



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

SAUVAGES DE CLAUDE BARBARAS

PROGRAMME

NUMÉRO #14 / 16 OCTOBRE > 12 NOVEMBRE 2024

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr



— LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

CINÉ-BÉBÉ : *Les Barbares* / Jeudi 17 octobre > 14h

Une séance pour les jeunes parents, avec leur bébé de 0 à 7 mois
Projection adaptée avec lumière et son diminué, pas de bandes-annonces & table à langer

CINÉCHANGE : *Dos Madres* / Jeudi 17 octobre > 20h15

Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance

PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION : *e-artsup fait son cinéma !* / Jeudi 17 octobre > 19h

Projection gratuite de films étudiants à l'occasion de la journée mondiale du cinéma d'animation

FILM + ATELIER : *Sauvages* / Samedi 19 octobre > 14h - Dès 7 ans, sur inscription

Séance suivie d'un atelier dessin sur la déforestation avec Greenpeace Bordeaux

FESTIVAL DU FILM D'ARCHITECTURE ET DES AVENTURES CONSTRUCTIVES / Du 19 au 27 octobre

Le FIFAAC consacre sa 9ème édition à des histoires et à des architectures de salles de cinéma, leur rôle social et urbain au XXème siècle, leurs façades distinctives promesses d'évasion, de culture et d'émotions partagées. Le festival proposera un cycle de films dédiés, documentaires et fictions, ainsi qu'une exposition



EXPOSITION : *Du cinéma dans nos vies, des salles de cinéma dans nos villes* / Du 19 au 27 octobre

Exposition de photographies de cinémas girondins et béglais à différentes époques

CINÉ-CLUB DOCUMENTAIRE : *Portraits de salles de cinéma* / Mardi 22 octobre > 20h30

Deux films de la collection *Cinémas Mythiques* pour deux portraits de cinémas européens

FILM + CONFÉRENCE-ATELIER : *L'Enfant qui voulait être un ours* / Jeudi 24 octobre > 14h - Dès 6 ans

Séance suivie d'une conférence et atelier sur L'Art du Grand Nord avec Le Musée Imaginé

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION AVEC L'ASSOCIATION FUN PER SECOND / Samedi 26 octobre

10h : Diffusion des films réalisés dans le cadre de l'Anim Jam

11h : Présentation de projets de studios d'animation bordelais

14h : Programme de courts métrages Ça souffle

15h : Rencontre avec la scénariste de séries d'animation Catherine Cuenca



FILM + DÉBAT : *François Moncla, passaire d'umanitat* / Mardi 29 octobre > 20h30

Soirée débat en présence du réalisateur et de représentants du rugby bordelais, dans la cadre de Mascaret, le festival occitan de Bordeaux

CINÉ DU COIN : *Petites mains* / Jeudi 31 octobre > 15h

Un film à petit prix précédé d'une animation et suivi d'une petite collation !

CINÉ-GOÛTER SPÉCIAL HALLOWEEN : *Les Noces Funèbres* / Jeudi 31 octobre > 14h - Dès 7 ans

Séance spéciale suivie d'un goûter horrifique ! Venez costumé·e·s !

TERREUR NOCTURNE, HALLOWEEN À LA LANTERNE / Jeudi 31 octobre > 19h

Double séance *Shaun of the Dead* & *Carrie*. Quiz horrifique et soupe d'Halloween offerte !

FILM + DÉBAT : *L'Histoire de Souleymane* / Vendredi 1^{er} novembre > 20h30

Séance suivie d'un débat avec La Cimade Sud-Ouest

SPECTACLE MINOKINO + FILM : *Chouette, un jeu d'enfants !* / Dimanche 3 novembre > 10h30 - Dès 4 ans

Avant la séance, découvrez le mini-spectacle *Celui qui faisait de l'ombre & celle qui faisait de la lumière* de la Compagnie Mutine - Elsa Moulineau.

FILM + RENCONTRE : *Aquella festa vestida de luto* / Dimanche 3 novembre > 18h30

Séance suivie d'une rencontre avec Antonio Munoz Roldan, protagoniste du film et ancien maire de Conil de la Frontera, en partenariat avec l'association Ay Carmela

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 5 novembre > 20h30

Un film Art et Essai de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine

PRÉSENTATION + FILM : *La jeune fille et les paysans* / Jeudi 7 novembre > 20h30

Séance précédée d'une présentation, dans le cadre des Journées de l'Europe Centrale et Orientale, en partenariat avec la MEBA et l'association Polskie Bordeaux

FILM + RENCONTRE : *Out* / Vendredi 8 novembre > 21h

Séance précédée d'un atelier de maquillage Drag et suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Estelle Carbonneau et Ely, protagoniste du film



CYCLE MUSIQUE & CINÉMA : *Phantom of the Paradise* / Dimanche 10 octobre > 18h

Présentation avant la séance de l'opéra-rock, fantastique et démentiel de Brian De Palma

FILM + RENCONTRE : *Placement ou Déplacement* / Mardi 12 novembre > 20h45

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Parisa Gorgin en partenariat avec l'association culturelle Trésors d'Iran



— ÉDITORIAL —

AGIR ET INTERROGER NOTRE MONDE

Comme de tradition maintenant au moment des vacances scolaires, la couverture de notre programme est consacrée à un film pour le jeune public. Et quel film ! *Sauvages*, programmé en sortie nationale, est le nouveau film de Claude Barras, 8 ans après *Ma vie de courgette*, qui avait fait grand bruit à sa sortie, en raison de son esthétique singulière, et de son sujet audacieux (parler de violence familiale aux enfants), traité avec une grande finesse. Les enfants comme les adultes avaient été bluffé·e·s. On attendait donc avec impatience ce second film, toujours tourné en stop-motion (l'animation de marionnettes), et ça en valait la peine ! Claude Barras signe avec *Sauvages* un film à impact à hauteur d'enfant. Il est là encore question de famille, dans un sens élargi, d'identité, mais aussi d'engagement et d'écologie, un thème on ne peut plus d'actualité. Un film plein d'humanité et d'énergie qui incite à agir, notamment grâce à son site internet dédié (sauvages-lefilm.com).

L'autre sortie nationale du mois, c'est *Au boulot !*, le nouveau film de Gilles Perret et François Ruffin, qui avaient déjà commis *Merci Patron !*. Le film met en lumière les plus modestes d'entre nous, qui sont aussi les moins visibles. Mais point de fatalisme, Perret et Ruffin prennent le parti de la comédie, en prenant à contrepied la question de la réinsertion : et si celles et ceux qui devaient vraiment être réinséré·e·s étaient les riches ?

L'Histoire de Souleymane (coup de cœur de l'équipe), *Placement ou Déplacement*, et le cycle *Il était une fois l'Amérique : 3 films de Frederick Wiseman* (qui se poursuivra sur le prochain programme), sont quelques autres des films du mois avec lesquels nous pouvons interroger notre monde.

RECYCLEZ POUR UN CINÉ !

La Lanterne, cinéma engagé dans la transition écologique, vous propose désormais d'échanger vos cartouches d'encre vides contre des places de cinéma. Les cartouches que vous rapportez dans votre cinéma sont destinées à la réutilisation. Elles servent ensuite de matières premières aux fabricants de cartouches dites "génériques".

Faites un geste utile et simple : pour 5 cartouches vides rapportées, une place de cinéma vous sera offerte !

Retrouvez la liste des cartouches de marque HP et Canon acceptées à la caisse du cinéma

— AU PROGRAMME —

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia , Fr. + Ind. + Lux. + Nl. > 1h58/ Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.



III COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ARTISTIQUES
DE L'AFICAC



AU BOULOT !

De Gilles Perret, François Ruffin, France > 1h24/ Documentaire

C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte: *Le Smic, c'est déjà pas mal.* D'où l'invitation du député François Ruffin : *Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €.* Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.



III COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ARTISTIQUES
DE L'AFICAC

SORTIE
NATIONALE



QUAND VIENT L'AUTOMNE

De François Ozon, France > 1h42 / Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.



L'AMOUR OUF

De Gilles Lellouche, Fr. + Be. > 2h41 / Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque

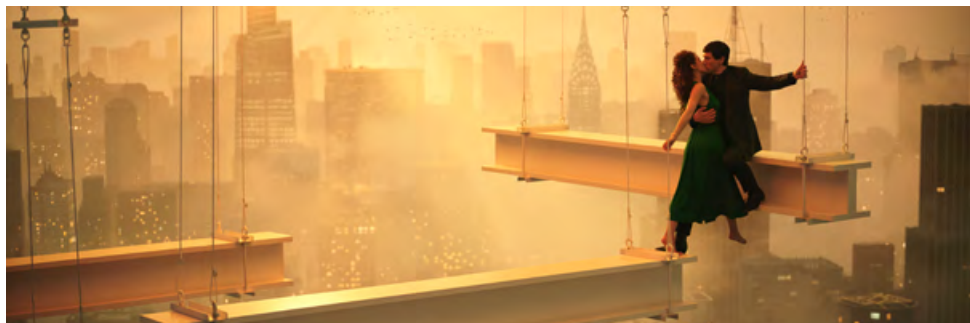
Les années 80, dans le nord de la France.

Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

PLACEMENT OU DÉPLACEMENT

De Parisa Gorgin, Iran [2021] > 1h07 / Documentaire

Depuis la révolution de 1979, la diaspora iranienne a été témoin d'un afflux d'immigrants vers des pays du monde entier. La cinéaste Parisa Gorgin est partie de son expérience personnelle pour dresser ce portrait d'immigrés iraniens à travers le monde. Certains ont continué à construire une nouvelle vie, d'autres sont revenus, mais tous partagent le même désir de retrouver un jour leur terre natale.



MEGALOPOLIS

De Francis Ford Coppola, É.-U. > 2h18 / Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées. La fille du maire et jet-setteuse Julia Cicero, amoureuse de César Catilina, est tiraillée entre les deux hommes et devra découvrir ce qui lui semble le meilleur pour l'avenir de l'humanité.



NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

De Simon Moutairou, France > 1h38 / Avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum

> Ce film comporte des scènes violentes entre maîtres et esclaves sur fond de traque qui peuvent heurter la sensibilité du public !

1759, Isle de France. Massamba et Mati, esclaves dans une plantation, vivent dans la peur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter cet enfer vert. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour...



LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS

De DK Welchman, Hugh Welchman, Pol. + Ser. + Lit. [2023] > 1h54
Avec Kamila Urzedowska, Nadia Tereszkievicz, Robert Gulaczyk

Une œuvre cinématographique unique, adaptée du Prix Nobel de littérature Les Paysans, par les réalisateurs de La Passion Van Gogh.

Au XIXe siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...

FRANÇOIS MONCLA, PASSAIRE D'UMANITAT

De Patric La Vau, France [2021] > 52mn / Documentaire

Un portrait de François Moncla, légende du rugby français. Mais au-delà du sportif, c'est surtout une évocation de l'homme et du militant, ses années de jeunesse, son attachement à la vallée d'Ossau, ses idées et ses engagements politiques, syndicaux, sociaux et associatifs. Passeur d'humanité, membre du PCF et de la CGT, François Moncla a toujours été soucieux de la justice sociale, de l'intérêt collectif et du bien commun.



SUR LA TERRE COMME AU CIEL

De Nathalie Saint-Pierre, Canada > 1h58 / Avec Lou Thompson, Edith Cochrane, Philomène Bilodeau

Deux jeunes sœurs – Clara et Sarah Gagnon – vivent depuis toujours à la campagne avec leurs parents, au sein d'une communauté chrétienne coupée du monde. Le jour où Sarah disparaît soudainement, Clara s'effondre. Persuadée de savoir où sa sœur se cache, Clara s'enfuit à son tour, dans l'espoir de la ramener dans « le droit chemin ». Elle débarque à Montréal chez sa tante Louise, qui va lui faire découvrir le monde qui l'entoure et le doute...

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine, France > 1h33 / Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Les Chinois dans la Première Guerre Mondiale

par les élèves du lycée Edouard Branly de Châtellerauld, France > 3mn



III
COUP DE
CŒUR DE
UNIVERS
ARTISTES
DE LYONNE



FIFAC > FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHITECTURE ET DES AVENTURES CONSTRUCTIVES DU 19 AU 27 OCTOBRE / CYCLE DE FILMS "DES SALLES DE CINÉMA" & EXPOSITION

À la croisée du cinéma, de la ville et de l'architecture, il y a des films, bien sûr, que le FIFAC défend depuis sa création, mais il y a aussi des établissements spécialisés, ces bâtiments qui rassemblent les foules, divertissent nos vies et animent nos villes : les cinémas ! Le FIFAC consacre sa 9^e édition à des histoires et à des architectures de salles de cinéma, leur rôle social et urbain au XX^e siècle, leurs façades distinctives promesses d'évasion, de culture et d'émotions partagées. Le festival 2024 proposera un cycle de films dédiés, documentaires et fictions et une exposition photo dans le hall du cinéma.

PANIC SUR FLORIDA BEACH

De Joe Dante, É.-U. [1993] > 1h39 / Avec John Goodman, Cathy Moriarty, Simon Fenton

Key West, Floride, 1962. Alors que le monde est au bord de l'anéantissement nucléaire, Lawrence Woosley présente en première mondiale son nouveau film d'horreur. Les habitants de Key West, Gene et ses amis, s'apprentent à vivre un samedi après-midi qu'ils n'oublieront pas.



CINEMA PARADISO

De Giuseppe Tornatore, Fr. + It. [1989] > 1h58 / Avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio

Alfredo vient de mourir. Pour Salvatore, cinéaste en vogue, c'est tout un pan de son passé qui s'écroule. On l'appelait Toto à l'époque. Il partageait son temps libre entre l'office où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale, en particulier la cabine de projection où régnait Alfredo...

LEE MILLER

D'Ellen Kuras, G.-B. > 1h52 / Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård

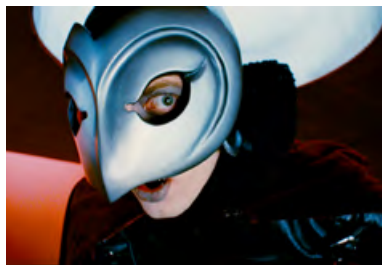
L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre Mondiale, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.



PHANTOM OF THE PARADISE

De Brian De Palma, É.-U. [1975] > 1h32 / Avec William Finley, Paul Williams, Jessica Harper

Winslow Leach, jeune compositeur inconnu, tente désespérément de faire connaître l'opéra qu'il a composé. Swan, producteur et patron du label Death Records, est à la recherche de nouveaux talents pour l'inauguration du Paradise, le palais du rock qu'il veut lancer. Il vole la partition de Leach, et le fait enfermer pour trafic de drogue. Brisé, défiguré, ayant perdu sa voix, le malheureux compositeur parvient à s'évader. Il revient hanter le Paradise...



MISÉRICORDE

D'Alain Guiraudie, Fr. + Esp. + Port. > 1h43 / Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand
> L'ambiance du film et son histoire sont susceptibles de troubler un jeune public !

Jérémie revient à Saint-Marzial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...



PETITES MAINS

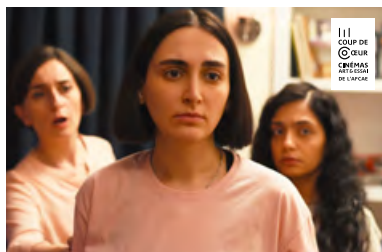
De Nessim Chikhaoui, France > 1h28 / Avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

De Mohammad Rasoulof, Ir. + Fr. + All. > 2h46 / Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Iman vient d'être promu juge d'instruction quand un immense mouvement de protestations populaires secoue l'Iran. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...



DOS MADRES

De Víctor Iriarte, Espagne > 1h49 / Avec Lola Dueñas, Ana Torrent, Manuel Egozkue

Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles.

Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz. Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois. Ensemble, ils vont rattraper le temps perdu et prendre leur revanche sur ceux qui leur ont volé.



AQUELLA FIESTA VESTIDA DE LUTO

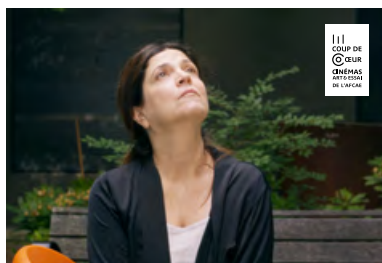
De Dany Ruz, Esp. [2005] > 1h10 / Documentaire

Conil de la Frontera, petite ville espagnole de 7 000 habitants dans les années 1930 fait partie des villes contrôlée par les nationalistes dès l'été 1936. En septembre 1936, la ville est traversée par un drame : l'assassinat de 11 jeunes par la milice. Ce documentaire, participatif, réalisé par et avec les habitants, revient sous forme d'enquête sur l'histoire oubliée de la guerre civile espagnole en Andalousie et sur le nécessaire travail de mémoire qui reste à faire.

MA VIE, MA GUEULE

De Sophie Fillières, France > 1h39 / Avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, ou peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...



SHAUN OF THE DEAD

D'Edgar Wright, G.-B. + Fr. [2005] > 1h39 / Avec Simon Pegg, Nick Frost, Dylan Moran
> Interdit aux - de 12 ans !

À presque 30 ans, Shaun ne fait pas grand-chose de sa vie. Liz, sa petite amie, excédée par ses vaines promesses, décide de rompre. Shaun se décide alors à tout réparer, malgré les zombies qui déferlent sur Londres et que la ville soit devenue un véritable enfer. Retraqué dans son pub préféré, le temps est venu pour lui de montrer enfin de quoi il est capable...

CARRIE AU BAL DU DIABLE

De Brian De Palma, É.-U. [1977] > 1h38 / Avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving
> Interdit aux - de 12 ans !

Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie n'est pas rose pour Carrie. D'autant plus qu'elle est la tête de turc des filles du collège. Elle ne fait que subir et ne peut rendre les coups, jusqu'à ce qu'elle ne se découvre un étrange pouvoir surnaturel.



JOKER : FOLIE À DEUX

De Todd Phillips, É.-U. > 2h19 / Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson

> Interdit aux - de 12 ans !

À quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.



CARLA ET MOI

De Nathan Silver, É.-U. > 1h51 / Avec Jason Schwartzman, Carol Kane, Dolly de Leon

Ben a perdu sa foi et sa voix suite à la disparition de sa femme, ennuyé pour un chanteur de synagogue. Sa vie est désormais rythmée par la préparation des enfants à leurs bar-mitzvah et les rendez-vous galants organisés par sa mère. Un soir, il retrouve l'excentrique Carla - son ancienne professeure de musique - qui le sollicite pour l'aider à préparer sa communion tardive. Petit à petit, Ben et Carla vont se rapprocher pour, enfin, trouver leurs voies.

OUT

D'Estelle Carbonneau, France > 52mn / Documentaire

Ely est un jeune homme de 27 ans. La nuit, il incarne Elips, une Drag Queen bordelaise, miss sympathie de la saison 1 de Drag Race France. Le film, en dressant un portrait intimiste de ce double personnage, porte la parole de l'univers queer et nous questionne : en quoi la pratique artistique du drag est-elle nécessaire pour donner un exemple de représentation du genre, loin de la norme imposée par la société ?



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Jusqu'au dessert

de Jules Duclos, Noé Simondi, France > 3mn

NIKI

De Céline Sallette, France > 1h38 / Avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.



111
COUP DE
Cœur
D'ÉTÉ
ARRIVÉE
DE L'ÉTÉ



LES BARBARES

De Julie Delpy, France > 1h41/ Avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte

À Paimpont, l'harmonie règne. Dans un grand élan de solidarité, les habitants de la ville acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?

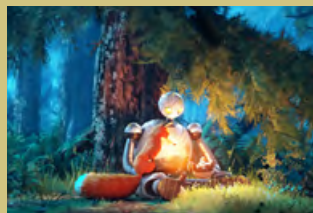
IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE : JUVENILE COURT & LAW AND ORDER

De Frederick Wiseman, É.-U. [1969, 1973] / Documentaire

Police et justice : au carrefour des années 60 et 70, Frederick Wiseman entame sa grande traversée des institutions états-uniennes. En trois films et deux lieux, Wiseman invente une méthode et délivre une ample chronique des États-Unis, travaillée par les aventures de la parole humaine, le délicat exercice de la démocratie et le « drame intense de la vie de chaque homme.



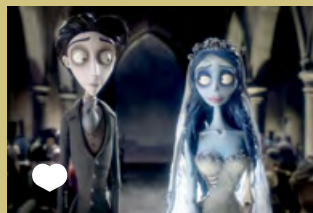
— JEUNE PUBLIC & ADOS —



LE ROBOT SAUVAGE

De Chris Sanders, É.-U. > 1h42 [dès 8 ans]

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.



LES NOCES FUNÈBRES

De Mike Johnson, Tim Burton, É.-U. > 1h17 [dès 7 ans]

Dans un petit village d'Europe de l'est, Victor découvre le monde de l'au-delà après avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre d'une mystérieuse mariée. Bien que la vie au Royaume des Morts s'avère beaucoup plus colorée et joyeuse que sa véritable existence, Victor apprend que rien au monde, pas même la mort, ne pourra briser son amour pour sa promise.



SAUVAGES

De Claude Barras, Fr. + Be. + Sui. > 1h27 [dès 7 ans]

À Bornéo, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Zoo

de Nina Heckel, France > 4mn



ÇA SOUFFLE !

Collectif, France > 45mn [dès 7 ans]

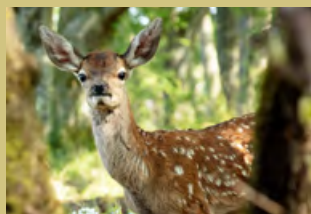
Quand l'air, l'eau, le feu et la terre se donnent rendez-vous pour un programme inédit de courts métrages... Souffle d'amour, souffle d'air, souffle retenu ou souffle de soulagement, les éléments font vivre bien des émotions.



L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

De Jannik Hastrup, Danemark + France [2002] > 27mn [dès 6 ans]

Une maman ourse perd son petit ours après avoir échappé aux loups. Le papa ours décide alors de voler un nourrisson humain pour compenser son chagrin. D'abord inconsolable, elle décide finalement de l'élever comme un vrai petit ours. De leur côté, les humains sont prêts à tout pour retrouver leur fils...



BAMBI, L'HISTOIRE VRAIE D'UNE VIE DANS LES BOIS

De Michel Fessler, France > 1h17 [dès 6 ans]

Les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Il rencontre un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père. Ce dernier va alors prendre son destin en main.



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

Collectif, France + Belgique > 38mn [dès 3 ans]

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.



PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

De Marek Beneš, Kees Prins, Štěpán Gajdoš, Rép. Tch. > 40mn [dès 3 ans]

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages.




MACPAT LE CHAT CHANTEUR

De Nils Skapans, Julia Ocker, Jac Hamman, Europe > 40mn [dès 3 ans]


En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.

— LES HORAIRES —

DU 16 AU 22 OCTOBRE

			MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
BEETLEJUICE BEETLEJUICE	1H45					14:15			15:45
LES BARBARES	1H43			14:00		18:35			
MA VIE, MA GUEULE	1H40		16:15		14:15				
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	2H48		20:30 [VOST]		17:30 [VOST]		20:30 [VOST]		
MEGALOPOLIS	2H18		18:15 [VOST]	20:50 [VOST]	20:45 [VOST]		18:30 [VOST]		
NI CHÂINES NI MAÎTRES	1H38				16:15		21:15		
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	1H50		21:00 [VOST]	16:00 [VOST]	18:30 [VOST]	21:00 [VOST]	15:45 [VOST]		21:00 [VOST]
DOS MADRES / CINÉCHANGE	1H49			20:15 [VOST]			18:15 [VOST]		
PANIC SUR FLORIDA BEACH / FIFAAC	1H40					20:30 [VOST]			
CINÉMAS LOINTAINS / FIFAAC	2H01								18:00
PORTRAITS DE SALLES... / FIFAAC	1H44								20:30
LE ROBOT SAUVAGE	1H41		14:00 18:30	18:15	20:45	16:40 18:30	10:00 14:15		14:15 19:00
SAUVAGES	1H27		14:15 16:00			14:00 16:30	14:00 16:40		14:00 17:15
PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS	0H38		10:00			15:45	10:30		16:15

DU 23 AU 29 OCTOBRE

			MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	2H48					20:15 [VOST]	20:15 [VOST]		18:00 [VOST]
MEGALOPOLIS	2H18				18:30 [VOST]	16:00 [VOST]			
ALL WE IMAGINE AS LIGHT	1H50		18:30 [VOST]		21:00 [VOST]		18:50 [VOST]		21:00 [VOST]
QUAND VIENT L'AUTOMNE	1H44		20:45	18:30		21:00			14:00
JOKER : FOLIE À DEUX	2H18		18:00 [VOST]		20:45 [VOST]	17:45 [VOST]	20:55 [VOST]		
SUR LA TERRE COMME AU CIEL	1H55		16:15	20:45	16:15	18:45	18:00		15:55
FRANÇOIS MONCLA... / MASCARET	0H52								20:30 [VOST]
CINÉMAS ABANDONNÉS / FIFAAC	1H29		20:30						
DES CINÉMAS DANS LA VILLE / FIFAAC	1H33			20:30 [VOST]					
CINÉMA PARADISO / FIFAAC	2H05						16:00 [VOST]		
LE ROBOT SAUVAGE	1H41		10:00 14:00	14:30 17:30	16:00 18:30	14:00	14:00 16:00		14:30
SAUVAGES	1H27		14:15 16:00	16:30	14:00	16:00	10:00 14:15		17:45
ÇA SOUFFLE !	0H45					14:00			
L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS	1H18			14:00					
MACPAT LE CHAT CHANTEUR	0H40		10:15	16:30	15:00		10:15		16:45

● JEUNE PUBLIC ● SÉANCE AVEC ANIMATION ● DERNIÈRE SÉANCE

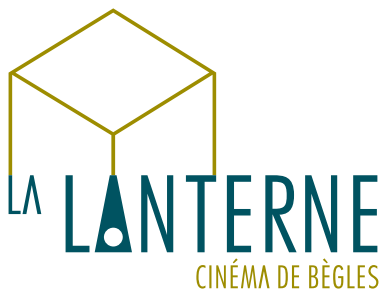
DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

	🕒	MER 30	JEU 31	VEN 1 ^{ER}	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
QUAND VIENT L'AUTOMNE	1H44					17:00		14:30
NIKI	1H38	19:00			21:00	14:15		18:30
JOKER : FOLIE À DEUX	2H18			21:00 [VOST]	18:00 [VOST]			
MISÉRICORDE	1H44	21:00	17:05	18:15	17:00	21:00		16:30
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	1H34	21:00		20:30	19:00	19:00		
JUVENILE COURT	2H24					20:45 [VOST]		18:00 [VOST]
LEE MILLER	1H57	18:30 [VOST]	21:00 [VOST]	18:50 [VOST]	20:45 [VOST]	16:15 [VOST]		20:45 [VOST]
SUR LA TERRE COMME AU CIEL	1H55	16:30		16:35				
PETITES MAINS / CINÉ DU COIN	1H28		15:00 18:30					
AQUELLA FIESTA... / CINÉ-DÉBAT	1H10					18:30 [VOST]		
SHAUN OF THE DEAD / HALLOWEEN	1H40		19:00 [VOST]					
CARRIE / HALLOWEEN	1H38		21:30 [VOST]					
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	?							20:30
LES NOCES FUNÈBRES / HALLOWEEN	1H18		14:00					
CHOUETTE... / SPECTACLE MINOKINO	0H38					10:30		
LE ROBOT SAUVAGE	1H41	14:00 16:00	16:15	14:00	14:00 16:00	10:00 14:00		
SAUVAGES	1H27	10:00 14:15		14:00 16:15	14:00			
PAT ET MAT: UN DERNIER TOUR...	0H38	10:30		15:45	16:00	16:00		

DU 6 AU 12 NOVEMBRE

	🕒	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
AU BOULOT !	1H24	16:30 21:00	17:10 21:00	19:00	21:00	14:00 19:55		17:15 18:45
L'AMOUR OUF	2H42	20:30		18:00	20:30	16:00		20:30
LEE MILLER	1H57	14:15 [VOST]	18:45 [VOST]	16:30 [VOST]	14:30 [VOST]	21:00 [VOST]		
LAW AND ORDER	1H21				19:00 [VOST]			19:00 [VOST]
QUAND VIENT L'AUTOMNE	1H44		15:30					
NIKI	1H38		15:15		18:40			
MISÉRICORDE	1H44	18:15		20:45		19:00		16:50
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	1H34			16:00		21:30		
CARLA ET MOI	1H51	18:45 [VOST]	18:15 [VOST]	14:00 [VOST]	16:45 [VOST]	15:45 [VOST]		14:45 [VOST]
SUR LA TERRE COMME AU CIEL	1H55							15:00
LA JEUNE FILLE LES PAYSANS / RENCONTRE	1H55		20:30 [VOST]					
OUT / RENCONTRE - MOIS DU DOC	0H52			21:00				
PHANTOM OF THE PARADISE / PATRIMOINE	1H31					18:00 [VOST]		
PLACEMENT OU DÉPLACEMENT / RENCONTRE	1H07							20:45 [VOST]
LE ROBOT SAUVAGE	1H41	16:00			16:45	14:00		
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE...	1H17	14:15			14:15	10:00		
MACPAT LE CHAT CHANTEUR	0H40	10:30			15:45	10:30		

● JEUNE PUBLIC ● SÉANCE AVEC ANIMATION ● DERNIÈRE SÉANCE



LA LANTERNE
CINÉMA DE BÈGLES

— PROCHAINEMENT —

MONSIEUR AZNAVOUR + THE SUBSTANCE + ANORA
+ ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE
+ SUR UN FIL

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, en situation de handicap, carte 360°, famille nombreuse, chômeureuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Opéras & Ballets - Plein : 15,50€ / Moins de 16 ans : 12,50€

Mercredi matin : 5,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Cartes UGC Illimité acceptées

Réservez vos places en ligne sur notre site !

Frais de réservation : 0,10€ par place

LE BAR-CAFÉ DU CINÉMA

Bières, vins, boissons chaudes & froides. Service de la première séance jusqu'au lancement de la dernière séance

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / Le Vélo par TBM : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert I^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr



La Cimade
L'humanité passe par l'autre



Bibliothèque
de Bègles

