



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

SUUVAGES DE CLAUDE BARRAS

PROGRAMME

NUMÉRO #15 / 13 NOV > 10 DECEMBRE 2024

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr



— LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

FESTIVAL MUSICAL ECRAN : 13 au 15 novembre

5 séances uniques dédiées aux documentaires musicaux :

Anna / Leningrad cowboys / Ryuichi Sakamoto Opus / Rock Bottom / Stop making sense.

Programmation complète sur le site du festival et dans le programme papier disponible au cinéma.

CINÉ-CLUB ADOS 13 > 18 ANS : *Paradise is burning* / Samedi 16 novembre > 14h15

Un film choisi par les ados + une animation + un goûter, pour les 13-18 ans.

FILM + DÉBAT : *Un monde de Laura Wandel* / Mercredi 20 novembre > 18h30

Film suivi d'un échange avec un professionnel sur le thème du harcèlement.

Séance gratuite organisée par la ville de Bègles

CINÉ-BÉBÉ : *A toute allure* / Jeudi 21 novembre > 14h

Une séance pour les jeunes parents, avec leur bébé de 0 à 7 mois

Projection adaptée avec lumière tamisée, son diminué, pas de bandes-annonces, table à langer & chauffe-biberons à disposition.

FILM + RENCONTRE : *Sur un fil* / Jeudi 21 novembre > 20h30

Film suivi d'un échange avec les clowns stéthoscopes, collectif d'artistes comédien·nes-clown·es intervenant·e-s en milieu de soin.

CINÉCHANGE : *Le Procès du chien* / Vendredi 22 novembre > 20h30

Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance

CINÉ-DANSE CINÉ-CIRQUE / Samedi 23 novembre > 18h

Une séance autour des danses urbaines et des arts cirques, en partenariat avec la Cité Cirque et La Manufacture CDCN.

Courts métrages suivis d'une rencontre avec les artistes Anne Nguyen, Mark-Wilfried Kouadio, Simon Cheype et Frédéric Faula.

Dans le cadre du weekend hip-hop & danse afro d'Anne Nguyen / Cie par Terre

FILM + RENCONTRE : *Souvenirs d'un futur radieux* / Samedi 23 novembre > 20h30

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur José Vieira

Dans le cadre du festival Lettres du monde, en partenariat avec la bibliothèque de Bègles

FILM + RENCONTRE : *Les mots qu'elles eurent un jour* / Mercredi 27 novembre > 20h30

Séance suivie d'une discussion avec le réalisateur Raphaël Pillosio

en partenariat avec CINA et ALCA



CINÉ DU COIN : *Le Larbin* / Jeudi 28 novembre > 15h

Un film à petit prix précédé d'une animation et suivi d'une petite collation

FILM + RENCONTRE : *Segredos do Putumayo* / Vendredi 29 novembre > 20h30

Séance suivie d'un échange avec l'association France Amérique Latine

Dans le cadre du Festisol

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 3 décembre > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine

CYCLE MUSIQUE & CINÉMA : *The Doors* / Dimanche 8 décembre > 18h

Un dimanche par mois, les bénévoles de la Lanterne choisissent et présentent des films de patrimoine, par cycles thématiques de 6 mois

EXPOSITION : LES SECRETS D'ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Du 13 au 27 novembre

Découvrez la fabrication du film d'animation *Angelo dans la forêt mystérieuse* grâce à une exposition dans le hall du cinéma reproduisant de nombreux dessins préparatoires du réalisateur et de son équipe

Le film est co-réalisé par Winshluss a.k.a. Vincent Paronnaud, dessinateur de BD et co-réalisateur notamment du film d'animation *Persepolis*, et par Alexis Ducord, co-réalisateur de *Zombillénium*



— ÉDITORIAL —



GARDER LE RYTHME

L'automne est une saison musicale à La Lanterne : le cycle de films de patrimoine "Musique et cinéma", se poursuit ce mois-ci avec **The Doors**, le film mythique d'Olivier Stone sur le groupe non moins mythique. Dans un tout autre style musical, Charles Aznavour est en haut de l'affiche dans le biopic qui lui est consacré, **Monsieur Aznavour**, incarné par un Tahar Rahim très inspiré, alors qu'**En Fanfare** relie deux mondes apparemment opposés : celui de la "grande" musique et celui de la musique populaire. Et c'est tout naturellement que le festival Musical Ecran joue les prolongations à La Lanterne pour son 10e anniversaire. Dédié aux documentaires musicaux, le festival propose 5 séances uniques, comme autant de bonus à sa programmation classique, pour voyager à travers le rock.

De documentaire, il est bien question dans ce programme. Le Mois du film documentaire se poursuit jusqu'au 30 novembre, avec plusieurs séances événements : **Les Mots qu'elles eurent un jour**, en présence de son réalisateur, qui tente de retrouver les voix de militantes algériennes, **Souvenirs d'un futur radieux** de José Vieira, en sa présence, à l'occasion du festival Lettres du monde, qui se questionne sur l'immigration d'hier et d'aujourd'hui, et une séance dans le cadre du Festival des Solidarités), avec **Segredos do Putumayo**, qui aborde la question de la défense des peuples autochtones. Sans compter la programmation de **Au boulot** de François Ruffin et Gilles Perret, ou encore **Toxicily**, un film à la fois magnifique dans sa réalisation et terrible sur ce qu'il donne à entendre.

Quelques films viendront mettre un peu de légèreté dans notre monde agité : dans **Sur un fil**, les clowns redonnent le sourire aux patients des hôpitaux, un steward et une officier de sous-marin tentent de se retrouver entre ciel et mer dans **A toute allure**, Angelo trouve des alliés dans la forêt mystérieuse pour retrouver son chemin dans **Angelo dans la forêt mystérieuse**.

Enfin, il fallait évoquer **Good one**, notre coup de coeur, le premier film d'India Donaldson. Une promenade en forêt aux accents folk, une exploration des relations père-fille et du fossé entre les générations, toute en force et subtilité.

PREMIERS REGARDS

C'est le nom du festival qui se tiendra à La Lanterne du 11 au 15 décembre. Conçu par l'équipe du cinéma, en participation avec les bénévoles, il fera la part belle à l'émergence : une sélection de premiers longs métrages (certains en présence des cinéastes) côtoiera des séances thématiques avec des intervenant-e-s du territoire. Animations jeux vidéo, réalité virtuelle, escape game... rythmeront le festival, sans oublier les incontournables petit-déj, goûter et cocktail d'ouverture.

— AU PROGRAMME —

MONSIEUR AZNAVOUR

De Mehdi Idir et Grand Corps Malade, Fr > 2h13 / Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup
Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.



SUR UN FIL

De Reda Kateb, France > 1h56 / Aloïse Sauvage, Philippe Rebot, Jean-Philippe Buzaud

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignant-e-s et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.



HOSPITAL (CYCLE IL ÉTAIT UNE FOIS L'AMÉRIQUE)

De Frederick Wiseman, USA > 1h24 / Documentaire [1973]

- Interdit au moins de 12 ans -

1970. Jour et nuit, le service des Urgences du Metropolitan Hospital de New York voit arriver de nouveaux patients. Cardiaques, diabétiques, cancéreux, alcooliques, drogués, accidentés, les malades défilent entre les mains des médecins, des infirmières ou des psychiatres. Il leur faut tous ensemble affronter les règlements, la disponibilité des ressources et les contraintes d'organisation, qui décident souvent de la nature des soins.



LE NOM DE LA ROSE

De Jean-Jacques Annaud, France, Italie, Allemagne [1986]
2h10 / Sean Connery, Christian Slater, Michael Lonsdale, Ron Perlman, Valentina Vargas

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine du nord de l'Italie, le moine franciscain Guillaume de Baskerville, accompagné du jeune novice Adso, vient enquêter sur des morts mystérieuses qui frappent la confrérie. Le secret semble résider dans la bibliothèque, où le vieux Jorge de Burgos garde jalousement un livre jugé maudit.

A TOUTE ALLURE

De Lucas Bernard, France > 1h26 / Avec Pio Marmaï, Eye Haidara, José Garcia

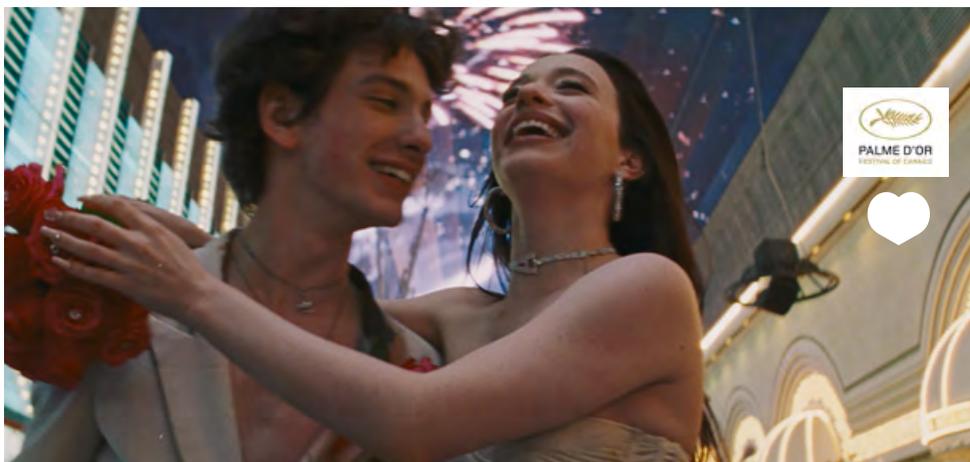
Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche ! Qui la suit ! Qui la colle ! Comme si on avait le temps d'être amoureuse à bord d'un bâtiment militaire ! Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager. L'océan Arctique non plus d'ailleurs. Le monde est si petit quand on s'aime d'un si grand amour...



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Le syndrome

France > 8mn30



ANORA

De Sean Baker, USA > 2h19 / Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov
- Interdit au moins de 12 ans -

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

GOOD ONE

De **India Donaldson, USA > 1h30 / Avec James LeGros, Lily Collias, Danny McCarthy**

Sam, 17 ans, préférerait passer le week-end avec ses ami-e-s, mais elle accepte de rejoindre son père Chris, dans la région des montagnes Catskills de l'Etat de New York. Un endroit paradisiaque où Matt, l'ami de toujours de Chris, est hélas également convié.



THE SUBSTANCE

De **Coralie FARGEAT, USA > 2h21 / Avec Demi Moore, Margaret Qualley**

- Interdit au moins de 12 ans avec avertissement -

Un pamphlet féministe sans concession aux allures pop qui dénonce par l'absurde et le gore le culte de la jeunesse et les diktats misogynes.

Prix du scénario au dernier festival de Cannes.



LE LARBIN

De **Alexandre Charlot et Franck Magnier, France > 1h49 / Avec Audran Cattin, Kad Merad, Clovis Cornillac**

Louis, jeune fêtard paresseux, multiplie les frasques et dépense sans compter la fortune de son père, président d'un groupe hôtelier de luxe. Excédé, ce dernier décide de donner une bonne leçon à son fils, avec une idée révolutionnaire : lui faire croire qu'il a mystérieusement atterri trois siècles et demi plus tôt, au temps de Louis XIV !

LE PROCÈS DU CHIEN

De **Laëtitia Dosch, France > 1h20 / Avec Laëtitia Dosch, François Damiens, Jean-Pascal Zadi et Anne Dorval**

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.



**SORTIE
NATIONALE**



EN FANFARE

De Emmanuel Courcol, France > 1h43 / Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin et Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde.

Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin.

Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

TOXICILY

De François-Xavier Destors & Alfonso Pinto, France > 1h16 / Documentaire

En Sicile, au Nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. « Mieux vaut mourir d'un cancer que mourir de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie. Dans un contexte d'omerta et de résignation, le film donne la parole à ceux qui luttent et qui survivent au cœur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la mondialisation.



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

De Michel Hazanavicius, France > 1h21 / Avec Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois, Denis Podalydès

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé.

Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

TROIS AMIES

De Emmanuel Mouret, France > 1h57 / Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Les coeurs en chien

France > 12mn





JURÉ N°2

De Clint Eastwood, USA > 1h54 / Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutsch

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

Pour son 41ème film (et peut-être le dernier?), Eastwood tire un film de procès passionnant, un miroir sur la société américaine et son système judiciaire.

3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

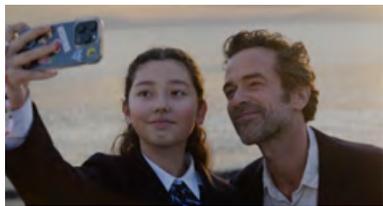
De Emanuel Pârnu, Roumanie > 1h43 / Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Queer Palm au dernier festival de Cannes



III
COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
DE BÉGES
DE LA GAC



UNE PART MANQUANTE

De Guillaume Senez, France > 1h38 / Avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masaki

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde. Alors qu'il a cessé d'espérer la revoir et qu'il s'apprête à rentrer en France, Lily entre dans son taxi...

KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ

De Judith Kaufmann & Georg Maas, Allemagne > 1h38

Avec Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin

À l'été 1923, au bord de la Baltique, Franz Kafka fait la rencontre de Dora Diamant, jeune animatrice pour enfants dont il tombe éperdument amoureux. Le célèbre écrivain le sait, tout s'oppose à cette idylle : sa santé déclinante, son spleen chronique, la mainmise de son père sur sa vie. Mais auprès de la jeune femme, Franz retrouve le goût d'écrire et l'envie de profiter de chaque minute. Comme pour faire du temps qu'il lui reste un grand chef d'œuvre.



— TOUJOURS À L’AFFICHE —



L'AMOUR OUF

De Gilles Lellouche, Fr. + Be. > 2h41 / Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque

Les années 80, dans le nord de la France.

Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine, France > 1h33 / Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



MISÉRICORDE

D'Alain Guiraudie, Fr. + Esp. + Port. > 1h43 / Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

> L'ambiance du film et son histoire sont susceptibles de troubler un jeune public !

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

AU BOULOT !

De Gilles Perret, François Ruffin, France > 1h24/ Documentaire

C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : *Le Smic, c'est déjà pas mal. D'où l'invitation du député François Ruffin : Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €.* Alors : peut-on réinsérer les riches ?



CARLA ET MOI

De Nathan Silver, É.-U. > 1h51 / Avec Jason Schwartzman, Carol Kane, Dolly de Leon

Ben a perdu sa foi et sa voix suite à la disparition de sa femme, ennuyé pour un chanteur de synagogue. Un soir, il retrouve l'excentrique Carla - son ancienne professeure de musique - qui le sollicite pour l'aider à préparer sa communion tardive. Petit à petit, Ben et Carla vont se rapprocher pour, enfin, trouver leurs voies.

— FILMS EN SÉANCES UNIQUES —

PARADISE IS BURNING

De Miika Gustafson, Sue + Dan + Fin + Ita. > 1h48 / Avec Bianca Delbravo, Dilvin Asaad, Safira Mossberg

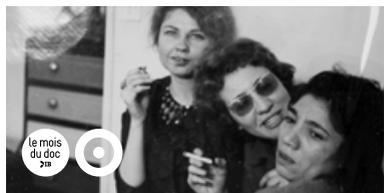
Dans une région ouvrière de Suède, trois jeunes sœurs se débrouillent seules, laissées à elles-mêmes par une mère absente. Une vie joyeuse, insouciante et anarchique loin des adultes mais interrompue par un appel des services sociaux qui souhaitent convoquer une réunion. L'aînée va alors devoir trouver quelqu'un pour jouer le rôle de leur mère...



UN MONDE

De Laura Wandel, Belgique > 1h15 / Avec Maya Vanderbeque, Günter Duret, Karim Leklou

Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.



LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR

De Raphaël PILLOSIO, France > 1h24 / Documentaire

En 1962 Yann Le Masson filme la parole de militantes algériennes à leur sortie de prison en France. Plus de 50 ans après, alors que la bande son a disparu, je pars à la recherche de ces femmes. Un film-enquête qui raconte leur histoire silencieuse. Un film-essai sur le cinéma qui figure leur disparition, et pour toujours, les garde vivante.

SEGREDOS DO PUTUMAYO

De Aurelio Michiles, Brésil > 1h28 / Documentaire

En 1910, le diplomate irlandais Roger Casement, qui vient de voir les atrocités commises par les Belges au Congo, est envoyé par la Grande-Bretagne pour faire un rapport sur l'extraction du caoutchouc par une entreprise brésilienne. Ce qu'il consigne dans son journal est une étape importante dans l'histoire des droits de l'homme.





THE DOORS

D'Oliver Stone, USA > 2h18 / Avec Val Kilmer, Meg Ryan, Kyle MacLachlan

En 1965, Jim Morrison, jeune diplômé en cinéma, s'éprend de Pamela Courson, à qui il fait découvrir ses poèmes empreints de mysticisme indien. Peu de temps après, il fait une autre rencontre décisive en la personne de Ray Manzarek. Ancien élève comme lui à UCLA, l'apprenti organiste est conquis par les textes et la voix de Morrison et lui propose de former un groupe avec son ami batteur John Densmore, bientôt rejoints par le guitariste Robby Krieger. Ainsi naît les Doors, groupe de rock légendaire qui révolutionnera à jamais le monde de la musique...

SOUVENIRS D'UN FUTUR RADIEUX

De José Vieira, France > 1h30 / Documentaire

Souvenirs d'un futur radieux est l'histoire croisée de deux bidonvilles qui se sont construits, à 40 ans d'intervalle, sur un même territoire, hors la ville. Nous venions du Portugal, ils viennent de Roumanie. L'histoire de gens luttant pour sortir de la misère, et persévérant, malgré les discriminations, dans leur combat pour la reconnaissance.



— JEUNE PUBLIC & ADOS —



MAYA DONNE MOI UN TITRE

De Michel Gondry, France > 1h01 [dès 6 ans]

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

De Vincent Paronnaud, Alexis Ducord, Fr. Lux > 1h21 [dès 7 ans]

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur.

Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé.

Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Le journal des trésors

de Nina Heckel, France > 2mn40



BAMBI, UNE VIE DANS LES BOIS

De Michel Fessler, France > 1h17 [dès 6 ans]

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul.



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

Collectif, France + Belgique > 38mn [dès 3 ans]

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

De Alexandra Májová et Katerina Karháňková, Rép. Tch. > 43mn [dès 3 ans]

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige...Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !



MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZA

De Tom Chertier, et Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rambauville, France > 54mn [dès 6 ans]

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution a bien lieu. Dans un grand fouteur, Noël est sauvé en musique et en chansons ! Avec la voix de Reda Kateb. Musique composée par Merlot.

– LES HORAIRES –

DU 13 NOVEMBRE AU 19 NOVEMBRE

		MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
MONSIEUR AZNAVOUR	2H14	14:00	18:00	20:20	18:00	20:30		14:00
AU BOULOT !	1H24	19:05	14:00	19:00	16:00 21:00	10:00 16:15		19:00
L'AMOUR OUF	2H42	14:00	15:10	15:30	18:00	20:10		17:45
SUR UN FIL	1H57	20:50		15:30	20:30	14:00 18:00		15:30
CARLA ET MOI	1H51	10:00 [VOST]		18:00 [VOST]		14:15 [VOST]		20:45 [VOST]
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	1H34		20H45					16:45
MISERICORDE	1H44	17:00						21:00
HOSPITAL	1H25		16:00			18:30		
ANNA / MUSIQUE À L'ECRAN	1H30	18:30						
LENINGRAD COWBOYS / MUSIQUE...	1H20	21:00 [VOST]						
RYUCHI SAKAMOTO / MUSIQUE...	1H43		18:15 [VOST]					
ROCK BOTTOM / MUSIQUE...	1H26		21:00 [VOST]					
STOP MAKING SENSE / MUSIQUE...	1H30			21:00				
PARADISE IS BURNING / CINÉ-CLUB ADO	1H49				14:15 [VOST]			
CHOUETTE UN JEU D'ENFANTS	0H38	10:30			17:00	10:30		
ANGELO DANS LA FORET MYSTERIEUSE	1H24	16:40			14:00	16:30		

DU 20 NOVEMBRE AU 26 NOVEMBRE

		MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
MONSIEUR AZNAVOUR	2H14	15:45	15:15	20:35		17:45		15:15
AU BOULOT !	1H24	16:15	19:00	16:15	19:00	14:00		17:10
L'AMOUR OUF	2H42		16:00			20:00		
SUR UN FIL	1H57		20:30	14:10	14:00			20:50
CARLA ET MOI	1H51	10:00 [VOST]						15:00 [VOST]
ANORA	2H19	18:00 [VOST]		18:00 [VOST]	16:15 [VOST]	20:20 [VOST]		
À TOUTE ALLURE	1H26	21:00	14:00	16:25	20:45	15:45		18:55
JURÉ N°2	1H54	20:45 [VOST]	18:00 [VOST]	14:00 [VOST]				18:00 [VOST]
3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN...	1H44		20:50 [VOST]	18:20 [VOST]		10:00 [VOST]		
LE NOM DE LA ROSE	2H13					15:45 [VOST]		20:30 [VOST]
LE PROCÈS DU CHIEN / CINECHANGE	1H21			20:30		18:20		
UN MONDE / DÉBAT	1H13	18:30						
CINÉ DANSE - CINÉ CIRQUE	2H00				18:00			
SOUVENIRS...RADIEUX / LETTRE DU MONDE	1H30				20:30			
CHOUETTE UN JEU D'ENFANTS	0H38	10:30				10:30		
BAMBI, L'HISTOIRE...	1H17	14:30			16:00	14:00		
ANGELO DANS LA FORET MYSTERIEUSE	1H24	14:00			14:15			

● JEUNE PUBLIC
 ● SÉANCE AVEC ANIMATION
 ● DERNIÈRE SÉANCE

DU 27 NOVEMBRE AU 03 DECEMBRE

	(🕒)	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 01	LUN 02	MAR 03
MONSIEUR AZNAVOUR	2H14			16:00	18:30			
EN FANFARE !	1H43	10:00 16:15	20:45	21:00	14:15 18:20	10:00 16:30		16:15 18:15
TROIES AMIES	1H58	17:40	14:00	15:55		20:30		
SUR UN FIL	1H57		20:40			14:15		
THE SUBSTANCE	2H21	20:15 [VOST]			20:20 [VOST]	18:00 [VOST]		20:20 [VOST]
ANORA	2H19		18:00 [VOST]	18:25 [VOST]		15:20 [VOST]		
À TOUTE ALLURE	1H26	14:15		14:00	14:00	20:45		
JURÉ N°2	1H54	14:00 [VOST]			16:15 [VOST]			
3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN...	1H44			18:30 [VOST]				
GOOD ONE	1H30	18:30 [VOST]	16:35 [VOST]	14:10 [VOST]	21:00 [VOST]	18:30 [VOST]		18:30 [VOST]
LE LARBIN / CINÉ DU COIN	1H49		15:00 18:30					
LES MOTS ... UN JOUR / MOIS DU DOC	1H24	20:30						
SEGREDOS / FESTISOL	1H23			20:30 [VOST]				
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	?							20:30
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD	0H43	10:30			17:20	10:30		
MAYA, DONNE MOI UN TITRE	1H02	16:15			16:00	14:00		

DU 04 DECEMBRE AU 10 DECEMBRE

	(🕒)	MER 04	JEU 05	VEN 06	SAM 07	DIM 08	LUN 09	MAR 10
UNE PART MANQUANTE	1H38	17:10	16:35	19:00	20:30			
EN FANFARE !	1H43	14:00 20:45	14:00 18:30	15:00 18:20	16:45 18:30	18:30		16:00
TROIES AMIES	1H58	17:40	14:00					
KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ	1H39		17:50 [VOST]	21:00 [VOST]	20:45 [VOST]	16:30 21:00 [VOST]		18:00 [VOST]
THE SUBSTANCE	2H21	20:15 [VOST]						20:15 [VOST]
ANORA	2H19			20:20 [VOST]				20:00 [VOST]
À TOUTE ALLURE	1H26					14:00		15:00
TOXICILY	1H18		19:45 [VOST]	15:00 [VOST]				18:40 [VOST]
3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN...	1H44					20:45 [VOST]		
GOOD ONE	1H30	10:00 [VOST]	16:00 [VOST]	17:00 [VOST]	16:30 [VOST]			
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES	1H20	16:00 19:05	21:20	16:40	14:45 18:45	16:00		17:00
THE DOORS / MUSIQUE ET CINÉMA	2H22					18:00 [VOST]		
MARCEL LE PÈRE NOËL ...	0H54	16:00			14:30	14:15		
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD	0H43	10:30			15:45	10:30 15:30		
MAYA, DONNE MOI UN TITRE	1H02					10:00		

● JEUNE PUBLIC ● SÉANCE AVEC ANIMATION ● DERNIÈRE SÉANCE



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

— PROCHAINEMENT —

VAINA 2 + DIAMANT BRUT + FLOW + SAINT-EX
 LES ENFANTS APRES EUX + LIMONOV, LA BALLADE
 VINGT DIEUX + LES FEMMES AU BALCON

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, en situation de handicap, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Opéras & Ballets - Plein : 15,50€ / Moins de 16 ans : 12,50€

Mercredi matin : 5,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Cartes UGC Illimité acceptées

Réservez vos places en ligne sur notre site !

Frais de réservation : 0,10€ par place

LE BAR-CAFÉ DU CINÉMA

Bières, vins, boissons chaudes & froides. Service de la première séance jusqu'au lancement de la dernière séance

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / Le Vélo par TBM : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert I^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr



Bibliothèque de Bègles

