



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

RIDDLE OF FIRE DE WESTON KAZOUI

PROGRAMME

NUMÉRO #09 / 01 MAI > 28 MAI 2024

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinimalanterne.fr



— LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

CONFÉRENCE + FILM : *Sky Dome 2123* / Jeudi 2 mai > 20h45

Séance précédée d'une conférence illustrée sur la science-fiction
par Nicolas Labarre, professeur des universités

PRÉSENTATION + FILM : *Madame Hofmann* / Vendredi 3 mai > 20h45

Présentation avant la séance par une bénévole de l'association

CINÉ-CLUB ADOS 13 > 18 ANS : *Riddle of Fire* / Samedi 4 mai > 14h15

Vote pour le prochain film, animation après le film et goûter-discussion après la séance !

Pour recevoir toutes les infos du Ciné-club Ados : bit.ly/cineclubados

CINÉ-DÉBAT AVEC LA RÉALISATRICE : *Loup y es-tu ?* / Samedi 4 mai > 18h

Séance spéciale pour les 40 ans de la SOFOR suivie d'un échange avec la réalisatrice Clara Bouffartigues autour du soin et de la santé mentale

CYCLE SPORT & CINÉMA : *A Scene at the Sea* / Dimanche 5 mai > 18h

Présentation avant la séance de ce film culte et émouvant !

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 7 mai > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine

OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES & AVANT-PREMIÈRE : *Le Deuxième Acte* / Mardi 14 mai > 19h

Vivez Cannes comme si vous étiez : retransmission de la cérémonie en direct,

verre offert & avant-première du nouveau film de Quentin Dupieux

Le film : *Le Deuxième Acte*, de Quentin Dupieux, Fr. > 1h20

Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel, Raphaël Quenard



FESTIVAL DE CANNES

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

FILM + RENCONTRE : *Un Jeune Chaman* / Jeudi 16 mai > 20h30

Rencontre après la séance avec Munkhzul Rinchin, mongole et traductrice de livres sur le chamanisme, avec le soutien de l'ADRC

FILM + ATELIER-RENCONTRE : *Les Aventures de Robin des Bois* / Dimanche 19 mai > 14h - Dès 7 ans

Séance suivie d'une rencontre autour du film d'aventures pour les jeunes spectateur-trice-s, animée par Pierre Migozzi, avec le soutien de l'ADRC et de CINA

QUIZ MUSICAL + FILM : *Back to Black* / Dimanche 19 mai > 20h30

Séance précédée d'un quiz musical sur les biopics

CINÉ-CLUB DOCU : *Haut les filles* / Mardi 21 mai > 20h30

Séance précédée d'un quiz sur les femmes dans le rock animé par Larsene, et suivie d'un échange en partenariat avec la bibliothèque de Bègles

CINÉ-BÉBÉ : *Petites Mains* / Jeudi 23 mai > 14h

Une séance pour les jeunes parents, avec leur bébé de 0 à 7 mois
Projection adaptée avec lumière tamisée, son diminué, pas de bandes-annonces, table à langer & chauffe-biberons à disposition.

CINÉCHANGE : *La Nouvelle Femme* / Jeudi 23 mai > 20h15

Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance

FILM + RENCONTRE : *Un jeu à soi* / Vendredi 24 mai > 20h30

Séance suivie d'une rencontre en visio avec les réalisatrices, avec France Amérique Latine

AVANT-PREMIÈRE RÉGIONALE + RENCONTRE : *Anhell69* / Mardi 28 mai > 20h45

Séance suivie d'une rencontre en présence de David Hurst, producteur, et Alejandro Hincapié, protagoniste du film, avec le soutien d'ALCA et de CINA



— ÉDITORIAL —

LA LANTERNE "ON FIRE"

Les nombreux jours fériés et autres ponts du mois de mai sont l'occasion rêvée de découvrir une programmation encore une fois éclectique, de 3 à 103 ans. On acceptera même les 0-7 mois sur un nouveau rendez-vous mensuel : le Ciné-Bébé, dédié aux jeunes parents qui souhaitent se faire une toile ou rompre l'isolement (voir encadré plus bas).

Des films transgénérationnels parsèment le programme ce mois-ci. Les ados pourront emmener leurs parents voir le nouveau S.O.S. *Fantômes*, *Un jeune chaman*, *Breaking Away*, *Apolonia Apolonia*, *Back to Black...* et l'étonnant *Riddle of Fire* (notre couverture et choix des jeunes du ciné-club ados), un premier long-métrage indépendant américain au budget minuscule mais d'une liberté sans limite. Tourné en 16mm, il rappellera *Stand by Me* et *Les Goonies* aux (grands)-parents, et est une porte d'entrée de choix dans le cinéma de bande et d'aventure pour les pré-ados (à partir de 10 ans), qui s'identifieront aux gamins privés de jeux vidéo... et prêts à tout pour y jouer !

Riddle of Fire était présenté au Festival de Cannes en mai 2023. On bouclera donc la boucle avec une séance événement : l'ouverture du Festival, en direct, mardi 14 mai. Venez monter nos (quelques) marches jusqu'à la grande salle Alice Guy pour assister à la cérémonie d'ouverture, suivie de la diffusion du nouveau film de Quentin Dupieux, *Le Deuxième Acte*, en avant-première mondiale ! On ne vous dit pas s'il y aura un tapis rouge dans le hall, mais vous pourrez trinquer avec nous après la séance (tenue de soirée non exigée à l'entrée, mais ne vous privez pas si vous voulez sortir vos smokings et robes de gala).

Une fois n'est pas coutume, nous tendrons le micro à nos nombreux invité-e-s et partenaires tout au long du mois : Nicolas Labarre pour une conférence sur le cinéma de S.-F., la réalisatrice Clara Bouffartigue et nos voisins de SOFOR, Munkhzul Rinchin, spécialiste de la mongolie, Pierre Migozzi pour un atelier sur le cinéma d'aventure, l'école de musique actuelle Larsene, France Amérique Latine, le producteur bordelais David Hurst... et nos bénévoles qui présenteront pas moins de 5 séances ce mois-ci !

"ON FIRE" ON VOUS DIT !

NOUVEAU : DES SÉANCES POUR LES JEUNES PARENTS !

Dès ce mois-ci, votre cinéma vous propose une fois par mois une séance destinée aux jeunes parents. Vous pouvez venir avec votre bébé (de moins de 7 mois), voir un film pour les adultes. Pas de poussette, ni de cosy dans la salle, votre bébé doit être dans vos bras pour profiter d'un temps de complicité avec vous. Les séances commencent à l'heure, sans bande-annonce, avec un son légèrement baissé et une lumière tamisée dans la salle. Une table à langer et un chauffe-biberon sont à votre disposition dans le cinéma. Alors dès le 23 mai, retrouvez le chemin de votre cinéma !

— AU PROGRAMME —

LE MAL N'EXISTE PAS

De Ryūsuke Hamaguchi, Japon > 1h46 / Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryūji Kosaka

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Le réalisateur de *Drive my car* signe ici un film splendide, un western sensoriel et puissant, dont la signification mystérieuse obsède longtemps après que la lumière de la salle se soit rallumée.



III
COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ARTISTIQUES
DE LIÉGÈRE



LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

De Zara Dwyer, Pays-Bas > 1h31 / Avec Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen - Dès 11 ans & sans limite d'âge !

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...



L'HOMME AUX MILLE VISAGES

De Sonia Kronlund, France > 1h30 / Documentaire

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. La réalisatrice mène l'enquête sur un « serial séducteur » qui a abusé de la crédulité de centaines de femmes, dont elle-même. Une enquête menée sur 5 années aux vertus cathartique et quasi vengeresse, qui interroge sur ce que permet de réparer un film et à quel prix.

BORDER LINE

D'Alejandro Rojas, Juan Sebastian Vasquez, Espagne > 1h17
Avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple, Laura Gomez

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...



III
COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ARTISTIQUES
DE LIÉGÈRE



APOLONIA, APOLONIA

De Lea Glob, Dan. + Fr. + Pol. > 1h56 / Documentaire

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et politique.

Une œuvre hybride fascinante, qui raconte ce qu'est la peinture, le travail qui l'encercle et les difficultés qui la fécondent.



SKY DOME 2123

De Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó, Hongrie + Slovaquie > 1h52/ Avec Renátó Olasz, Zsófia Szamosi, Zsolt Nagy

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.



LADY VENGEANCE VERSION RESTAURÉE

> Interdit aux - de 16 ans !

De Park Chan-wook, Corée du Sud [2004] > 1h55 / Avec Yeong-ae Lee, Min-sik Choi, Shi-hoo Kim

Geum-ja, une belle jeune fille, devient un personnage public lorsqu'elle est accusée de l'enlèvement et du meurtre d'un garçon de 5 ans. Ce crime atroce obsède les médias. Geum-ja passe aux aveux et est condamnée à une longue peine de prison. Elle va consacrer ses 13 ans d'enfermement à la préparation méticuleuse de sa vengeance contre son ancien professeur Mr. Baek...

LA NOUVELLE FEMME

De Léa Todorov, France > 1h39 / Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux - sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'un enfant qui menace sa carrière, elle quitte Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.





III
COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ARTISTES
DE L'ANCIEN



RIDDLE OF FIRE

De Weston Razooli, États-Unis > 1h54 / Avec Lio Tipton, Charles Halford - Dès 10 ans & sans limite d'âge !

Il était une fois trois enfants vivant dans un patelin paumé du Wyoming, et qui veulent jouer à leur console de jeux pendant leurs vacances d'été. Mais la télé est verrouillée par un mot de passe que seule la mère connaît. Pour l'obtenir, il faudra accomplir une quête... Voici le point d'entrée de ce premier film à l'allure de conte de fées moderne et bucolique, jubilatoire, inventif par sa mise en scène et sa bande son, et porté par des jeunes acteurs attachants.

Un film inclassable !

> Le choix des jeunes du ciné-club ados !



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Suis mes pas

de Nils Balleydier, France > 4mn

PETITES MAINS

De Nessim Chikhaoui, France > 1h28 / Avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.



III
COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ARTISTES
DE L'ANCIEN

LE TABLEAU VOLÉ

De Pascal Bonitzer, France > 1h31 / Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Sceptique, il se rend sur place et se rend à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril...

LOUP Y ES-TU ?

De Clara Bouffartigue France > 1h25 / Documentaire

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau. Au CMPP, les soignants sont là pour les accompagner en thérapie. Par le jeu, le dialogue, le silence, en famille, en groupe ou individuellement, ils cheminent pour les aider à grandir. Il était une fois, derrière le symptôme, tapis dans l'ombre, des enfants, des adolescents et des parents qui avaient peur du loup... Un documentaire profondément humain, qui fait la part belle aux liens entre jeunes patients et soignants.





JUSQU'AU BOUT DU MONDE

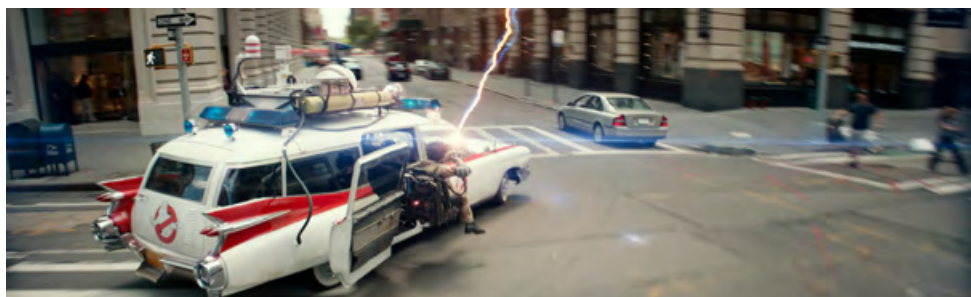
De Viggo Mortensen, Mex. + Can. + Dan. > 2h09 / Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré danois, Vivienne Le Coudy, jeune femme indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada. Lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit alors affronter les hommes de la ville. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter.

LES VIEUX

De Claus Drexel, France > 1h36 / Documentaire

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.



S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE

De Gil Kenan, États-Unis > 1h56 / Avec Paul Rudd, Carrie Coon, Finn Wolfhard

La famille Spengler revient là où tout a commencé, l'emblématique caserne de pompiers de New York. Ils vont alors devoir faire équipe avec les membres fondateurs de S.O.S. Fantômes, qui ont mis en place un laboratoire de recherche top secret pour faire passer la chasse aux fantômes à la vitesse supérieure. Lorsque la découverte d'un ancien artefact libère une force maléfique, les deux équipes S.O.S. Fantômes doivent unir leurs forces pour protéger leurs maisons et sauver le monde d'une seconde ère glaciaire.

Un retour aux sources pour ce 4ème opus de la saga légendaire puisqu'il remet en scène l'équipe originelle en action, pour notre plus grand plaisir !



UNE AFFAIRE DE PRINCIPES

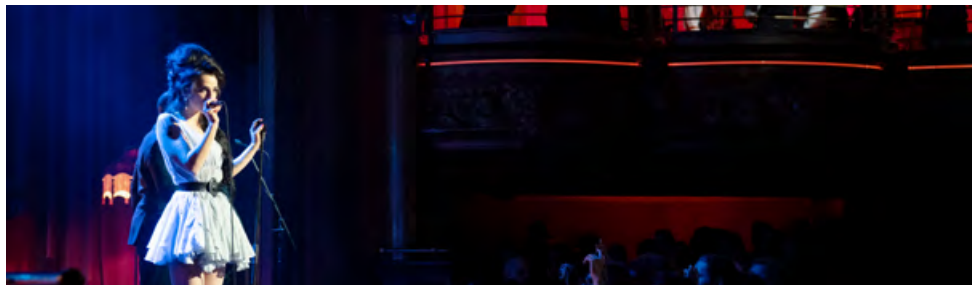
D'Antoine Rimbault, Fr. + Be. > 1h36 / Avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunquell

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet. Un film d'enquête porté par un Bouli Lanners étonnamment convaincant en José Bové, passionnant et non dépourvu d'une touche d'humour.

BACK TO BLACK

De Sam Taylor-Johnson, Grande-Bretagne > 2h02 / Avec Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil. Une performance habitée de l'actrice principale qui incarne la chanteuse, et qui redonne vie à ses chansons inoubliables.



UN JEU À SOI

De Julia Martinez Heimann, Natalia Laclau > 1h14, France + Argentine Documentaire

A Buenos Aires, Lorena, Juliana, Luci, jouent au foot. Leurs destins se croisent aussi lors des grandes mobilisations féministes. Avec créativité, elles vont conquérir un espace concret et symbolique. Lorena continuera-t-elle avec la sélection pour la coupe du monde ? Juliana sera-t-elle la première coach rémunérée pour entraîner une équipe féminine ? Et Luci, que fera-t-elle avec les groupes d'entraides dans le bidonville de la Villa 31 ?



UN JEUNE CHAMAN

De Lkhagvadulam Purev-Ochir, Mongolie + Fr. + All. + Por. + Ni. + Qt. > 1h43 / Avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

HAUT LES FILLES

De François Armanet, France [2019] > 1h19 / Documentaire

En France, la révolution rock du jour se joue au féminin pluriel. Face aux clichés virils du rap et du rock, les femmes iconoclastes réinventent le corps, le désir, l'apparence, à rebours de tous les codes sur la beauté, le vêtement, la décence, le genre. Pourquoi et comment en est-on arrivé là ? Le rock usé, pour renaître, avait besoin d'une mue, de changer de rythme, de peau, de langue, de sexe. Le nouveau commando des filles a pris le pas, la parole, et joue la nouvelle manche. Au micro, sur scène ou dans la vie, dix chanteuses charismatiques tournent les pages de soixante ans de rock français.





A SCENE AT THE SEA

De Takeshi Kitano, Japon [1991] > 1h40 / Avec Kuroudo Maki, Hiroko Oshima, Sabu Kawahara

Un jeune éboueur sourd-muet se prend d'une passion obsessionnelle pour le surf. Soutenu par le regard protecteur de sa fiancée, sourde-muette comme lui, le jeune homme progresse, d'apprentissages éprouvants en compétitions harassantes, jusqu'à ce que la mer les sépare.

COMME UN LUNDI

De Ryo Takebayashi, Japon > 1h23 / Avec Makita Sports, Wan Marui

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

L'augmentation

de Régis Granet, France > 2mn



CIVIL WAR

> Interdit aux - de 12 ans !

D'Alex Garland, É.-U. > 1h49 / Avec Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny

Dans un futur proche, une équipe de journalistes parcourt les États-Unis, divisés par une guerre civile qui s'intensifie rapidement et engloutit le pays tout entier.

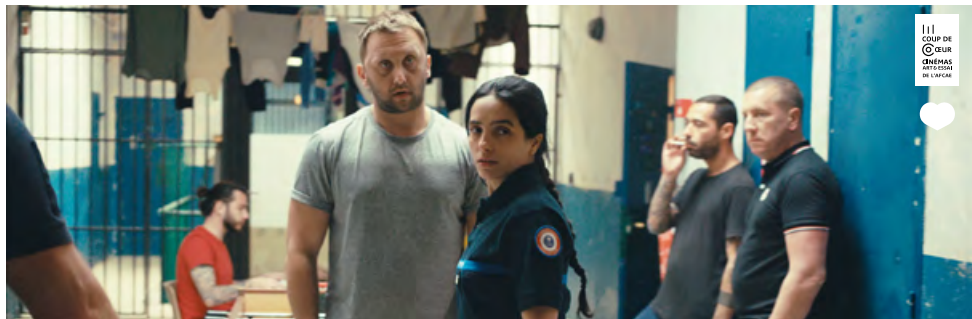
Après *Ex Machina* et *Men*, Alex Garland nous offre une nouvelle oeuvre de science-fiction dystopique et politique, en phase directe avec l'actualité américaine, à l'approche des élections présidentielles.

BORGO

De Stéphane Demoustier, France > 1h58 / Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi

En Corse, une surveillante de prison se retrouve prise au piège d'un dangereux engrenage après avoir accepté de rendre service à un ancien détenu.

Inspiré d'un fait divers, *Borgo* dresse le portrait d'un pays, d'une institution, mais aussi d'une femme dans un instant de bascule de sa vie. Au final, le film nous questionne sur la notion d'éthique et sur la part d'humanité qu'il nous reste.





MADAME HOFMANN

De Sébastien Lifshitz, France > 1h44 / Documentaire

"Bienvenue dans ma vie", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ? Comme toujours, Lifshitz filme le quotidien avec majesté, nous parle aussi du temps qui passe, de ce qui fait la valeur d'une vie, et nous invite à réfléchir sur la crise de l'hôpital public.



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Le Temps

de Marie Opron, France > 4mn



AMAL, UN ESPRIT LIBRE

De Jawad Rhalib, Belgique > 1h51 / Avec Lubna Azabal, Fabrizio Rongione, Catherine Salée, Kenza Benbouchta

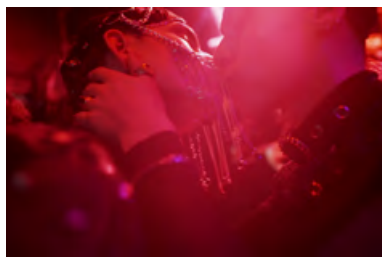
Amal, enseignante dans un lycée à Bruxelles, encourage ses élèves à s'exprimer librement. De par ses méthodes pédagogiques audacieuses et son enthousiasme, elle va bouleverser leur vie. Jusqu'à en choquer certains. Peu à peu, Amal va se sentir harcelée, menacée.

ANHELL69

> Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurtrices !

De Theo Montoya, Ro. + Fr. + All. > 1h15 / Documentaire

Un corbillard sillonne les rues de Medellin, tandis qu'un jeune réalisateur raconte son histoire dans cette ville marquée par la violence et les paradoxes. Il se souvient de son enfance, de sa découverte du cinéma d'auteur et de sa sexualité. Il tente ensuite de réaliser son film. Le casting se fait au sein de la jeunesse queer, mais l'acteur principal meurt d'une overdose. Alors qu'il voit disparaître d'autres amis, *Anhell69* explore les craintes, les doutes et les rêves d'une génération, et la lutte pour continuer à faire du cinéma.



— DERNIÈRES SÉANCES —



LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS

De DK Welchman, Hugh Welchman, Pol. + Ser. + Lit. > 1h54/ Avec Kamila Urzedowska, Nadia Tereszkiewicz, Robert Gulaczyk

Au XIXe siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...



SIDONIE AU JAPON

D'Élise Girard, Fr. + All. + Jp. + Sui. > 1h35 / Avec Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !



HORS-SAISON

De Stéphane Brizé, France > 1h46 / Avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoua

Près de quinze ans après leur séparation, une professeure de piano et un célèbre comédien se croisent par hasard et renouent rapidement des liens.



DRIVE AWAY DOLLS

D'Ethan Coen, États-Unis > 1h24 / Avec Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan > Avertissement : des scènes peuvent choquer un jeune public !

Jamie et Marian sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés.

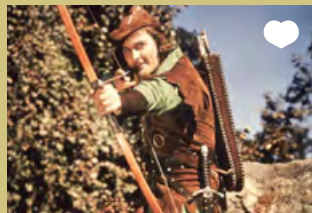
— JEUNE PUBLIC —



SPY × FAMILY CODE : WHITE

De Kazuhiro Furuhashi, Japon > 1h50 [dès 12 ans]

Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant les parents d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Un jour, Loid se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part à une mission. Mais Anya se retrouve mêlée à cette dernière et devient l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde !



LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

De Michael Curtiz, William Keighley, États-Unis [1938] > 1h42 [dès 7 ans]
Avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone

1191, le roi Richard Coeur-de-Lion, parti pour les Croisades, a été fait prisonnier. Son frère, le Prince Jean a pris sa place. Robin de Locksley, archer de grande valeur, se refuse à reconnaître l'autorité de l'usurpateur. Recherché, il se réfugie dans la forêt de Sherwood avec quelques compagnons, dont Petit Jean, Willy l'Écarlate et frère Tuck. Ensemble, ils organisent la résistance...



BLUE & COMPAGNIE

De John Krasinski, É.-U. > 1h46 [dès 7 ans]
Avec Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.



KUNG FU PANDA 4

De Jonathan Aibel, Glenn Berger, É.-U. > 1h34 [dès 7 ans]

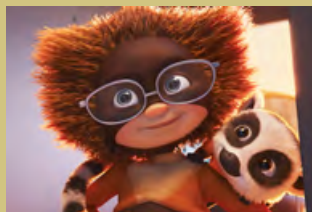
Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... L'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Cela pose quelques problèmes évidents.



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

De Sergio Machado, Alois di Leo, Brésil + Inde > 1h35 [dès 5 ans]

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons !



SUPER LION

De Rasmus A. Sivertsen, Norvège > 1h16 [dès 5 ans]

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !



L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

De Lev Atamanov, Youri Norstein, U.R.S.S. > 43mn [dès 4 ans]

Un programme somptueux et envoûtant en papier découpé et en rotoscopie, par deux maîtres de l'animation soviétique. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité



EN ROUTE !

Collectif, Europe > 26mn [dès 3 ans]

La route zigzague devant vous, le moteur ronfle, le contrôleur siffle sur le quai, le vent caresse votre joue, la mer est huileuse, le tumulte se fait sentir, nul doute, vous prenez la clé des champs... En voiture Simone, le voyage ne fait que commencer !

Un joli programme de 6 courts métrages inédits d'animation !



LA FARANDOLE DES COULEURS

Collectif, All. + Fr. + Ru. + R.-U.+ Jp. > 27mn [dès 3 ans]

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs !

Un programme de cinq courts métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

— LES HORAIRES —

DU 1^{ER} AU 7 MAI

	🕒	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
SKY DOME 2123	1H52	17:00 [VOST] 21:00 [VOST]	20:45 [VOST]	16:15 [VOST] 18:45 [VOST]	16:50 18:55 [VOST]	16:15 20:45 [VOST]		20:50 [VOST]
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE	1H31	14:15 [VOST]	14:30 [VOST] 18:30 [VOST]	18:30 [VOST]		14:00 [VOST]		16:15 [VOST]
LE MAL N'EXISTE PAS	1H46	18:45 [VOST]	21:00 [VOST]	14:15 [VOST]		21:00 [VOST]		18:45 [VOST]
MADAME HOFMANN	1H45	20:45	16:15	20:45		15:50		16:30
SIDONIE AU JAPON	1H36		18:45	14:00				
DRIVE-AWAY DOLLS	1H24	19:15 [VOST]			21:00 [VOST]			
S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE DE GLACE	1H55	16:30		21:00 [VOST]	20:45 [VOST]	14:00 18:30 [VOST]		
LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS	1H55		16:15 [VOST]					18:15 [VOST]
HORS-SAISON	1H56		14:00	16:30				
A SCENE AT THE SEA / SPORT & CINÉMA	1H40					18:00 [VOST]		
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	?							20:30
LOUP Y ES-TU ?	1H26				18:00			
RIDDLE OF FIRE/ CINÉ CLUB ADOS	1H54				14:15 [VOST]			
KUNG FU PANDA 4	1H34	10:00						
LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ	1H35	14:30			14:00	10:00		
L'ANTILOPE D'OR	0H44	10:30 16:00			15:50	10:30		

DU 8 AU 14 MAI

	🕒	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE	1H31	16:45 [VOST]	14:00 [VOST]	14:00 [VOST]	19:15 [VOST]			
S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE...	1H55	20:45 [VOST]	16:00		14:30			
SKY DOME 2123	1H52	14:30	21:00 [VOST]	14:15 18:30 [VOST]	18:30 [VOST]	16:30		
LE MAL N'EXISTE PAS	1H46			16:30 [VOST]		20:45 [VOST]		18:30 [VOST]
MADAME HOFMANN	1H45	20:45			16:15			
BACK TO BLACK	2H03	16:15 [VOST]	18:30 [VOST]	20:45 [VOST]	20:45 [VOST]	17:00 [VOST]		20:45 [VOST]
SIDONIE AU JAPON	1H36					18:45		
DRIVE-AWAY DOLLS	1H24					19:15 [VOST]		
L'HOMME AUX MILLE VISAGES	1H30	18:45		18:45		21:00		17:00
BORGO	1H58	18:30	21:00		21:00			16:00
RIDDLE OF FIRE	1H54		18:45 [VOST]	20:45 [VOST]	17:00 [VOST]	14:15 [VOST]		
CÉRÉMONIE / FESTIVAL DE CANNES	1H							19:00
LE DEUXIÈME ACTE / FESTIVAL DE CANNES	1H25							20:00
LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ	1H35		16:45			14:30		
SUPER LION	1H16	10:00 14:00	14:30	16:45	14:00	10:00		
EN ROUTE !	0H26	10:30	16:00		15:30			
LA FARANDOLE DES COULEURS	0H27	15:30		16:00		10:30		

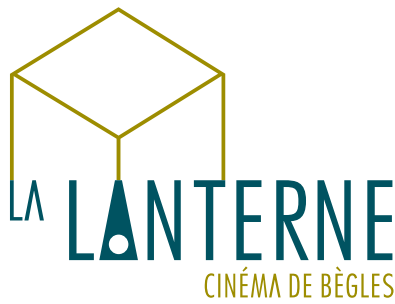
DU 15 AU 21 MAI

	(🕒)	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
UNE AFFAIRE DE PRINCIPES	1H36	16:30	21:00	14:30	21:00	19:00		20:45
BORGO	1H58		14:00	18:30				
BACK TO BLACK	2H03	20:45 [VOST]		14:15 [VOST]	18:15 [VOST]	21:00 [VOST]		
RIDDLE OF FIRE	1H54				20:45 [VOST]	16:45 [VOST]		18:00 [VOST]
UN JEUNE CHAMAN	1H44		20:30 [VOST]	16:30 [VOST]	14:00 [VOST]			18:15 [VOST]
L'HOMME AUX MILLE VISAGES	1H30		19:00	16:30				
CIVIL WAR	1H49	18:30 [VOST]		20:45 [VOST]	18:45 [VOST]			
SKY DOME 2123	1H52		18:15 [VOST]		16:00 [VOST]	21:15 [VOST]		
S.O.S. FANTÔMES : LA MENACE...	1H55	15:45						
LE MAL N'EXISTE PAS	1H46		16:45 [VOST]					
AMAL, UN ESPRIT LIBRE	1H52		14:30	20:45				16:00
LES VIEUX	1H36	21:00	16:15			19:25		16:00
LADY VENGEANCE	1H56			18:30 [VOST]		17:10 [VOST]		
HAUT LES FILLES/ CINÉ CLUB DOCU	1H19							20:30
SPY X FAMILY - CODE : WHITE	1H50	14:00 18:30 [VOST]			16:30 [VOST]	14:00		
LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS	1H47					14:00 [VOST]		
SUPER LION	1H16	10:15 14:00			14:00	10:00		
L'ANTILPE D'OR	0H44	10:30			15:30	10:30 16:10		

DU 22 AU 28 MAI

	(🕒)	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
COMME UN LUNDI	1H23	18:45 [VOST]	18:30 [VOST]	21:00 [VOST]	14:15 [VOST]	18:45 [VOST]		18:45 [VOST]
JUSQU'AU BOUT DU MONDE	2H10			14:30 [VOST]	20:45 [VOST]	16:00 [VOST]		20:30 [VOST]
UNE AFFAIRE DE PRINCIPES	1H36	20:45	14:30	14:00				16:00
BACK TO BLACK	2H03			17:00 [VOST]	20:45 [VOST]			
PETITES MAINS	1H28	20:45	14:00		19:00	14:15		
BORDER LINE	2H04		16:45 [VOST]	19:20 [VOST]		20:45 [VOST]		
CIVIL WAR	1H58	18:30 [VOST]		18:15 [VOST]				
LES VIEUX	1H36	16:15						16:45
LE TABLEAU VOLÉ	1H31	14:15	20:45			20:45		15:00
UN JEUNE CHAMAN	1H44	16:45 [VOST]	18:35 [VOST]	16:00 [VOST]				
APOLONIA, APOLONIA	1H55		16:20 [VOST]		18:30 [VOST]			18:00 [VOST]
LA NOUVELLE FEMME / CINÉCHANGE	1H40		20:15 [VOST]			18:15 [VOST]		
ANHELL69/ AVANT-PREMIÈRE	1H14							20:45 [VOST]
UN JEU À SOI / FILM + RENCONTRE	1H14			20:30 [VOST]				
SPY X FAMILY - CODE : WHITE	1H50				16:45 [VOST]	14:00		
BLUE & COMPAGNIE	1H46	10:00 14:00			14:00 16:15	10:00 16:15		
EN ROUTE !	0H26	10:30 16:00			16:00	10:30		

● JEUNE PUBLIC ● SÉANCE AVEC ANIMATION ● DERNIÈRE SÉANCE



LA LANTERNE
CINÉMA DE BÈGLES

— PROCHAINEMENT —

MAD MAX : FURIOSA
+ MARCELLO MIO + LE DEUXIÈME ACTE
+ JULIETTE AU PRINTEMPS

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, en situation de handicap, carte 360°, famille nombreuse, chômeur·euse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Mercredi matin : 5,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Réservez vos places en ligne sur notre site !

Frais de réservation : 0,10€ par place

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / Le Vélo par TBM : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert 1^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr

