE	1H40				14:30			
SIROCCO ET LE ROYAUME...	1H20	10:00	14:00			14:00		
MIGRATION	1H23	14:00				10:00		
CAPELITO FAIT SON CINÉMA	0H38	10:30			15:30	10:30		

● JEUNE PUBLIC ● SÉANCE AVEC ANIMATION ● DERNIÈRE SÉANCE



# LA LANTERNE

## CINÉMA DE BÈGLES

### — PROCHAINEMENT —

MOI CAPITAINE + L'INNOCENCE + IRIS ET LES HOMMES  
+ MON AMI ROBOT + MENUS PLAISIRS  
+ FESTIVAL TÉLÉRAMA DU 17 AU 23 JANVIER

### TARIFS

Normal : 7,50€ / Moins de 25 ans, étudiante, handicapée, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€  
Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€ / Adhérente : 5,00€ / Moins de 14 ans, films – d'une heure : 4,50€  
Mercredi matin : 5,50€ / Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€ / Structures & groupe 10 + : 3,50€  
Abonnement 10 places, valable un an : 55€  
+ Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques acceptés  
*Achetez vos places en avance à la caisse du cinéma !*

### ADHÉREZ OU RÉADHÉREZ DÈS À PRÉSENT POUR 2024 !

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

### ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / V3 : Barrière de Bègles  
Parkings publics cours Louis Pasteur & rue Anatole France

### COORDONNÉES

151, Boulevard Albert 1<sup>er</sup> 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

[contact@cinemalalanterne.fr](mailto:contact@cinemalalanterne.fr)

[cinemalalanterne.fr](http://cinemalalanterne.fr)

