



# LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

IRIS ET LES HOMMES DE CAROLINE MONAL

## PROGRAMME

NUMÉRO #05 / 10 JAN > 06 FÉV 2024

151, BOULEVARD ALBERT 1<sup>ER</sup> 33130 BÈGLES  
T. 09 78 80 88 79 [www.cinemalalanterne.fr](http://www.cinemalalanterne.fr)



# — LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

**CINÉ-DÉBAT** : *Le Plongeur* / Vendredi 12 janvier > 20h

Avec Yann Le Fur et Rodolphe Adam, psychanalystes et membres de l'École de la Cause freudienne

**FILM + APÉRO OFFERT** : *Menus-Plaisirs - Les Troisgrors* / Samedi 13 janvier > 14h

Après un voyage cinématographique chez les Troisgrors, venez partager un petit apéritif !

**CINÉ-CLUB ADOS + CINÉ QUIZ** : *Mon ami robot* / Samedi 13 janvier > 15h30 - **De 13 à 18 ans**

Vote pour le film de la prochaine séance et viens partager un goûter-discussion après la séance !

**CYCLE FEMMES & HISTOIRE DU CINÉMA** : *Wanda* / Dimanche 14 janvier > 18h

Présentation du seul long métrage de Barbara Loden, oeuvre majeure du cinéma d'avant-garde US

**FESTIVAL TÉLÉRAMA** : *Les meilleurs films de 2023 & deux avant-premières* / Du 17 au 23 janvier

4€ la place sur présentation du pass Télérama

**AVANT-PREMIÈRE** : *La Zone d'intérêt* / Mercredi 17 janvier > 20h

Séance spéciale suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jonathan Glazer retransmise en visio

**AVANT-PREMIÈRE** : *La Ferme des Bertrand* / Vendredi 19 janvier > 20h30

Avant-première précédée d'une soupe offerte et suivie d'une rencontre avec le réalisateur Gilles Perret

**CINÉ DANSE** / Dimanche 21 janvier > 11h - **Dès 3 ans**

Un spectacle mêlant courts métrages et moments dansés, par la compagnie Entresols

**CINÉ DU COIN** : *Comme par magie* / Jeudi 25 janvier > 15h

De Christophe Barratier, 1h33, France, avec Kev Adams, Gérard Jugnot, Claire Chust

**CINÉCHANGE** : *Le Colibri* / Jeudi 25 janvier > 20h15

De Francesca Archibugi, It. + Fr., 2h06, avec Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Bérénice Bejo  
Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance

**CINÉ-CLUB DOCUMENTAIRE** : *La Rivière* / Mardi 30 janvier > 20h

Rencontre avec le réalisateur Dominique Marchais, en partenariat avec la Bibliothèque de Bègles

**IMPROCINÉ** / Samedi 3 février > 21h

Des courts métrages et de l'impro' pour un spectacle déjanté, avec la compagnie Enunseulmot

**AVANT-PREMIÈRE SURPRISE** / Mardi 6 février > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine



## — ÉDITORIAL —

### UNE SEULE BONNE RÉOLUTION : VENIR À LA LANTERNE !

Si l'année 2023 s'est terminée à la Lanterne sous le signe de la fête, 2024 est célébrée comme il se doit avec un planning d'animations chargé.

Au-delà des rendez-vous réguliers que vous connaissez bien, nous poursuivons le déploiement de notre projet. Les 13-18 ans pourront se réunir une fois par mois à la Lanterne autour d'un film, et choisir celui qu'elles et ils souhaiteront voir le mois suivant. *Mon ami robot*, le premier qui leur est proposé le 13 janvier, assorti d'un quiz sur les robots au cinéma, ne manquera pas de provoquer la discussion pendant le goûter qui suivra.

Les amateur·trice·s de documentaires auront rendez-vous un mardi par mois en alternance au cinéma et à la bibliothèque, pour des cycles thématiques de 2 films, le premier étant dédié à la question cruciale de l'eau. Rendez-vous à la Lanterne mardi 30 janvier, en présence du réalisateur Dominique Marchais, pour son film *La Rivière*, à la fois poétique et engagé, tourné près des Gaves. La séance suivante aura lieu à la bibliothèque le 20 février avec *Sud Eau Nord Déplacer* d'Antoine Boutet. Enfin, vous aurez la surprise de découvrir des courts métrages en première partie de programme sur certaines séances, et assister par là-même à la naissance de nouveaux cinéastes.

Pour autant, 2023 n'a pas tout à fait dit son dernier mot, et nous lui laisserons encore l'occasion de s'exprimer avec le Festival Téléràma, du 17 au 23 janvier. 7 des films les plus marquants de l'année passée, élus par les adhérent·e·s participants au groupe programmation du cinéma, seront proposés le temps de rattraper son retard. Le festival dira également bienvenue à des oeuvres inédites : le glaçant mais néanmoins passionnant *La Zone d'intérêt* de Jonathan Glazer (*Under the skin*, *Birth*), avec Sandra Hüller (qui nous a marqué dans *Anatomie d'une chute* et *Sissi & Moi*), offre une réflexion sur la banalité du mal. La séance sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur en visio et en simultanée dans toute la France. La même semaine, nous recevrons Gilles Perret, réalisateur de *Reprise en main*, *La Sociale*, ou encore *Debout les femmes*. Dans son nouveau film, *La Ferme des Bertrand*, il retourne voir une famille d'agriculteurs qu'il avait suivi dans son premier film, 25 ans plus tôt. À l'heure de la transmission de la ferme, il dresse un portrait du monde paysan en mouvement.

Plusieurs événements ponctuels émailleront également ce programme : rencontre-débat autour du film *Le Plongeur* (coup de coeur de l'équipe), apéro à l'issue d'une séance du nouveau film de Frederick Wiseman, *Menus-Plaisirs*, nouvelle oeuvre-somme passionnante de ce réalisateur de légende, qui vous mettra certainement en appétit, et retour de deux rendez-vous historiques : Improciné et Cinédanse.

### DE QUOI VOUS SOUHAITER UNE ANNÉE 2024 TRÈS CINÉMATOGRAPHIQUE !

Retrouvez tous les résumés des films, les bandes-annonces et des informations complémentaires sur notre site internet : [cinemalalanterne.fr](http://cinemalalanterne.fr)

# — AU PROGRAMME —

## FESTIVAL TÉLÉRAMA - DU 17 AU 23 JANVIER

Télérama et l'Association française des cinémas d'art et d'essai (Afcæe) organisent la 26ème édition du Festival cinéma Télérama. Les adhérent-e-s de La Lanterne ont voté pour leurs sept films préférés de l'année 2023, à retrouver au tarif de **4€ la place, sur présentation du pass** pour la manifestation, valable pour deux personnes, à retrouver dans les numéros de Télérama des 10 et 17 janvier 2024 ainsi que sur [Télérama.fr](http://Télérama.fr).

Les films programmés : **Les Filles d'Olfa**, **Anatomie d'une chute**, **Le Règne animal**, **Simple comme Sylvain**, **The Fabelmans**, **Les Herbes sèches** et **Chien de la casse**.

Ainsi que deux avant-premières : **La Zone d'intérêt**, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jonathan Glazer en direct depuis Paris et durant laquelle vous pourrez poser vos questions par SMS, et **La Ferme des Bertrand**, en présence du réalisateur Gilles Perret.

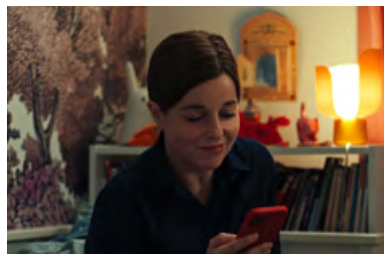


### LE PLONGEUR

De **Francis Leclerc**, Canada > 2h07 / Avec **Henri Richer-Picard**, **Charles-Aubey Houde**, **Joan Hart**

Stéphane, 19 ans, vit à Montréal. Fan de Métal, étudiant en graphisme, il rêve de devenir illustrateur. Mais depuis des mois il s'engouffre dans une spirale menaçante : il est accro aux jeux. Endetté, il prend un job de plongeur dans un restaurant branché afin de s'en sortir et découvre la vie survoltée de ce milieu et sa galerie de personnages.

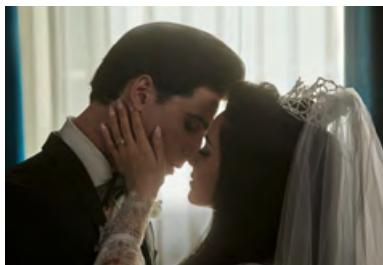
Adapté d'un roman autobiographique qui a été un phénomène littéraire au Québec, le film réussit à aborder le sujet délicat de la dépendance tout en restant accessible, sans tomber dans la morale.



### IRIS ET LES HOMMES

De **Caroline Vignal**, France > 1h38 / Avec **Laure Calamy**, **Vincent Elbaz**, **Suzanne de Baecque**

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Mais depuis quand n'a-t-elle pas fait l'amour ? Peut-être est-il temps de prendre un amant. S'inscrivant sur une banale appli de rencontre, Iris ouvre la boîte de Pandore. Les hommes vont tomber... Comme s'il en pleuvait !



## PRISCILLA

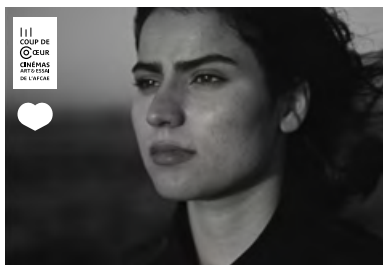
De Sofia Coppola, É.-U. + It. > 1h53 / Avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk

Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main.

## UN SILENCE

De Joachim Lafosse, France + Belgique > 1h39 / Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Jeanne Cherhal

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.



## FREMONT

De Babak Jalali, É.-U. > 1h31 / Avec Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White, Gregg Turkington

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans a fui le régime des talibans, et travaille pour une fabrique de fortune cookies à San Francisco. Elle essaie de se construire une nouvelle vie tout en portant en elle la culpabilité d'être partie de son pays. À la mélancolie du film liée au thème de l'exil, se mêle un humour absurde qui donne au film et à ce portrait de femme un charme indéniable.

## MAKING OF

De Cédric Kahn, France > 1h54 / Avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.



## MENUS-PLAISIRS - LES TROISGROS

De Frederick Wiseman, France + É.-U. > 3h58 / Documentaire

À 93 ans, l'infatigable documentariste Frederick Wiseman nous immisce dans la prestigieuse cuisine du grand chef français Michel Troisgros et de sa famille.

Habitué des institutions américaines, il nous plonge ici dans un monde de l'excellence culinaire qui a ses propres règles, ses codes, et nous livre une odyssée intime et transgénérationnelle intense. Savoureux !



## L'INNOCENCE

De Hirokazu Kore-eda, Japon > 2h06 / Avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'éleve seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ...

## AMOURS À LA FINLANDAISE

De Selma Vilhunen, Fin. + Su. + Fr. > 2h01 / Avec Eero Milonoff, Alma Pöysti, Oona Airola

Julia découvre que son mari a une liaison. Pour sauver leur mariage, elle lui propose d'expérimenter le polyamour et d'inventer les nouvelles règles de leur vie conjugale. Un champ des possibles amoureux s'ouvre alors à eux...



## MOI, CAPITAINE

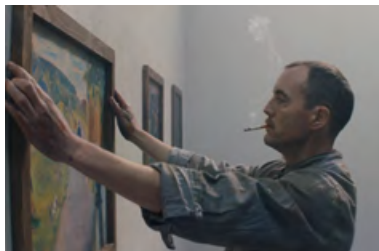
De Matteo Garrone, It. + Be. + Lu. + Fr. > 2h02 / Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

## MUNCH

De Henrik Martin Dahlsbakken, Norvège > 1h45 / Avec Alfred Ekker Strande, Mattis Herman Nyquist, Ola G. Furuseth

Après son premier amour, le jeune Edvard Munch se rend à Berlin où la révélation de son génie se heurte aux réticences de l'arrière-garde. On le retrouve plus tard à Copenhague, en proie aux doutes et en lutte contre ses propres démons. Au crépuscule de sa vie, il consacre ses dernières heures à préserver son œuvre de la mainmise des nazis. Ces motifs dressent le portrait foisonnant et changeant de l'homme derrière Le Cri.





## LA FILLE DE SON PÈRE

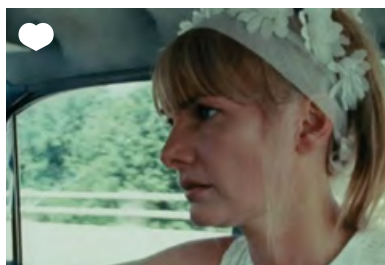
D'Erwan Le Duc, France > 1h31 / Avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste Brunquell, Maud Wyler

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour que chacun vive sa vie, le passé ressurgit.

## LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY

De Martin Bourboulon, Fr. + All. + Esp. > 1h55 / Avec François Civil, Romain Duris, Vincent Cassel

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.



## WANDA

De Barbara Loden, É.-U. [1970] > 1h45 / Avec Barbara Loden, Michael Higgins, Dorothy Shupenes

Barbara Loden écrit, réalise, et interprète Wanda, son unique film en tant que réalisatrice. Dans une Amérique en crise, elle choisit d'écrire un personnage de femme sur les routes, un anti-Bonny and Clyde, et questionne la possibilité de sortir du conformisme et de la liberté. Un film rare devenu culte.

## JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

De Wang Bing, Fr. + Lu. + Nl. > 3h35 / Documentaire

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les coursives. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.



## HAPPY TOGETHER

De Wong Kar-Wai, Hong-Kong + Chine [1997] > 1h36 / Avec Tony Leung Chiu-Wai, Leslie Cheung, Chen Chang

Deux amants, Lai et Ho, quittent Hong Kong pour l'Argentine. Leur aventure tourne mal et ils se quittent. Lai, déchiré par cette rupture commence à travailler à Buenos Aires comme aboyeur dans un bar de tango pour économiser l'argent. Ho réapparaît un jour dans la rue du bar... Les amants se retrouvent une dernière fois pour tout recommencer.



## BLACKBIRD, BLACKBERRY

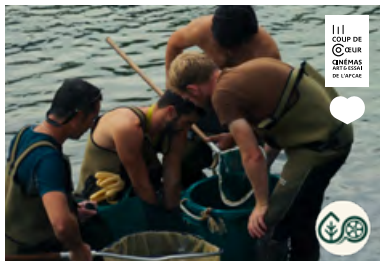
De Elene Naveriani, Géorgie + Sui. > 1h50 / Avec Eka Chavleishvili, Teimuraz Chinchinadze, Lia Abuladze

Dans ce troisième long-métrage, la réalisatrice géorgienne Elene Naverian raconte une histoire d'amour douce-amère d'un personnage non-conformiste : magnifique portrait d'une femme célibataire de 48 ans au coeur d'un village traditionnel géorgien qui s'affranchit de ses chaînes et découvre l'amour et la sexualité tout en ne renonçant pas à son indépendance.

## LA RIVIÈRE

De Dominique Marchais, France > 1h44 / Documentaire

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.



## WONKA

De Paul King, É.-U. + G.B. > 1h57 / Avec Timothée Chalamet, Calah Lane, Keegan-Michael Key

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de Charlie et la chocolaterie de Roald Dahl. Timothée Chalamet incarne ce jeune homme débordant d'idées et déterminé à changer le monde... avec gourmandise ! Cette œuvre haute en couleur, mêlant émotion et humour, prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité – surtout si on a la chance de rencontrer Willy Wonka.

## PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT

De Celine Song, É.-U. > 1h46 / Avec Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro

A 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. A 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. A 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir.

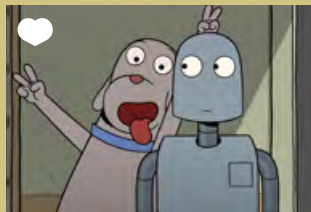


## LA FERME DES BERTRAND

De Gilles Perret, France > 1h29 / Documentaire

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme. Aujourd'hui, le réalisateur reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédées, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.





## MON AMI ROBOT

De Pablo Berger, Espagne + France > 1h42 [dès 8 ans & pour tous !]

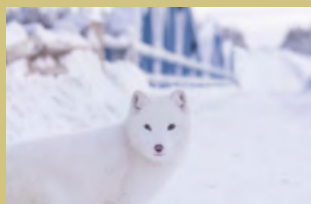
DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?



## CONTES ET SILHOUETTES

De Lotte Reiniger, R.-U. [1955] > 43mn [dès 4 ans]

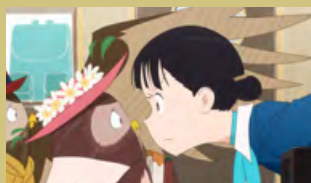
Lotte Reiniger adapte les récits de ses compatriotes les Frères Grimm, de l'écrivain danois Hans Christian Andersen et de Charles Perrault. Ce programme nous fait ainsi redécouvrir avec émerveillement ces récits maintes fois contés, mais qui se déploient ici avec une délicatesse toute particulière, telles les fleurs d'où émergent Poucette et ses compagnons.



## KINA & YUK : RENARDS DE LA BANQUISE

De Guillaume Maudatchevsky, Fr. + Can. + It. > 1h21 [dès 7 ans]

Kina et Yuk, un couple de renards polaires, vivent paisiblement sur la banquise. La température est anormalement douce et la nourriture de plus en plus rare, obligeant Yuk à s'aventurer toujours plus loin. Quand soudain, un craquement terrible va venir perturber cette nature majestueuse et séparer nos renards. Ils vont devoir braver tous les dangers dans l'espoir de se retrouver à temps pour la naissance de leurs petits.



## LE GRAND MAGASIN

De Yoshimi Itazu, Japon > 1h10 [dès 6 ans]

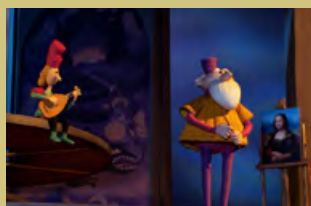
Akino est l'apprentie concierge d'un grand magasin vraiment spécial : les clients y sont tous des animaux ! Qu'ils soient petits ou grands, à poils ou à plumes, Akino travaille dur pour satisfaire toutes leurs demandes... même les plus surprenantes !



## INSPECTEUR SUN ET LA MALÉDICTION DE LA VEUVE NOIRE

De Julio Soto Gurpide, France + É.-U. > 1h28 [dès 8 ans]

Inspecteur Sun, célébritissime araignée détective, embarque dans un hydravion pour San Francisco après avoir enfin capturé son ennemi juré, le Criquet Rouge. Pendant le vol, le meurtre du Docteur Buggy Epinestone l'entraîne dans une nouvelle enquête au cœur d'un complot qui menace à la fois le monde des humains et celui des insectes.



## LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

De Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon, Fr.+É.-U.+Ir.+Lux. > 1h37 [dès 7 ans]

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau... Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

# – LES HORAIRES –

## DU 10 AU 16 JANVIER



**MER 10    JEU 11    VEN 12    SAM 13    DIM 14    LUN 15    MAR 16**

LE PLONGEUR	2H07	16:15 [VOST]	16:00 [VOST]	20:00 [VOST]	18:30 [VOST]	20:30 [VOST]	20:30 [VOST]
MENUS-PLAISIRS - LES TROISGROS	4H00			14:00			
FREMONT	1H32	21:00 [VOST]		18:00 [VOST]			
HAPPY TOGETHER	1H38			15:30 [VOST]	18:00 [VOST]		
BLACKBIRD, BLACKBERRY	1H51		18:30 [VOST]			20:30 [VOST]	18:15 [VOST]
MUNCH	1H52	18:30 [VOST]	14:00 [VOST]	16:00 [VOST]			20:30 [VOST]
LA FILLE DE SON PÈRE	1H31		21:00	14:00	21:00		18:30
LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY	1H54	20:30			20:30	14:30	
WINTER BREAK	2H13		18:30 [VOST]				15:30 [VOST]
LEVANTE	1H39	18:45 [VOST]					
PAST LIVES - NOS VIES D'AVANT	1H46		14:30 [VOST]				16:00 [VOST]
WANDA	1H52		16:30 [VOST]			18:00 [VOST]	
WONKA	1H55	14:00		20:30 [VOST]		14:00	
MON AMI ROBOT	1H42	14:00	20:45	18:30	15:30	10:00 18:00	
LE GRAND MAGASIN	1H10	10:00			14:00	16:15	
CONTES ET SILHOUETTES	0H43	16:00				10:30 16:45	

## DU 17 AU 23 JANVIER



**MER 17    JEU 18    VEN 19    SAM 20    DIM 21    LUN 22    MAR 23**

L'INNOCENCE	2H07		20:45 [VOST]	14:30 [VOST]	15:30 [VOST]		21:00 [VOST]
IRIS ET LES HOMMES	1H44	17:30	18:30	21:00	16:15 21:00	18:30	
LE PLONGEUR	2H07		16:00 [VOST]				17:00 [VOST]
LA FILLE DE SON PÈRE	1H31						19:20
LA FERME DES BERTRAND	1H29			20:30			
LA ZONE D'INTÉRÊT	1H45	20:00 [VOST]					
ANATOMIE D'UNE CHUTE	2H31			15:30		20:30	21:00
LE RÈGNE ANIMAL	2H08		20:30		18:00		18:30
SIMPLE COMME SYLVAIN	1H52	20:30 [VOST]		18:15 [VOST]			16:15 [VOST]
THE FABELMANS	2H31	17:30 [VOST]		18:00 [VOST]	20:30 [VOST]		
CHIEN DE LA CASSE	1H33		18:00		18:30	14:30	
LES HERBES SÈCHES	3H18		14:30 [VOST]			20:00 [VOST]	
LES FILLES D'OLFA	1H48		14:00 [VOST]			18:00 [VOST]	15:00 [VOST]
CINÉ-DANSE	1H					11:00	
LE GRAND MAGASIN	1H10	14:30			14:00	14:00	
MON AMI ROBOT	1H42	10:00 15:35			14:15	16:30	
KINA & YUK	1H21	14:00				10:30	
CONTES ET SILHOUETTES	0H43	16:00				15:30	

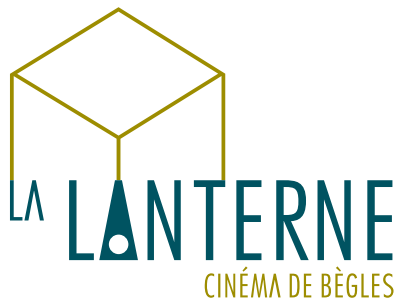
## DU 24 AU 30 JANVIER

	①	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
IRIS ET LES HOMMES	1H44		20:30	14:30	21:00	16:00		17:45
L'INNOCENCE	2H07	16:00 [VOST]		20:30 [VOST]	16:35 [VOST] 21:00 [VOST]			
PRISCILLA	1H53	18:30 [VOST]	18:00 [VOST]	21:00 [VOST]	14:30 [VOST]	18:00 [VOST]		20:30 [VOST]
MENUS-PLAISIRS - LES TROISGROS	4H00			14:15				
UN SILENCE	1H40	10:00 20:45	16:30	18:30	19:00	20:30		15:30
AMOURS À LA FINLANDAISE	2H03	20:30 [VOST]	14:00 [VOST]	18:30 [VOST]	18:30 [VOST]	20:30 [VOST]		
BLACKBIRD, BLACKBERRY	1H51	18:25 [VOST]				15:55 [VOST]		15:15 [VOST]
MUNCH	1H45	16:00 [VOST]		16:30 [VOST]				18:30 [VOST]
LA RIVIÈRE	1H46							20:00
COMME PAR MAGIE / CINÉ DU COIN	1H32		15:00 18:30					
LE COLIBRI / CINÉCHANGE	2H06		20:15 [VOST]			18:00 [VOST]		
MON AMI ROBOT	1H42				15:45	14:00		
INSPECTEUR SUN	1H28	14:00			14:00	10:00		
KINA & YUK	1H21	10:00 14:15				14:15		

## DU 31 JANVIER AU 06 FÉVRIER

	①	MER 31	JEU 01	VEN 02	SAM 03	DIM 04	LUN 05	MAR 06
LA FERME DES BERTRAND	1H29	16:30 21:00	16:45 21:00	14:30	16:15 20:45	17:45 20:45		19:15
MAKING OF	1H54	20:45	14:30	20:30	18:15	20:30		
UN SILENCE	1H40	18:15	16:45	18:30				15:00
AMOURS À LA FINLANDAISE	2H03	18:30 [VOST]	18:30 [VOST]	16:15 [VOST]				
PRISCILLA	1H53			20:45 [VOST]		18:30 [VOST]		18:15 [VOST]
JEUNESSE (LE PRINTEMPS)	3H35			14:00 [VOST]		14:30 [VOST]		
IRIS ET LES HOMMES	1H44							21:00
LA RIVIÈRE	1H46		18:45					17:00
MOI, CAPITAINE	2H02		20:45 [VOST]	18:00 [VOST]	18:00 [VOST]			15:30 [VOST]
IMPROCINÉ	1H30				21:00			
AVANT-PREMIÈRE SUPRISÉ	?							20:30
LÉO	1H40	14:00 16:00			14:00 16:00	10:00 14:00		
INSPECTEUR SUN	1H28	14:30			14:30	10:00		
KINA & YUK	1H21	10:00				16:00		

● JEUNE PUBLIC ● SÉANCE AVEC ANIMATION ● DERNIÈRE SÉANCE



# LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

## — PROCHAINEMENT —

PAUVRES CRÉATURES + MAY DECEMBER  
+ LE VOYAGE EN PYJAMA + DAAAAAALI !  
+ THEY SHOT THE PIANO PLAYER

### TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, handicapé·e, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films de moins d'une heure : 4,50€

Mercredi matin : 5,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

*Achetez vos places en avance à la caisse du cinéma !*

### ADHÉREZ OU RÉADHÉREZ POUR 2024 !

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

### ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / V3 : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur & rue Anatole France

### COORDONNÉES

151, Boulevard Albert 1<sup>er</sup> 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

[contact@cinemalalanterne.fr](mailto:contact@cinemalalanterne.fr)

[cinemalalanterne.fr](http://cinemalalanterne.fr)

