



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

PROGRAMME

NUMÉRO #07 / 06 MARS > 02 AVRIL 2024

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES D'ESTIVALIZ URKESOLA SOLAGUREN



— LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

CINÉ-DÉBAT : *Green Border* / Mercredi 6 mars > 20h15
Rencontre avec la Cimade à l'issue de la projection

AVANT-PREMIÈRE : *Il reste encore demain* / Vendredi 8 mars > 20h45
Pour la journée internationale des droits des femmes, découvrez le succès féministe du cinéma italien

CINÉ-CLUB ADOS 13 > 18 ANS : *Ma part de Gaulois* / Samedi 9 mars > 14h15
Vote pour le film de la prochaine séance et viens partager un goûter-discussion après le film !
Pour recevoir toutes les infos du Ciné-club Ados : bit.ly/cineclubados

CYCLE SPORT & CINÉMA : *Raging Bull* / Dimanche 10 mars > 18h
Présentation du premier film culte de Martin Scorsese, pour débiter en forme notre cycle Sport

APÉRO DES BÉNÉVOLES / Lundi 11 mars > 18h30
Un apéro convivial pour se retrouver et échanger autour des différents groupes de travail

CINÉ-DÉBAT : *Quand tu seras grand* / Mardi 12 mars > 14h30
Rencontre autour des métiers en EHPAD, avec la Mission Locale de Bordeaux

CINÉÉCHANGE : *Un été afghan* / Jeudi 14 mars > 20h15
Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance

RENCONTRE : *Au fil des saisons* / Vendredi 15 mars > 20h30
Rencontre avec la réalisatrice Hanna Ladoul & le réalisateur Marco La Via

AVANT-PREMIÈRE : *Kung Fu Panda 4* / Dimanche 17 mars > 14h30 - **Dès 7 ans**

Découvrez en avant-première les dernières aventures de Po, le panda géant le plus maladroit de Chine

CINÉ-CLUB DOCUMENTAIRE : *Et si on levait les yeux ?* / Mardi 19 mars > 20h30

Séance précédée d'une table ronde impacts environnementaux du numérique suivie d'une rencontre avec le réalisateur Gilles Vernet, en partenariat avec la Bibliothèque de Bègles et Alter Echo

IMPRO' + COURTS MÉTRAGES : *Viens voir les comédiennes* / Jeudi 21 mars > 20h45

En ouverture, improvisation par les comédien·ne·s de la Compagnie Enunseulmot !



AVANT-SÉANCE : *3 courts métrages avant Blue Giant* / Samedi 23 mars > 16h

Présentation de trois courts métrages programmés par les collégien·ne·s de Belcier



CINÉ PETIT-DÉJ' : *Wallace & Gromit : Cœurs à modeler* / Dimanche 25 mars > 10h - **Dès 5 ans**

Des courts métrages précédés d'un petit déjeuner offert, en partenariat avec Maison Valé



LE PRINTEMPS DU CINÉMA / Du dimanche 24 > mardi 26 mars

Toutes les séances au tarif unique de 5€ la séance



RENCONTRE : *Tiger Stripes* / Mercredi 27 mars > 21h

Rencontre avec Hélène Breda, spécialiste de la représentation des menstruations au cinéma

CINÉ DU COIN : *Cocorico* / Jeudi 28 mars > 15h

De Julien Hervé, 1h31, France avec Christian Clavier, Marianne Denicourt, Didier Bourdon
Un film à petit prix précédé d'une animation et suivi d'une petite collation !



— ÉDITORIAL —

IL VA Y AVOIR DU SPORT !

Déjà 6 mois que La Lanterne s'est allumée. Une courte mais non moins décisive période, où nous avons œuvré intensément pour donner à voir ce que nous souhaitons bâtir avec et pour vous : un cinéma ouvert sur le monde et son quartier, sensible à la diversité des points de vue et des représentations, un lieu où il fait bon s'arrêter pour boire un café, papoter, voire même esquisser quelques pas de danse (on se souviendra longtemps de la soirée latino du Radis Rouge du 16 février dernier).

Le succès est au rendez-vous et nous avons entraîné une partie d'entre vous dans cette folle entreprise de cinéma participatif. Beaucoup ont répondu présent·e·s, et prêtent mains fortes pour la distribution du programme (acte essentiel), l'accueil des spectateur·trice·s, la réflexion autour de la programmation. Petit à petit, l'implication de certain·e·s se fait plus affirmée, et c'est avec grand plaisir que nous donnons le micro à celles et ceux qui souhaitent présenter un film qui leur tient à cœur. C'est particulièrement le cas pour le rendez-vous mensuel du dimanche dédié au patrimoine, pour revoir avec délice ou découvrir des films cultes ou injustement oubliés de l'histoire du cinéma.

Le premier cycle portait sur les femmes cinéastes. Jane Campion, Delphine Seyrig, Agnès Varda, et d'autres, nous ont accompagnés, en écho au nouveau nom de la grande salle, Alice Guy. Elles laissent la place à un nouveau cycle dédié au sport. Nous avons nous aussi succombé à la tentation de coller à l'actualité olympique : un bon prétexte pour parler cinéma, mais aussi égalité des genres (chassez le naturel...). Le premier film est l'incontournable Raging Bull de Martin Scorsese, présenté par l'un de nos adhérents. Cette thématique du sport infusera notre programmation tout au long de ce semestre (repérables grâce à un "picto" sportif), jusqu'à un week-end olympique et festif début juillet.

La fête, ça commence à nous connaître, et si en mars on ne dansera pas (sauf peut-être en sortant de Boléro ou de Blue Giant), on ne pouvait pas ne pas participer à la Fête du court métrage, qui met à l'honneur ce format peu diffusé mais ô combien riche. Nous fêterons également l'arrivée du printemps, avec celui du cinéma : toutes les séances à 5€.

Mais le principal sera de fêter nos bénévoles autour d'un apéro le 11 mars, afin de se rencontrer, présenter les différents groupes de travail, échanger avec les adhérent·e·s déjà à l'oeuvre, pour faire toujours plus ensemble.

À BIENTÔT !

REJOINS LE CINÉ-CLUB ADOS DE LA LANTERNE !

Le Ciné-Club Ados, c'est un film tous les mois, les samedis après-midi, spécialement choisi par et pour les 13-18 ans.

À chaque séance, les spectatrices et spectateurs participent à une petite animation spécialement créée pour elles et eux (quiz, blind-test...) et votent pour le film projeté le mois, parmi plusieurs bandes-annonces projetées. Et après la séance, rendez-vous dans le hall du cinéma pour une discussion autour d'un goûter offert !



SCANNE
POUR
"INSCRIRE !

— AU PROGRAMME —

LA PROMESSE VERTE

D'Édouard Bergeon, France + Belgique > 2h04 / Avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes

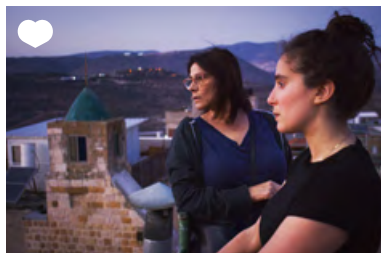
Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.



BYE BYE TIBÉRIADE

De Lina Soualem, Fr. + Be. + Qat. + Pal. > 1h22 / Documentaire, avec Hiam Abbass

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. 30 ans plus tard, sa fille Lina retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.



BLACK TEA

D'Abderrahmane Sissako, Fr. + Lux. + Tai. > 1h49 / Avec Nina Melo, Han Chang, Wu Ke-Xi

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stueur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?



TIGER STRIPES

D'Amanda Nell Eu, Mal. + Tai. + Sin. + Fr. + All. + Qat. + NL. + Indo. > 1h35 / Avec Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa Zaffan, 12 ans, vit dans une communauté rurale en Malaisie. Alors qu'arrive le délicat passage de la puberté, elle commence à expérimenter des transformations physiques pour le moins déstabilisantes. Tandis qu'elle lutte pour cacher sa métamorphose, la rumeur d'une inquiétante présence dans se répand. Grand Prix de la Semaine de la Critique à Cannes, un récit d'émancipation pop qui mélange folklore malais, body horror, humour et teenage movie.

MA PART DE GAULOIS

De Malik Chibane, France > 1h31 / Avec Adila Bendimerad, Abdallah Charki, Lyes Salem

Tiré de l'autobiographie de Magyd Cherfi (Zebda), le parcours de Mourad, fils d'immigrés, qui entreprend d'obtenir son bac au début des années 80. Dans son lycée, séparé de ses copains du quartier, il découvre la musique sous fond d'arrivée au pouvoir de Mitterrand en 1981. Un récit d'émancipation drôle et touchant sur la double culture et l'intégration.



SYMPATHY FOR MISTER VENGEANCE

De Park Chan-Wook, Corée du Sud [2003] > 2h / Avec Song Kang-Ho, Shin Ha-Kyun, Doona Bae

Jeune sourd-muet, Ryu est prêt à tout pour sauver sa soeur qui a désespérément besoin d'une greffe de rein. Incompatible et sans le sou, Ryu se tourne vers des trafiquants d'organes, mais il se retrouve avec un rein de moins et presque plus d'argent... Son amie, anarchiste, le convainc de kidnapper la fille du riche Dongjim, pour obtenir la rançon qui financera l'opération. Cet acte va marquer le début d'une sombre spirale où une vengeance va en appeler une autre...

DAAAAAALÍ !

De Quentin Dupieux, France > 1h17 / Avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Edouard Baer

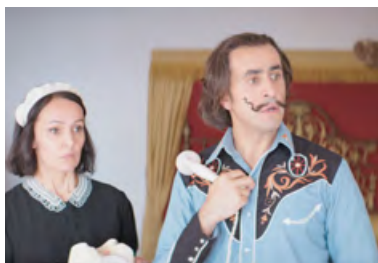
Une journaliste française rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises pour un projet de documentaire...



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Vous avez un match

de Benjamin Ibrah, France > 9mn



SCANDALEUSEMENT VÔTRE

De Thea Sharrock, G.-B. + Fr. > 1h41 / Avec Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan

Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise à l'esprit libre et au langage fleuri, est rapidement accusée. Toute la petite ville s'en mêle. L'officière de police Gladys Moss mène alors sa propre enquête : elle soupçonne que quelque chose cloche... Adapté d'une histoire vraie. Une comédie so british scandaleusement drôle !



DUNE : DEUXIÈME PARTIE

De Denis Villeneuve, É.-U. > 2h46 / Avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson

Paul Atréides se rallie à Chani et aux Fremen tout en préparant sa revanche contre ceux qui ont détruit sa famille. Alors qu'il doit faire un choix entre l'amour de sa vie et le destin de la galaxie, il devra néanmoins tout faire pour empêcher un terrible futur que lui seul peut prédire.

Un spectacle épique et grandiose, aux ambitions visuelles vertigineuses, ce nouvel opus confirme le talent de Denis Villeneuve pour créer un véritable univers vivant et réaliste - le propre des grandes œuvres de science-fiction.

SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE

De Andrew Haigh, G.-B. + É.-U. > 1h45 / Avec Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell

Adam vit dans une tour où la plupart des appartements sont inoccupés. Une nuit, son quotidien est interrompu par sa rencontre avec un mystérieux voisin, Harry. Alors que les deux hommes se rapprochent, Adam est assailli par des souvenirs de son passé et retourne dans sa ville natale. Arrivé devant sa maison d'enfance, il découvre que ses parents occupent les lieux, et semblent avoir le même âge que le jour de leur mort, il y a plus de 30 ans...



LA TÊTE FROIDE

De Stéphane Marchetti, France > 1h32 / Avec Florence Loiret Caille, Saabo Balde, Jonathan Couzinié

Marie est engluée dans son quotidien et sa propre survie. Pour boucler ses fins de mois, elle trafique des cartouches de cigarettes. Lorsqu'elle rencontre Souleymanesn, jeune réfugié, prêt à tout pour rejoindre sa sœur, elle s'embarque dans un engrenage bien plus dangereux qu'elle ne l'avait imaginé. Stéphane Marchetti puise dans les codes du film noir pour son premier long-métrage de fiction, fruit d'un travail documentaire sur les migrants sur la jungle de Calais.

DOUBLE FOYER

De Claire Vassé, France > 1h25 / Avec Emilie Dequenne, Max Boublil, Arthur Roose

Lili et Simon s'aiment, mais n'habitent pas ensemble. Abel, l'enfant de cet amour, vit entre deux maisons. Un jour, les accidents de l'existence remettent en question leur mode de vie... Peut-on s'aimer sans vivre ensemble ? Question simple, réponse compliquée.





GREEN BORDER

D'Agnieszka Holland, Pol. + Fr. + Bel. + Cz. > 2h27 / Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai

Fuyant la guerre, une famille syrienne se retrouve embourbée avec des dizaines d'autres à la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe. Dans une zone marécageuse, à la merci de militaires violents. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition...

BOB MARLEY : ONE LOVE

De Reinaldo Marcus Green, É.-U. > 1h47 / Avec Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, James Norton

La vie et la musique d'une icône qui a inspiré des générations à travers son message d'amour et d'unité.

Pour la première fois sur grand écran, découvrez l'histoire puissante de Bob Marley, sa résilience face à l'adversité, le chemin qui l'a amené à sa musique révolutionnaire.



20 000 ESPÈCES D'ABEILLES

De Estibaliz Urresola Solaguren, Espagne > 2h08 / Avec Sofia Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain

Cocó, huit ans, a bien du mal à savoir qui elle est. Au cours d'un été passé parmi les ruches du Pays Basque, elle éveille sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui correspond à Cocó...

Un premier film sur la prise de conscience d'une enfant transgenre qui cherche son nom pour commencer à vivre. Un tour de force porté par l'interprétation poignante de sa jeune actrice.



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Récit de soi

de Géraldine Charpentier, Belgique > 4mn53



RAGING BULL

De Martin Scorsese, É.-U. [1981] > 2h09 / Avec Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci

Les moments forts de la carrière flamboyante de Jake La Motta, champion de boxe dans les années 50 et son déclin tout aussi fulgurant. Issu d'un milieu modeste, il fut le héros de combats mythiques. Mais autodestructeur et paranoïaque, sa chute sera inéluctable. Scorsese a moins voulu décrire le monde de la boxe que relater une tragédie individuelle. Un sommet du 7ème art d'une rare intensité dans lequel De Niro délivre une de ses plus grandes performances. Culte.



LE SUCCESEUR

De Xavier Legrand , Fr. + Can. + Bel. > 1h52 / Avec Marc-André Grondin, Yves Jacques, Anne-Elisabeth Bossé

Heureux et accompli, Ellias devient le nouveau directeur artistique d'une célèbre maison de Haute Couture française. Quand il apprend que son père, qu'il ne voit plus depuis de nombreuses années, vient de mourir d'une crise cardiaque, Ellias se rend au Québec pour régler la succession. Le jeune créateur va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du cœur fragile de son père.

SATOSHI

De Jumpei Matsumoto, Japon > 1h53 / Avec Taketo Tanaka, Koyuki, Lily Franky

Satoshi est aveugle depuis ses 9 ans. Sa vie bascule une seconde fois à 18 ans, lorsqu'il perd l'audition. Accompagné par sa mère, Satoshi va réapprendre à vivre et s'évertuer à découvrir un nouveau sens à sa vie. Une superbe leçon de résilience basée sur une histoire vraie.



LES DERNIERS HOMMES

De David Oelhoffen, Fr. + Bel. > 2h / Avec Guido Caprino, Nuno Lopes, Andrzej Chyra

9 mars 1945. L'armée japonaise lance un assaut foudroyant contre les troupes françaises en Indochine. Traquée par l'ennemi, une colonne de légionnaires déjà affaiblis s'élance au cœur de la jungle pour rallier les bases alliées à plus de 300 km.

L'EMPIRE

De Bruno Dumont, Fr. + All. + It. + BeL. + Pt. > 1h50/ Avec Lyna Khoudri, Anamaria Vartolomei, Camille Cottin

Sous les dehors de la vie commune d'habitants d'un village de pêcheurs de la côte d'Opale, surgit la vie parallèle et épique de chevaliers d'empires interplanétaires.

Entre *Ma Loute* et *La Vie de Jésus*, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre une vision caustique, cruelle et déjantée de La Guerre des étoiles.



UNE VIE

De James Hawes, G.-B. > 1h49 / Avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter

En 1938, à Prague, alors que les nazis envahissent la ville, un banquier londonien, Nicholas Winton, se met en tête de sauver des enfants juifs en organisant des convois vers l'Angleterre. 669 jeunes échappent ainsi aux camps. Cette histoire vraie, restée méconnue, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une émission invite Nicholas. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants - désormais adultes - qui ont survécu grâce à lui...



LA FÊTE
DU COURT
MÉTRAGE

VIENS VOIR LES COMÉDIENNES

4 courts métrages, Fr. + Bel. > 1h44 / Avec Corinne Masiero, Anouk Grimberg, India Hair, Joséphine De Meaux

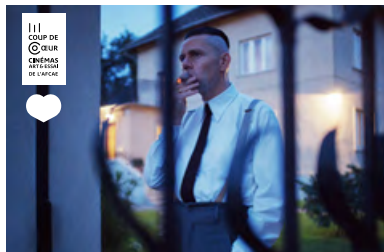
Et si pour une fois, on mettait les femmes sur le devant de la scène ?

Retrouvez vos actrices préférées dans tous leurs états : une mère qui part bientôt à la retraite, une femme qui se retrouve avec un enfant, une directrice qui tente de démêler les dysfonctionnements internes... 4 films explorant 4 thèmes pour plonger dans la vie de femmes de

UN ÉTÉ AFGHAN

De Giles Gardner, James Ivory, G.-B. > 1h12 / Documentaire

En 1960, le cinéaste James Ivory se rend en Afghanistan pour tourner des scènes destinées à un documentaire. Le film n'a jamais été réalisé, et les images sont restées inutilisées. En 2022, à 94 ans, il décide de se plonger dans ce matériel unique pour se remémorer sa jeunesse et comprendre ainsi comment ce voyage a contribué à former le célèbre cinéaste qu'il est devenu. Ivory se livre avec une simplicité bouleversante, ce qui fait de ce film bien plus qu'un simple documentaire, mais une œuvre forte et émouvante.



UN
COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
DU MOMENT
DE L'ÉCRAN

LA ZONE D'INTÉRÊT

De Jonathan Glazer, É.-U. + G.-B. + Pol. > 1h45 / Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus

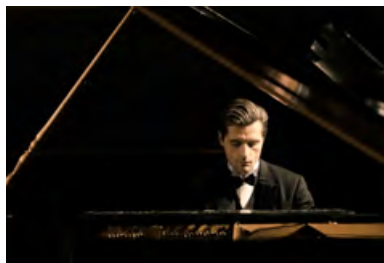
Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Une œuvre magistrale et troublante, d'une audace visuelle et narrative rare, qui décrit la banalité du mal comme rarement un film l'aura fait. Marquant et nécessaire...

AU FIL DES SAISONS

De Hanna Ladoul, Marco La Via, Fr. + É.-U. > 1h33 / Avec Catherine Deneuve, Andrea Riseborough, Morgan Saylor

Charlie, 20 ans, revient dans la ferme familiale en Virginie pour aider sa mère. Elles ont une vision différente de la vie : Charlie étudie la finance tandis que Laura gère un élevage de poules. Après une longue absence, Solange, la mère de Laura, débarque à la ferme... Française, féministe et excentrique, Solange a quitté l'Amérique alors que sa fille était encore enfant et elles ne se sont jamais beaucoup revues. Ces trois femmes, que rien ne semble rapprocher, réussiront-elles à vivre ensemble ?



BOLÉRO

D'Anne Fontaine, France > 2h / Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs, la fracture de la Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Bolero.



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Dans la danse

de Katya Mikheeva, France > 4mn



LA VIE DE MA MÈRE

De Julien Carpentier, France > 1h43 / Avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé

Pierre est un fleuriste à succès de 33 ans qui voit sa vie basculer lorsque sa mère débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Judith est fantasque, excessive, atteinte de troubles bipolaires, et s'est échappée de sa clinique. Alors que Pierre n'a qu'une idée : la ramener de toute urgence et reprendre le cours de sa vie, rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles inattendues - aussi explosives, drôles que bouleversantes - vont transformer Pierre et Judith à jamais. Un témoignage vibrant sur la transmission filiale, et sur les dommages qu'engendre la maladie sur l'entourage.

IL RESTE ENCORE DEMAIN

De Paola Cortellesi, Italie > 1h58 / Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiore Vergano

Plus grand succès au box-office italien en 2023, le récit de l'émancipation d'une femme face à un mari autoritaire dans l'Italie de 1946. Un récit qui résonne particulièrement alors que le pays recense 105 victimes de féminicide depuis janvier 2023.



— DERNIÈRES SÉANCES —



THEY SHOT THE PIANO PLAYER

De Fernando Trueba, Javier Mariscal, Esp. + Bel. + Port. + Pér. + NI. > 1h43
Avec Jeff Goldblum, Roberta Wallach, Tony Ramos

Ce film passionnant en forme d'enquête nous entraîne dans l'histoire du jazz et de la bossa nova, qui, au-delà du plaisir et de la fête, est liée à l'histoire politique de l'Amérique latine dans les années 60-70.



CAPTIVES

D'Arnaud des Pallières, France > 1h50 / Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs

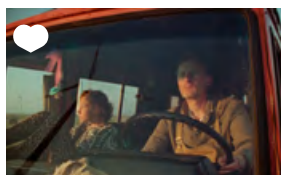
Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de "folie", Fanni découvre la réalité de l'asile...



L'ÉTOILE FILANTE

De Dominique Abel, Fiona Gordon, Fr. + Be. > 1h38 / Avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito

Le duo Fiona Gordon et Dominique Abel nous régale à nouveau avec cette comédie rétro et déjantée. Leur univers, toujours poétique, nous emmène cette fois dans un film noir "mais en couleurs".

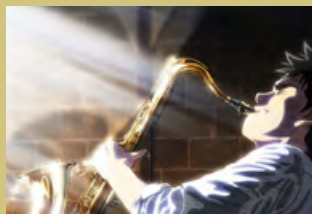


LA GRÂCE

D'Ilya Povolotsky, Russie > 1h59 / Avec Maria Lukyanova, Gela Chitava, Eldar Safikanov

Un père et sa fille adolescente sillonnent la Russie. Ils organisent des projections en plein air dans les villages reculés. De brèves rencontres ponctuent leur solitude. Mais leur vie va basculer sur les rives de la mer de Barents...

— JEUNE PUBLIC —



BLUE GIANT

De Yuzuru Tachikawa, Japon > 2h [dès 10 ans]

La vie de Dai change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met au saxophone et s'entraîne tous les jours. Arrivé à Tokyo pour poursuivre sa carrière musicale, il arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.



LE ROYAUME DES ABYSSES

De Tian Xiaopeng, Chine > 1h52 [dès 10 ans]

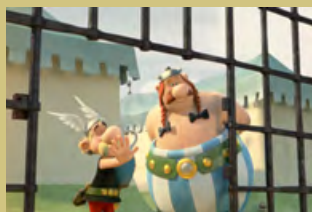
Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssée sous-marine ne fait que commencer.



LE ROYAUME DE KENSUKÉ

De Neil Boyle, Kirk Hendry, Fr.+ G.-B.+ Lux. > 1h24 [dès 8 ans]

Michael navigue avec ses parents et sa sœur à bord d'un voilier pour faire le tour du monde. Mais une tempête provoque le passage par-dessus bord du jeune garçon et de sa chienne, Stella. Ils se réveillent tous deux sur une île qui paraît d'abord hostile, mais qui leur réserve bien des surprises, à commencer par leur rencontre avec un vieil homme japonais, Kensuké...



ASTÉRIX - DEUX FILMS D'ALEXANDRE ASTIER

LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE ET LE DOMAINE DES DIEUX

D'Alexandre Astier, Louis Clichy, [2014 & 2018] 1h26 [dès 6 ans]

Retrouvez Astérix, Obélix et Idéfix dans les versions animées du Secret de la potion magique et Le Domaine des Dieux, réalisés par Alexandre Astier (Kaamelott) et Louis Clichy, auxquels l'esprit des albums de Goscinny et Uderzo va comme un gant !



LE DERNIER JAGUAR

De Gilles de Maistre, France / Avec Lumi Pollack, Emily Bett Rickards, Wayne Charles Baker > 1h40 [dès 6 ans]

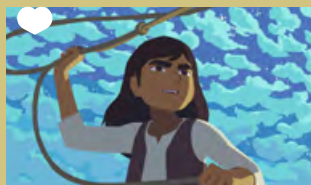
Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtés de Hope, un adorable bébé jaguar qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, Autumn et son père sont contraints de retourner à New York. Huit années plus tard, Autumn, adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend qu'elle est en danger, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !



LES PETITS SINGULIERS

Collectif, Europe > 47mn [dès 6 ans]

« Les petits singuliers » désignent les petits héros des quatre courts métrages qui composent ce programme. Chacun d'eux nous permet d'éprouver un regard singulier sur le monde. Rejetés du fait de leur différence, les protagonistes cherchent à trouver leur place et nous rappellent in fine à quel point la différence peut être une richesse.



CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

De Rémi Chayé, France > 1h22 [dès 6 ans]

1863, sur les routes de l'Oregon. Dans l'une des caravanes, la jeune Martha Jane découvre que le quotidien des garçons est bien plus attrayant que le sien. Alors que son père est alité pour plusieurs semaines, elle devient responsable de la caravane familiale. Elle embrasse alors une vie nouvelle où, petit à petit, la liberté semble à portée de main !



WALLACE & GROMIT : CŒURS À MODELER

De Nick Park, G.-B. > 59mn [dès 5 ans]

Vous les connaissez inventeurs ? Les voici entrepreneurs ! Nettoyeurs de vitres ou boulangers, Wallace et Gromit mettent du cœur à l'ouvrage. Un peu trop peut-être... Dans Rasé de près (première apparition de Shaun le mouton) comme dans Un sacré pétrin (inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !



À TABLE

Collectif, Europe > 47mn [dès 3 ans]

Ces 5 jolis courts métrages ont tous de quoi vous donner l'eau à la bouche... On y rencontre notamment un génie sorti d'une boîte de raviolis, une souris qui traverse la forêt pour partager un gâteau et un village tout entier qui cuisine une soupe au caillou.



LES FÉES SORCIÈRES

Collectif, Europe > 40mn [dès 3 ans]

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.



UN VOYAGE EN BONNE COMPAGNIE

Collectif, Europe + É.-U. > 35mn [dès 3 ans]

Partir explorer le monde en solitaire ou à plusieurs ? Que serait un voyage sans la rencontre de l'autre et le partage de souvenirs communs ? Découvrez six itinéraires d'amitié et de solidarité qui laisseront une trace indélébile.

— LES HORAIRES —

DU 6 AU 12 MARS

	🕒	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE	1H45		21:00 [VOST]	14:00 [VOST]	21:00 [VOST]	16:15 [VOST]		18:45 [VOST]
20 000 ESPÈCES D'ABEILLES	2H08		20:30 [VOST]	14:30 [VOST] 18:15 [VOST]		20:30 [VOST]		20:30 [VOST]
BOB MARLEY : ONE LOVE	1H47	17:00 [VOST]		21:00 [VOST]	17:30 [VOST]	20:45 [VOST]		
DAAAAAALÍ !	1H18	21:00		17:00	19:30			18:45
L'ÉTOILE FILANTE	1H38	10:00						21:00
GREEN BORDER	2H32	20:15 [VOST]	14:30 [VOST]					16:00 [VOST]
LA GRÂCE	2H00	18:00 [VOST]	17:30 [VOST]	16:00 [VOST]				
CAPTIVES	1H51		14:15					
MA PART DE GAULOIS	1H31				14:15			
LA ZONE D'INTÉRÊT	1H45	19:00 [VOST]			20:45 [VOST]			16:45 [VOST]
THEY SHOT THE PIANO PLAYER	1H44		16:30					
QUAND TU SERAS GRAND	1H40							14:30
IL RESTE ENCORE DEMAIN	1H58			20:45 [VOST]				
RAGING BULL	2H10		18:30			18:00		
LE ROYAUME DES ABYSSES	1H52	14:00		18:45	14:00	14:00 18:15		
LE DERNIER JAGUAR	1H40	14:00			18:00	16:00		
LE ROYAUME DE KENSUKE	1H24	16:15			16:15	14:15		
LES PETITS SINGULIERS	0H47	16:00				10:15		
UN VOYAGE EN BONNE COMPAGNIE	0H35	10:30			16:30	10:30		

DU 13 AU 19 MARS

	🕒	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
UNE VIE	1H50	10:00 20:45 [VOST]	14:00	14:00 [VOST]	18:30 [VOST]			
L'EMPIRE	1H50	18:00	18:15		20:45	18:45		
BOB MARLEY : ONE LOVE	1H47			20:45 [VOST]		14:15 [VOST]		18:30 [VOST]
AU FIL DES SAISONS	1H37		16:15 [VOST]	20:30 [VOST]	16:30 [VOST]	21:00 [VOST]		16:30 [VOST]
20 000 ESPÈCES D'ABEILLES	2H08	20:30 [VOST]	16:00 [VOST]					20:45 [VOST]
MA PART DE GAULOIS	1H31		18:30					17:00
SANS JAMAIS NOUS CONNAÎTRE	1H45		14:00 [VOST]	18:35 [VOST]				
LA TÊTE FROIDE	1H32			18:30		20:45		14:45
LE SUCCESSEUR	1H52	16:45	20:30	16:15	20:45			
BYE BYE TIBÉRIADE	1H23	19:00 [VOST]		14:15 [VOST]	19:00 [VOST]			18:45 [VOST]
ET SI ON LEVAIT LES YEUX ?	0H54							20:30
DAAAAAALÍ !	1H18					19:00		
LA ZONE D'INTÉRÊT	1H45			16:00 [VOST]				
UN ÉTÉ AFGHAN / CINÉCHANGE	1H12		20:15			17:30		
LE ROYAUME DES ABYSSES	1H52	15:45			14:15	16:30		
LE DERNIER JAGUAR	1H40				14:00			
ASTÉRIX & LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	1H25	14:30			17:00	10:00		
KUNG FU PANDA 4	1H34					14:30		
LE ROYAUME DE KENSUKÉ	1H24	14:00						
UN VOYAGE EN BONNE COMPAGNIE	0H35	10:30			16:00	10:30 16:30		

DU 20 AU 26 MARS

LES FANTÔMES
DU CINÉMA 5€
LA SÉANCE



		MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
LA VIE DE MA MÈRE	1H45	20:45	18:30	14:30	20:45	16:15		16:00
UNE VIE	1H50	16:40 [VOST]	14:00		20:45 [VOST]			
SATOSHI	1H53		18:30 [VOST]	16:15 [VOST]		20:45 [VOST]		16:15 [VOST]
AU FIL DES SAISONS	1H37	10:00 [VOST] 18:45 [VOST]		14:15 [VOST]		18:50 [VOST]		
BYE BYE TIBÉRIADE	1H23		16:45 [VOST]	16:30 [VOST]				20:45 [VOST]
L'EMPIRE	1H50			20:45	18:30			18:15
DOUBLE FOYER	1H26	16:30	20:45		14:15			18:45
20 000 ESPÈCES D'ABEILLES	2H08				18:15 [VOST]			
LE SUCCESSEUR	1H52		14:30	20:45				
SYMPATHY FOR MR. VENGEANCE	1H55					18:15 [VOST]		20:30 [VOST]
LES DERNIERS HOMMES	2H01	20:45	16:15	18:30	16:00			
VIENS VOIR LES COMÉDIENNES !	1H26		20:45					
WALLACE & GROMIT : CŒURS À MODELER	0H59					10:00		
BLUE GIANT	2H	14:00 [VOST] 18:30 [VOST]		18:15 [VOST]	16:00 [VOST]	14:00 [VOST] 20:30 [VOST]		
LE ROYAUME DES ABYSSES	1H52					14:00		
ASTÉRIX & LE DOMAINE DES DIEUX	1H25	14:00			14:00	17:10		
LES FÉES SORCIÈRES	0H40					16:15		
À TABLE !	0H39	10:30 15:45				10:30		



DU 27 MARS AU 02 AVRIL



		MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 01	MAR 02
DUNE : DEUXIÈME PARTIE	2H46	14:00 [VOST]		20:15 [VOST]	14:00 [VOST]	17:30 [VOST]		
SCANDALEUSEMENT VÔTRE	1H40	10:00 [VOST] 17:00 [VOST]	14:15 [VOST]	14:00	21:00 [VOST]	16:30 [VOST]		19:00 [VOST]
TIGER STRIPES	1H35	21:00 [VOST]	16:30 [VOST]	18:15 [VOST]	17:00 [VOST]	21:00 [VOST]		17:10 [VOST]
BOLÉRO	2H	18:30	20:30	21:00				15:00
BLACK TEA	1H50			16:00 [VOST]	18:30 [VOST]	20:45 [VOST]		21:00 [VOST]
LA PROMESSE VERTE	2H04	14:00 [VOST] 21:00 [VOST]	17:30 [VOST] 20:45 [VOST]	14:00 [VOST] 18:30 [VOST]	18:45 [VOST] 20:45 [VOST]	14:15 [VOST] 18:30 [VOST]		14:30 [VOST] 18:45 [VOST]
LA VIE DE MA MÈRE	1H45	19:00		16:30	16:30			21:00
COCORICO / CINÉ DU COIN	1H32		15:00 18:30					
BLUE GIANT	2H	16:15 [VOST]				14:00 [VOST]		
CALAMITY	1H22				14:00	10:00		
LES FÉES SORCIÈRES	0H40	10:30			15:35	10:30 16:30		



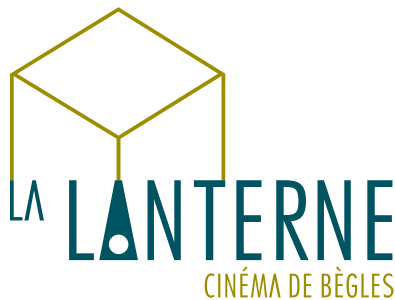
JEUNE PUBLIC



SÉANCE AVEC ANIMATION



DERNIÈRE SÉANCE



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

— PROCHAINEMENT —

IL RESTE ENCORE DEMAIN + CHRONIQUES DE TÉHÉRAN
+ LE JEU DE LA REINE + KUNG FU PANDA 4
+ VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, handicapé, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Mercredi matin : 5,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Réservez vos places en ligne sur notre site !

Frais de réservation : 0,10€ par place

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daquin : ligne 86 / V3 : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert 1^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr



Bibliothèque
de Bègles



La Cimade
L'humanité passe par l'autre



AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



CINA
CINÉMAS
INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE
AQUITAINE

