



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

PAUVRES CRÉATURES DE YORGOS LANTHIMOS

PROGRAMME

NUMÉRO #06 / 07 FÉV > 05 MARS 2024

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr



— LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

CINÉ-DÉBAT : *Moi, Capitaine* / Mercredi 7 février > 20h15

Rencontre avec l'antenne SOS Méditerranée de Bordeaux à l'issue de la projection

RENCONTRE : *Ici, Brazza* / Vendredi 9 février > 20h30

Rencontre avec le documentariste Antoine Boutet, en partenariat avec le FIFAAC

RENCONTRE : *Mulan* / Samedi 10 février > 14h30

De Tony Bancroft, Barry Cook, 1h28, É.-U. [1998]

Rencontre avec Célia Sauvage, autrice de *Décoder Disney et Pixar*, avec la Librairie du Contretemps

AVANT-PREMIÈRE : *Le Royaume des Abysses* / Dimanche 11 février > 14h

À l'occasion du Nouvel An Chinois, entrez dans un monde fantastique sous-marin !

CYCLE FEMMES & HISTOIRE DU CINÉMA : *Haut les coeurs !* / Dimanche 11 février > 18h

Présentation du premier film de Solveig Anspach, qui l'a révélé et a aussi dévoilé la force de Karin Viard

CINÉ-DÉBAT : *Le Balai libéré* / Mardi 13 février > 20h30

Débat après la projection, en partenariat avec la Zone à Partager de Bègles

SOIRÉE SPÉCIALE : *Dirty Dancing* / Mercredi 14 février > 20h45

On ne laisse pas Bébé dans un coin pour une soirée spéciale rétro & nostalgie

CINÉCHANGE : *Nous, étudiants !* / Jeudi 15 février > 20h15

Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance

SOIRÉE LATINO AVEC LE RADIS ROUGE : *Chico & Rita* / Vendredi 16 février > Dès 19h

Un film suivi d'un concert de cumbia avec La Tribu Anacaona, avec buvette & foodtruck

CINÉ-CLUB ADOS 13 > 18 ANS : *La Famille Asada* / Samedi 17 février > 14h15

Vote pour le film de la prochaine séance et viens partager un goûter-discussion après le film !

Pour recevoir toutes les infos du Ciné-club Ados : bit.ly/cineclubados

ATELIER SATELLITE EN KIT : Léo / Mardi 20 février > 14h - **Dès 12 ans, sur inscription**

Viens construire un satellite après le film, en partenariat avec Cap Sciences

SÉANCE HORS-LES-MURS - CINÉ-CLUB DOCUMENTAIRE : *Sud Eau Nord Déplacer* / Mardi 20 février > 19h

Séance gratuite du documentaire d'Antoine Boutet, à la bibliothèque de Bègles

SPECTACLE MINOKINO + FILM : *Les Toutes Petits Créatures* / Mercredi 21 février > 10h30 - **Dès 3 ans**

Spectacle Bill Bloquet par la Cie Cie Attractions et Phénomènes avant le film

CINÉ PETIT-DÉJ' : *The Strong Man* / Dimanche 25 février > 10h30 - **Dès 8 ans**

De Frank Capra, É.-U. [1926], muet / Avec Harry Langdon, Priscilla Bonner, Gertrude Astor > 1h15

Une comédie burlesque précédée d'un petit déjeuner offert, en partenariat avec Maison Valé

FILM + CONFÉRENCE MUSICALE : *They Shot the Piano Player* / Mardi 27 février > 20h30

Projection précédée d'une conférence illustrée par Eduardo Lopes, chef d'orchestre

RENCONTRE : *Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas* / Jeudi 29 février > 16h30 - **Dès 6 ans**

Rencontre avec la réalisatrice Julie Rembauville, en partenariat avec le festival les Toiles Filantes

CINÉ DU COIN : *Monsieur le Maire* / Jeudi 29 février > 15h

De Karine Blanc, Michel Tavares, 1h42, France, avec Clovis Cornillac, Eye Haïdara, Laurence Côte

ATELIER CINÉ-PHILO : *Les Petits Singuliers* / Samedi 2 mars > 14h30 - **Dès 6 ans**

Après la séance, exploration des thématiques de chaque film avec les Araignées Philosophes

SOIRÉE SPÉCIALE : *Underground - Version Intégrale XXL* / Dimanche 3 mars > 17h

Version XXL & inédite du chef d'oeuvre de Kusturica, avec petite restauration entre les deux parties

Tarif unique 5€ pour chaque partie

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 6 mars > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine



— ÉDITORIAL —

UNE EXPLOSION DE FILMS & D'ANIMATIONS !

Ce mois-ci est une explosion d'animations et de films à La Lanterne, tant qu'il nous a fallu ajouter 4 pages à ce programme papier. En cause, de nouveaux partenariats : avec SOS Méditerranée pour la dernière séance de *Moi, Capitaine, La Zone à Partager* de Bègles, pour s'interroger sur le concept de coopérative, le Radis Rouge, qui fera un point sur l'avancée des travaux de leur futur café associatif, et transformera le hall du cinéma en dancefloor, et notre voisine la Librairie du Contretemps, qui se délocalisera le temps d'un après-midi consacré à Disney-Pixar, pour analyser avec Célia Sauvage les représentations de genres, et bien plus, dans les films qui ont bercé toutes les générations depuis près de 100 ans.

Des engagements sur tous les fronts, qui font écho aux films programmés, avec une belle sélection de films à thématiques "vertes", un axe qui nous tient à coeur en tant que signataires de la "charte verte" régionale des cinémas indépendants : *La Ferme des Bertrand* de Gilles Perret, *Ici Brazza* d'Antoine Boutet, *Vivre avec les loups* de Jean-Michel Bertrand, *La Rivière* de Dominique Marchais. *Krishna et le Maître de la forêt*, *Le Royaume de Kensuké* et *Le Dernier Jaguar*, sensibiliseront quant à eux les plus jeunes aux questions de préservation de la nature. Un grand écart assumé avec la séance unique de *Dirty Dancing*, le film culte à savourer pour la St-Valentin (en version française, évidemment), et le non moins culte *Underground* d'Emir Kusturica, dans une version XXL inédite !

Les vacances des enfants seront aussi bien occupées avec le retour du ciné-petit déj, des avant-premières, des ateliers, un spectacle... sans oublier les ados et la deuxième séance de leur ciné-club, avec le film qu'ils ont eux-même choisi lors de la première séance : *La Famille Asada*. Si vous avez entre 13 et 18 ans, n'hésitez pas à vous inscrire sur bit.ly/cineclubados

À BIENTÔT !

**DANS LE CADRE DU BUDGET PARTICIPATIF DU DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE,
VOTEZ JUSQU'AU 3 MARS POUR LE PROJET DE RÉFECTION ET D'AMÉNAGEMENT DE VOTRE CINÉMA !**

Tous les girondin·e·s de 11 ans et plus peuvent voter, en se rendant sur jeparticipe.gironde.fr

L'appel au budget participatif couvre deux aspects importants afin de transformer la Lanterne en un véritable espace de vie : la réfection du bâtiment, pour rendre le hall plus agréable, et l'aménagement du cinéma, en développant notamment la végétalisation du lieu.



SCANNEZ
POUR
VOTER



— AU PROGRAMME —

PAUVRES CRÉATURES

De Yórgos Lánthimos, É.-U. + G.B. + Irl. > 2h21 / Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Le réalisateur grec, Yorgos Lanthimos (*La Favorite*, *The Lobster*), a obtenu le Lion d'Or pour *Pauvres Créatures* à la Mostra 2023 pour cette comédie noire mais lumineuse, fantaisiste mais pleine d'acuité, érotique aussi. La première partie en noir et blanc épouse la vision du monde limitée de Bella, tandis que la deuxième, en couleurs, rend compte de son épanouissement intellectuel, émotionnel et sexuel. C'est imprévisible, délirant, grisant et follement maîtrisé.



ICI BRAZZA

D'Antoine Boutet, France > 1h26 / Documentaire

Ici Brazza, tout un programme : une zone en friche vit ses dernières heures. 53 hectares à bâtir pour un vaste projet immobilier dans l'air du temps. Chronique d'un terrain vague en transformation, le film scrute l'annonce d'un « nouvel art de vivre » dans la réalité brute du terrain.



SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

De Zoljargal Purevdash, Mongole + Fr. + Sui. + Qat. > 1h38 / Avec Battsooj Uurtsaikh, Nominjiigur Tsend, Tuguldur Battsaikhan

Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne, abandonnant la fratrie, en dépit de la dureté de l'hiver. Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier, Ulzii n'a pas le choix : il doit se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

Un regard pudique et lumineux sur un pays qui s'ouvre au monde, et où les traditions laissent place à une vision nouvelle des enjeux climatiques comme de l'éducation.



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Tu préfères – L'argent ou l'amour ?

de Lise Akoka & Romane Guéret, France > 8mn 13



LE DERNIER DES JUIFS

De Noé Debré, France > 1h30 / Avec Michael Zindel, Agnès Jaoui, Solal Bouloudnine

Giselle est une mère juive angoissée par la recrudescence des actes antisémites dans sa ville de banlieue. Persuadée qu'elle et son fils sont les derniers juifs de leur quartier, elle souhaite quitter son domicile, ce à quoi s'oppose ce dernier qui va lui faire croire qu'il prépare leur départ. Une comédie drôle et humaniste, loin des clichés sur la religion, porteuse d'un message de réconciliation.

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

De Fernando Trueba, Javier Mariscal, Esp. + Bel. + Port. + Pér. + NI. > 1h43 / Avec Jeff Goldblum, Roberta Wallach, Tony Ramos

Après Chico et Rita, Fernando Trueba et Javier Mariscal retrouvent l'Amérique latine et sa musique. Ce film passionnant en forme d'enquête nous entraîne dans l'histoire du jazz et de la bossa nova, qui, au-delà du plaisir et de la fête, est liée à l'histoire politique de l'Amérique latine dans les années 60-70.



CHICO & RITA

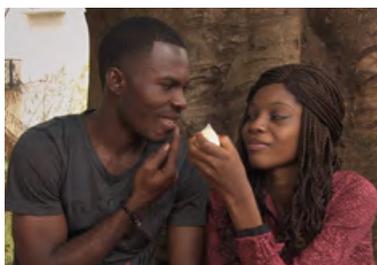
De Fernando Trueba, Javier Mariscal, Esp. + G.-B. [2011] > 1h34 / Avec Eman Xor Oña, Limara Meneses, Estrella Morente

Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, la belle et sauvage Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs, où sa voix captive toute l'assistance. De la Havane à New York, en passant par Hollywood, Paris et Las Vegas, la musique et ses rythmes latinos vont les entraîner dans une histoire d'amour passionnée, à la poursuite de leurs rêves et de leur destinée.

NOUS, ÉTUDIANTS !

De Rafiki Fariala, France + RDC + Rép. centrafricaine + > 1h22 / Documentaire

République centrafricaine. Nestor, Aaron et Benjamin sont des étudiants en économie à l'Université de Bangui. Rafiki, le réalisateur, les a rencontrés en première année, ils ont étudié ensemble, ils ont lutté ensemble et chaque jour inventé des moyens de survivre. Ils ont aussi rêvé de leur avenir ensemble. Les examens approchent. Chacun est à la croisée des chemins.



MAKING OF

De Cédric Kahn, France > 1h54 / Avec Denis Podalydès, Jonathan Cohen, Stefan Crepon

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements. Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.



LA FERME DES BERTRAND

De Gilles Perret, France > 1h29 / Documentaire

Après son incursion réussie dans la fiction (*Reprise en main*), le réalisateur Gilles Perret retrouve ici la veine du documentaire humaniste et engagé après *J'veux du soleil !* et *Debout les femmes !*. Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre son premier film, alors que les trois éleveurs sont en train de transmettre la ferme. Aujourd'hui, il reprend la caméra pour accompagner Héléne qui, à son tour, va passer la main. À travers la parole et les gestes, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

LA COULEUR POURPRE

De Blitz Bazawule, É.-U. > 2h21 / Avec Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks

L'histoire extraordinaire de trois femmes dans l'Amérique post esclavage, qui malgré les épreuves les plus terribles resteront toujours unies. Rien ne pourra venir éteindre ni leur lumière, ni leur espoir.

Une réinvention du classique de Steven Spielberg transformé en une comédie musicale épique et moderne, avec notamment Quincy Jones à la production.



VIVRE AVEC LES LOUPS

De Jean-Michel Bertrand, France > 1h29 / Documentaire

Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent.

Après les succès de *Marche avec les loups* et de *La Vallée des loups*, Jean-Michel Bertrand clôt sa trilogie et nous parle dans ce dernier film du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue.

MAY DECEMBER

De Todd Haynes, É.-U. > 1h57 / Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

Vingt ans après que leur histoire d'amour a fait les choux gras de la presse, Gracie et son mari Joe - de 23 ans son cadet - se préparent à la rentrée de leurs jumeaux au lycée. Lorsque l'actrice Elizabeth Berry vient passer du temps avec eux pour mieux comprendre Gracie, qu'elle va incarner dans un film, la dynamique familiale s'effiloche. Alors qu'Elizabeth et Gracie s'étudient mutuellement, les similitudes et les différences entre les deux femmes commencent à s'estomper...





L'ÉTOILE FILANTE

De Dominique Abel, Fiona Gordon, Fr. + Be. > 1h38 / Avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito

Le duo Fiona Gordon et Dominique Abel nous régale à nouveau avec cette comédie rétro et déjantée. Leur univers, toujours poétique, nous emmène cette fois du côté du film noir, avec les outils du cinéma burlesque tout en laissant surgir au loin l'écho de la colère du monde.

LA ZONE D'INTÉRÊT

De Jonathan Glazer, É.-U. + G.-B. + Pol. > 1h45 / Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Une œuvre magistrale et troublante, d'une audace visuelle et narrative rare, qui décrit la banalité du mal comme rarement un film l'aura fait. Marquant et nécessaire...



GREEN BORDER

D'Agnieszka Holland, Pol. + Fr. + Bel. + Cz. > 2h27 / Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. À la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition...



HAUT LES CŒURS !

De Solveig Anspach, France [1999] > 1h40 / Avec Karin Viard, Laurent Lucas, Julien Cottreau

Alors qu'elle attend son premier enfant, Emma apprend qu'elle a un cancer du sein. Le médecin préconise un avortement, les soins préconisés étant, selon lui, incompatibles avec la grossesse. Simon, son compagnon, l'incite à consulter un autre spécialiste, le Dr. Morin, qui affirme que les traitements peuvent être suivis tout en continuant la grossesse. Emma reprend confiance. Son corps qui l'a trahie redevient un lieu de vie : elle doit maintenant se battre pour deux.



ANATOMIE D'UNE CHUTE

De Justine Triet, France > 2h31 / Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado-Graner

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

SCRAPPER

De Charlotte Regan, G.-B. > 1h24 / Avec Harris Dickinson, Lola Campbell, Alin Uzun

Banlieue de Londres. Géorgie, 12 ans, vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélo avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connaît pas et se présente comme étant son père. Un film au spleen envoûtant.



UNDERGROUND XXL - VERSION INTÉGRALE

D'Emir Kusturica, Yug. + Fr. + All. + Bg. + Cz. + Hg. + G.-B. + É.-U. [1995] > 2x2h38 (5h16) / Avec Predrag 'Miki' Manojlovic, Lazar Ristovski, Slavko Stimac

En avril 1941, des militants communistes serbes fuient les bombardements allemands et se réfugient dans une cave. Parmi eux, deux amis, Blacky et Marko, et une actrice, Natalija, convoitée par les deux hommes. Au retour de la paix, Marko juge plus pratique de ne rien dire à ses camarades enfermés... Le film culte d'Emir Kusturica en version longue inédite, Palme d'or en 1995, avec la musique non moins culte de Goran Bregovic.

JEUNESSE (LE PRINTEMPS)

De Wang Bing, Fr. + Lu. + Ni. > 3h35 / Documentaire

Zhili, à 150 km de Shanghai. Dans cette cité dédiée à la confection textile, les jeunes affluent de toutes les régions rurales traversées par le fleuve Yangtze. Ils ont 20 ans, partagent les dortoirs, mangent dans les cuisines. Ils travaillent sans relâche pour pouvoir un jour élever un enfant, s'acheter une maison ou monter leur propre atelier. Entre eux, les amitiés et les liaisons amoureuses se nouent et se dénouent au gré des saisons, des faillites et des pressions familiales.



LA GRÂCE

D'Ilya Povolotsky, Russie > 1h59 / Avec Maria Lukyanova, Gela Chitava, Eldar Safikanov

Un père et sa fille adolescente sillonnent la Russie à bord d'un van qui contient tous leurs biens et le matériel d'un cinéma itinérant. Ils organisent des projections en plein air dans les villages reculés. Lors de leur périple, de brèves rencontres ponctuent leur solitude. Mais leur vie va basculer sur les rives de la mer de Barents...



DAAAAAALÍ !

De Quentin Dupieux, France > 1h17 / Avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer

Une journaliste française rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Vous avez un match

de Benjamin Ifrah, France > 9mn

LA RIVIÈRE

De Dominique Marchais, France > 1h44 / Documentaire

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.



LA FAMILLE ASADA

De Ryôta Nakano, Japon > 2h07 / Avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki, Satoshi Tsumabuki

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

ARGYLLE

De Matthew Vaughn , G.-B. > 2h19/ Avec Bryce Dallas Howard, Sam Rockwell, Bryan Cranston

Elly Conway est l'auteure de romans d'espionnage à succès, dont le bonheur se résume à une soirée tranquille avec son ordinateur et son chat, Alfie. Mais lorsque les intrigues de ses livres, centrés sur l'agent secret Argyle, commencent à ressembler étrangement à la réalité, sa tranquillité ne devient plus qu'un souvenir. Elly n'hésite pas à embarquer Alfie pour se lancer dans une course contre la montre aux quatre coins de la planète afin d'empêcher ses fictions de dépasser la réalité.



LE BALAIS LIBÉRÉ

De Coline Grando, Belgique > 1h28 / Documentaire

Dans les années 70, les femmes de ménage de l'Université Catholique de Louvain mettent leur patron à la porte et créent leur coopérative de nettoyage, Le Balai Libéré. 50 ans plus tard, le personnel de nettoyage de l'UCLouvain rencontre les travailleuses d'hier : travailler sans patron, est-ce encore une option?



DIRTY DANCING

D'Emile Ardolino, É.-U. [1987] > 1h40 / Avec Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach

Dans les années soixante, Bébé passe des vacances familiales monotones jusqu'au jour où elle découvre qu'un groupe d'animateurs du village estival forment un groupe de danse. Pour la jeune fille sage, c'est le début de l'émancipation grâce au «dirty dancing», cette danse ultra-sensuelle, et la rencontre avec Johnny Castel, le professeur de danse.

CAPTIVES

D'Arnaud des Pallières, France > 1h50 / Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs

Paris, 1894. Tous les ans, à l'occasion du Carnaval, se tient au sein de l'hôpital psychiatrique de La Pitié Salpêtrière un évènement prisé du tout-Paris : le tristement célèbre "Bal des Folles". A l'intérieur, 150 "folles", déguisées de façon extravagante. Elles ont été sélectionnées parmi les 4 500 patientes de La Pitié. Parmi elles, Fanni, 35 ans. À la différence des autres, pour la plupart internées injustement et contre leur gré, elle est ici volontairement. Son seul but : trouver sa mère et s'échapper avec elle...



— DERNIÈRES SÉANCES —



MOI, CAPITAINE

De Matteo Garrone, It. + Be. + Lu. + Fr. > 2h02 / Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais, décident de rejoindre l'Europe. Sur leur chemin le rêve d'une vie meilleure est très vite anéanti par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité.



PRISCILLA

De Sofia Coppola, É.-U. + It. > 1h53 / Avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk

De l'idylle secrète au mariage iconique de Priscilla et Elvis, Sofia Coppola dresse le portrait d'une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main.



UN SILENCE

De Joachim Lafosse, France + Belgique > 1h39 / Avec Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos, Jeanne Cherhal

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.



AMOURS À LA FINLANDAISE

De Selma Vilhunen, Fin. + Su. + Fr. > 2h01 / Avec Eero Milonoff, Alma Pöysti, Oona Airola

Julia découvre que son mari a une liaison. Pour sauver leur mariage, elle lui propose d'expérimenter le polyamour. Un champ des possibles amoureux s'ouvre alors à eux...

— JEUNE PUBLIC —



LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

De Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon, Fr.+ É.-U. + Ir.+ Lux. > 1h37 [dès 7 ans]

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau... Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !



KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT

De Park Jae-beom, Corée du Sud > 1h09 [dès 8 ans]

Au sein de la toundra sibérienne, la jeune Krisha et sa famille font partie d'une communauté d'éleveurs nomades de rennes. Lorsque sa mère tombe malade, Krisha, sur les conseils d'une chamane, décide de partir à la recherche d'un mystérieux ours rouge considéré comme le « Maître de la forêt ».

Ce formidable récit initiatique réalisé en stop motion, s'inspire du réel d'un peuple nomade pour nous transporter dans une aventure hautement poétique.



ALICE

De Jan Svankmajer, Tchécoslovaquie [1988] / Avec Kristyna Kohoutova > 1h24 [dès 6 ans]

Alice s'ennuie toute seule dans sa chambre. Lorsque son lapin empaillé prend vie sous ses yeux et disparaît dans le tiroir d'un bureau, elle décide de s'y engouffrer à son tour et de se lancer à sa poursuite ! Commence alors pour elle un bien étrange périple dans un univers inconnu, où son seul point de repère sera ce lapin blanc en costume rouge traînant une montre à gousset...



LE ROYAUME DES ABYSSES

De Tian Xiaopeng, Chine > 1h52 [dès 10 ans]

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssée sous-marine ne fait que commencer.



MARCEL LE PÈRE NOËL (ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS)

De Julie Rembauville, Nicolas Bianco-Levrin, Fr. > 54mn [dès 6 ans]

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur, rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution aura bien lieu.



LE DERNIER JAGUAR

De Gilles de Maistre, France / Avec Lumi Pollack, Emily Bett Rickards, Wayne Charles Baker > 1h40 [dès 6 ans]

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtes de Hope, un adorable bébé jaguar qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, Autumn et son père sont contraints de retourner à New York. Huit années plus tard, Autumn, adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend qu'elle est en danger, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !



LE ROYAUME DE KENSUKÉ

De Neil Boyle, Kirk Hendry , Fr.+ G.-B.+ Lux. > 1h24 [dès 8 ans]

Michael navigue avec ses parents et sa sœur à bord d'un voilier pour faire le tour du monde. Mais une tempête provoque le passage par-dessus bord du jeune garçon et de sa chienne, Stella. Ils se réveillent tous deux sur une île qui paraît d'abord hostile, mais qui leur réserve bien des surprises, à commencer par leur rencontre avec un vieil homme japonais, Kensuké...



LES PETITS SINGULIERS

Collectif, Europe > 47mn [dès 6 ans]

« Les petits singuliers » désignent les petits héros des quatre courts métrages qui composent ce programme. Chacun d'eux nous permet d'éprouver un regard singulier sur le monde. Rejetés du fait de leur différence, les protagonistes cherchent à trouver leur place et nous rappellent in fine à quel point la différence peut être une richesse.



LES TOUTES PETITES CRÉATURES

De Lucy Izzard, G.-B. > 38mn [dès 3 ans]

Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert sont de petites créatures de pâte à modeler. Chaque jour, elles découvrent ensemble un peu plus le monde qui les entoure dans douze histoires courtes remplies de joie et de mignonnerie !



IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

De Michel Ocelot, France [2010] > 53mb [dès 5 ans]

Chaque nuit, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma un peu spécial. Ensemble, ils inventent des histoires merveilleuses inspirées de contes du monde entier. Ils dessinent des personnages et leurs costumes, puis se déguisent pour les incarner. Comme par magie, le film se projette alors sur l'écran de la salle.



ROSE PETITE FÉE DES FLEURS

De Karla Nor Holmbäck, Danemark > 1h15 [dès 4 ans]

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ami, mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon, croise son chemin et elles deviennent immédiatement amies. Lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu'aux Montagnes noires pour sauver Satin !

– LES HORAIRES –

DU 7 AU 13 FÉVRIER

| | 🕒 | MER 7 | JEU 8 | VEN 9 | SAM 10 | DIM 11 | LUN 12 | MAR 13 |
|----------------------------------|------|-------------------------|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------|-------------------------|
| LE DERNIER DES JUIFS | 1H30 | 16:00 | 14:30 | 21:00 | 20:30 | 20:30 | | 17:00 |
| VIVRE AVEC LES LOUPS | 1H29 | 15:20 | 20:45 | 18:30 | 17:00 | 10:15 18:30 | | |
| SCRAPPER | 1H24 | 17:00 ^[VOST] | 16:45 ^[VOST] 20:45 ^[VOST] | | 18:45 ^[VOST] | | | |
| HAUT LES CŒURS ! | 1H54 | | | 16:30 | | 18:00 | | |
| SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER | 1H38 | 14:00 ^[VOST] | 18:45 ^[VOST] | | 20:45 ^[VOST] | 16:15 ^[VOST] | | |
| UN SILENCE | 1H40 | 18:00 | | 14:00 | | | | |
| MOI CAPITAINE | 2H02 | 20:15 ^[VOST] | | | | | | |
| LA FERME DES BERTRAND | 1H29 | 10:00 18:45 | 18:30 | 14:30 18:45 | 18:45 | 20:30 | | 15:00 |
| ICI BRAZZA | 1H26 | | | 20:30 | | | | 18:45 |
| PRISCILLA | 1H53 | | | | | | | 21:00 |
| LE BALAI LIBÉRÉ | 1H29 | | | | | | | 20:30 |
| JEUNESSE (LE PRINTEMPS) | 3H35 | | | | | | | 15:00 ^[VOST] |
| AMOURS À LA FINLANDAISE | 2H03 | | | 16:00 ^[VOST] | | | | |
| LA RIVIÈRE | 1H46 | | 14:30 | | | | | 19:00 |
| MAKING OF | 1H54 | 20:30 | 16:30 | | | 14:15 | | |
| LÉO | 1H40 | 10:00 | | | 14:15 | 10:00 | | |
| MULAN | 1H29 | | | | 14:30 | | | |
| KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT | 1H09 | 14:00 | | | 16:30 | 16:30 | | |
| LE ROYAUME DES ABYSSES | 1H52 | | | | | 14:00 | | |

DU 14 AU 20 FÉVRIER

| | 🕒 | MER 14 | JEU 15 | VEN 16 | SAM 17 | DIM 18 | LUN 19 | MAR 20 |
|----------------------------------|------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|--------|-------------------------|
| LA COULEUR POURPRE | 2H21 | 18:00 ^[VOST] | | 14:30 | 20:45 ^[VOST] | 20:30 ^[VOST] | | 17:30 |
| LE DERNIER DES JUIFS | 1H30 | 21:00 | 16:30 | 15:45 | | | | 16:30 |
| PAUVRES CRÉATURES | 2H21 | | 20:45 ^[VOST] | 17:30 ^[VOST] | 20:30 ^[VOST] | 18:00 ^[VOST] | | 20:30 ^[VOST] |
| SCRAPPER | 1H24 | 17:10 ^[VOST] | | 17:30 ^[VOST] | | | | |
| LA FERME DES BERTRAND | 1H29 | 10:00 16:00 | 16:45 | 14:00 | | 17:00 | | |
| MAKING OF | 1H54 | | 14:00 | | | | | |
| DIRTY DANCING | 1H41 | 20:45 | | | | | | |
| ICI BRAZZA | 1H26 | | 18:30 | | | | | |
| VIVRE AVEC LES LOUPS | 1H29 | 15:30 | | | 16:45 | 16:00 | | 20:45 |
| LA FAMILLE ASADA | 2H07 | | 18:15 ^[VOST] | | 14:15 ^[VOST] | | | |
| MAY DECEMBER | 1H57 | 18:45 ^[VOST] | 14:30 ^[VOST] | | 18:30 ^[VOST] | 20:45 ^[VOST] | | 18:30 ^[VOST] |
| CHICO & RITA | 1H30 | | | 19:30 ^[VOST] | | | | |
| SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER | 1H38 | | | | 18:30 ^[VOST] | | | 14:15 ^[VOST] |
| NOUS, ÉTUDIANTS ! / CINÉCHANGE | 1H23 | | 20:15 | | | 18:45 | | |
| LÉO | 1H40 | 14:00 | | | 16:30 | 14:00 | | 14:00 |
| KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT | 1H09 | | | 20:15 | 14:00 | 14:00 | | |
| ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS | 1H15 | 10:15 14:00 | | | | 10:00 15:30 | | |
| LES TOUTES PETITES CRÉATURES | 0H38 | | | | 15:30 | 10:30 | | 16:30 |

DU 21 AU 27 FÉVRIER

| | (7) | MER 21 | JEU 22 | VEN 23 | SAM 24 | DIM 25 | LUN 26 | MAR 27 |
|---------------------------------|------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------|--------------|
| LA ZONE D'INTÉRÊT | 1H45 | 18:45 [VOST] | 20:30 [VOST] | | 18:15 [VOST] | 20:45 [VOST] | | 19:00 [VOST] |
| ARGYLLE | 2H19 | 14:00 | 20:45 [VOST] | 14:30 | 21:00 | 18:00 | | |
| PAUVRES CRÉATURES | 2H21 | | 17:45 [VOST] | 16:10 [VOST] | | 20:45 [VOST] | | 21:00 [VOST] |
| LE DERNIER DES JUIFS | 1H30 | | 17:00 | | | | | 16:30 |
| ANATOMIE D'UNE CHUTE | 2H31 | | | | 20:30 | | | |
| LA COULEUR POURPRE | 2H21 | 18:15 [VOST] | | | 14:15 | 16:00 [VOST] | | |
| L'ÉTOILE FILANTE | 1H38 | 21:00 | | 18:45 | 17:00 | | | 17:00 |
| CAPTIVES | 1H51 | 20:45 | 15:30 | 21:00 | | | | 18:20 |
| THEY SHOT THE PIANO PLAYER | 1H44 | | 18:45 [VOST] | 21:00 [VOST] | 19:00 [VOST] | 18:45 [VOST] | | 20:30 [VOST] |
| MAY DECEMBER | 1H57 | 16:30 [VOST] | | 18:45 [VOST] | | 15:45 [VOST] | | |
| LÉO | 1H40 | | 14:00 | | | 14:00 | | 14:00 |
| THE STRONG MAN | 1H16 | | | | | 10:00 | | |
| KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT | 1H09 | 10:15 | 14:00 | | | | | |
| IVAN TSAREVITCH | 0H57 | 14:30 | | 14:00 | 15:00 | | | 14:15 |
| ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS | 1H15 | 15:45 | | 17:00 | 16:30 | 14:00 | | |
| LES TOUTES PETITES CRÉATURES | 0H38 | 10:30 | 16:00 | 15:15 | | 10:30 | | 15:30 |
| LES PETITS SINGULIERS | 0H47 | 17:15 | | | 14:00 | | | 16:00 |

DU 28 FÉVRIER AU 05 MARS

| | (7) | MER 28 | JEU 29 | VEN 01 | SAM 02 | DIM 03 | LUN 04 | MAR 05 |
|----------------------------------|------|--------------|--------------|--------------|--------------|--|--------|--------------|
| LA ZONE D'INTÉRÊT | 1H44 | | | | 21:00 [VOST] | 21:00 [VOST] | | 18:30 [VOST] |
| THEY SHOT THE PIANO PLAYER | 1H45 | 21:00 [VOST] | | 16:30 [VOST] | | 18:30 [VOST] | | |
| ARGYLLE | 2H19 | 14:00 | 20:30 [VOST] | | 16:00 | | | |
| L'ÉTOILE FILANTE | 1H38 | | | 17:15 | | 16:15 | | |
| ANATOMIE D'UNE CHUTE | 2H31 | | | 20:45 | | | | 15:45 |
| CAPTIVES | 1H51 | 18:15 | | | 21:00 | | | |
| UNDERGROUND XXL PARTIE 1 & 2 | 2H38 | | | | | 17:00 [VOST] PARTIE 1 20:30 [VOST] PARTIE 2 | | |
| DAAAAAAALÍ ! | 1H18 | 16:00 | 21:00 | 19:15 | 19:30 | | | 21:00 |
| GREEN BORDER | 2H32 | 18:15 [VOST] | 18:00 [VOST] | 20:45 [VOST] | 18:00 [VOST] | | | 15:30 [VOST] |
| LA GRÂCE | 2H | 20:30 [VOST] | | 18:30 [VOST] | | | | 18:45 [VOST] |
| AVANT-PREMIÈRE SURPRISE | ? | | | | | | | 20:30 |
| MONSIEUR LE MAIRE / CINÉ DU COIN | 1H44 | | 15:00 18:30 | | | | | |
| LE DERNIER JAGUAR | 1H28 | 10:00 | | 14:30 | 14:00 | 10:00 15:00 | | |
| LE ROYAUME DE KENSUKÉ | 1H24 | 16:30 | 14:30 | 14:00 | 16:15 | 10:00 | | |
| MARCEL, LE PÈRE NOËL... | 0H54 | | 16:30 | | | | | |
| ALICE | 1H26 | 14:15 | | 15:35 | | 14:15 | | |
| LES PETITS SINGULIERS | 0H47 | 10:30 | | | 14:30 | 10:00 | | |

● JEUNE PUBLIC ● SÉANCE AVEC ANIMATION ● DERNIÈRE SÉANCE



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

— PROCHAINEMENT —

BLACK TEA + DUNE 2 + 20 000 ESPÈCES D'ABEILLES
+ IL RESTE ENCORE DEMAIN
+ CHRONIQUES DE TÉHÉRAN
+ LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, handicapé·e, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films de moins d'une heure : 4,50€

Mercredi matin : 5,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Achetez vos places en avance à la caisse du cinéma !

ADHÉREZ OU RÉADHÉREZ POUR 2024 !

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / V3 : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert 1^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr

