



# LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

## PROGRAMME

NUMÉRO #17 / 08 JANVIER > 04 FÉVRIER 2025

151, BOULEVARD ALBERT 1<sup>ER</sup> 33130 BÈGLES  
T. 09 78 80 88 79 [www.cinemalalanterne.fr](http://www.cinemalalanterne.fr)



# — LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

**BALLET AU CINÉMA** : *Casse noisette* / Jeudi 9 janvier > 20h30

Redécouvrez ce grand classique de la danse par le Royal Ballet.  
Un verre de prosecco offert à l'entracte.

**CINÉ-RENCONTRE** : *Nous n'avons pas peur des ruines* / Samedi 11 janvier > 17h

Rencontre avec le réalisateur Yannis Youlountas après le film.

**CYCLE MUSIQUE ET CINÉMA** : *La Leçon de piano* / Dimanche 12 janvier > 18h

Le film mythique de Jane Campion, précédé d'une présentation.  
Le cycle Musique et cinéma est programmé et animé par les bénévoles du cinéma.

**CINÉ-BÉBÉ** : *Sarah Bernhardt, la Divine* / Jeudi 16 janvier > 14h15

Une séance pour les jeunes parents, avec leur bébé de 0 à 7 mois  
Projection adaptée avec lumière tamisée, son diminué, pas de bandes-annonces,  
table à langer & chauffe-biberons à disposition.

**CINÉCHANGE** : *Grand tour* / Jeudi 16 janvier > 20h30

Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance.

**SOIRÉE ANNIVERSAIRE DE LA LOI VEIL** : *Annie Colère* / Vendredi 17 janvier > 20h30

Film suivi d'une rencontre avec des membres d'Amnesty international et du Planning familial

**CINÉ-CLUB ADOS 13 > 18 ANS** : *Sur un fil* / Samedi 18 janvier > 14h15

Vote pour le prochain film, animation après le film et goûter-discussion après la séance !

**AVANT-PREMIÈRE** : *Un parfait inconnu*,

de James Mangold Dimanche 19 janvier > 16h30

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine.

Découvrez le biopic événement consacré à Bob Dylan, avec Timothée Chalamet.



**RENCONTRE-DÉBAT + EXPOSITION** : *La Belle affaire* / Mardi 21 janvier > 20h30

Film suivi d'une rencontre avec les membres de l'association Achtung kultur  
Dans le cadre de la semaine de l'amitié franco-allemande,  
en partenariat avec Achtung kultur et l'ADEAF.

**AVANT-PREMIÈRE : *Mon gâteau préféré de Maryam Moqadam et Behtash Sanaeeha***

Mercredi 22 janvier > 21h

C'est l'histoire de Mahin, 70 ans, qui vit seule à Téhéran depuis le décès de son mari et le départ de sa fille. Une vie monotone, sans grande surprise jusqu'au jour où elle fait la rencontre de Faramarz, chauffeur de taxi.

- Dans le cadre du festival Télérama -



**IMPROCINÉ / Samedi 25 janvier > 21h**

Des comédiens improvisent sur des courts métrages. Humour garanti. Avec la compagnie Enunseulmot.

**AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE : *Maria de Pablo Larraín***

Dimanche 26 janvier > 16h

Après avoir réalisé des films sur Jackie Kennedy et sur la princesse Diana, le réalisateur chilien Pablo Larraín retrace la vie de la cantatrice grecque Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Visioconférence avec le réalisateur après le film.

- Dans le cadre du festival Télérama -



**AVANT-PREMIÈRE : *A real pain de Jesse Eisenberg***

Mardi 28 janvier > 21h

C'est l'histoire de deux cousins, autrefois inséparables, qui appartiennent désormais à deux mondes à part. Pour honorer leur amitié d'antan et rendre hommage à leur grand-mère récemment décédée, ils décident de partir ensemble pour un voyage organisé en Pologne, la terre natale de leur aïeule, survivante de l'Holocauste.

- Dans le cadre du festival Télérama -



**CINÉ DU COIN : *C'est le monde à l'envers* / Jeudi 30 janvier > 15h**

Un film à petit prix précédé d'une animation et suivi d'une petite collation !

**NOUVEL AN CHINOIS : Dimanche 2 février**

De 14h à 16h : massage chinois sur chaise dans le hall du cinéma prodigué par Margo de La Massagerie (prix libre, réservation à la caisse du cinéma)  
16h15 : *Le Festin chinois* de Tsui-Hark

**AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 4 février > 20h30**

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine.

**DU 15 AU 28 JANVIER : Exposition de photos dans le hall du cinéma**  
à l'occasion de la diffusion du documentaire consacré à Ernest Cole.

**DU 22 AU 28 JANVIER : Festival Télérama**

(Re)découvrez 7 des films les plus marquants de l'année 2024, mais aussi le coup de coeur des 15/25 ans, et 3 films en avant-première.



## — ÉDITORIAL —

### UNE ANNÉE FORTE EN CINÉMA

L'année 2024 a été forte en cinéma à La Lanterne, et s'est conclue de la plus belle manière qui soit, avec la première édition du **festival Premiers Regards**, comme un condensé de ce que nous aimons partager avec vous : des émotions, des rencontres, des découvertes, et des bons petits plats ! Vous avez pu voter sur chaque film proposé en avant-première. Les scores étaient serrés, mais c'est **La Pampa** qui a reçu la meilleure note, avec un beau 2,9 sur 3 ! Ce film intense, à la fois dur et lumineux, aura une belle place dans le prochain programme du cinéma. Juste derrière lui, *Young hearts*, *Dans la cuisine des NGuyen*, ou encore *Jane Austen a gâché ma vie*, ont été largement plébiscités, et nous aurons plaisir à les programmer plus largement dans les semaines à venir.

Comme beaucoup, la fin d'année a été l'occasion de se retourner sur les films vus et aimés en 2024. Les Tops de l'équipe, mais aussi des bénévoles de notre groupe "programmation", sont à retrouver sur notre page Facebook. **L'Histoire de Souleymane**, **Les Fantômes**, ou encore **Les Graines du figuier sauvage** y sont bien représentés, et c'est tout naturellement que vous les retrouverez dans la sélection du **festival Télérama**, auquel nous participons du 22 au 28 janvier. L'occasion de (re) découvrir 7 films marquants de l'année, mais aussi en bonus **Le Comte de Monte Cristo**, coup de coeur des moins de 26 ans, et 3 avant-premières attendues : **Mon Gâteau préféré**, où une femme de 70 ans réveille sa vie amoureuse, **A real pain**, le nouveau film de et avec Jesse Eisenberg qui explore une histoire de famille, et **Maria** de Pablo Larrain, le biopic sur Maria Callas, interprétée par Angelina Jolie.

Sarah (Bernhardt), Ernest (Cole), Antoine (de Saint-Exupéry) sont quelques grands noms qui parsèment le premier programme de 2025. De bonnes fées qui accompagnent Touda (**Everybody loves Touda**, l'un de nos coups de coeur), **Totto-Chan** (dans le film d'animation sensible éponyme), Bailey (l'héroïne de **Bird**, le nouveau film d'Andrea Arnold), ou encore Ingrid et Martha, les deux amies sorties de l'imagination de Pedro Almodovar dans **La Chambre d'à côté**, incarnées par les captivantes Tilda Swinton et Julia Moore.

**C'est à leurs côtés que nous vous souhaitons une bonne année 2025 de cinéma !**

#### REJOIGNEZ LA LANTERNE!

L'arrivée d'une nouvelle année dit nouvelle adhésion à La Lanterne ! Les adhésions 2025 sont possibles à la caisse du cinéma, si vous souhaitez participer à l'activité de La Lanterne, ou tout simplement nous soutenir.



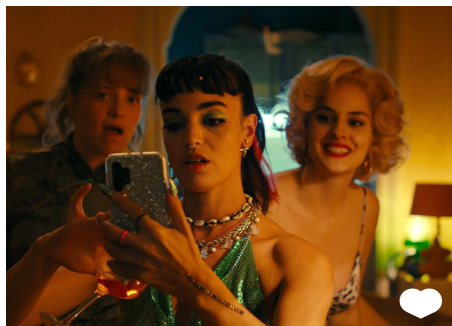
## — AU PROGRAMME —

### LES FEMMES AU BALCON

De Noémie Merlant, France > 1h43 / Avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant

- Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement -

Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté. Film qui pourrait s'apparenter au genre américain du rape and revenge (« viol et vengeance ») mais qui juxtapose comédie, critique sociale et gore. La réalisatrice évolue dans la zone grise entre violence et libération.



### LE FESTIN CHINOIS

De Tsui Hark, Hong-Kong (1995) > 1h45 / Avec Leslie Cheung, Anita Yuen, Kenny Bee

Afin de pouvoir émigrer au Canada, un jeune mafieux hong-kongais doit obtenir un diplôme de cuisinier. C'est ainsi qu'il atterrit dans un grand restaurant qui s'apprête à disputer un grand tournoi culinaire. Ce film est une ode à la cuisine chinoise, comme peut l'être La Grande Bouffe à la cuisine française.

### SAINT-EX

De Pablo Agüero, France > 1h38

Avec Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel

En 1930, Antoine de Saint-Exupéry est pilote de l'Aéropostale en Argentine. Quand Henri Guillaumet, son meilleur ami et le meilleur pilote de l'Aéropostale, disparaît dans la Cordillère des Andes, Saint-Ex décide de partir à sa recherche. Cette quête impossible l'oblige à se dépasser, en faisant de sa capacité à rêver sa plus grande force...



### SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

De Guillaume Nicloux, France > 1h38 / Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar

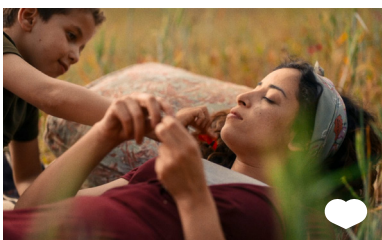
Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

### EVERYBODY LOVES TOUDA

De Nabil Ayouch, France, Maroc > 1h42

Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Tlemsi

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils.





## OH CANADA !

De Paul Schrader, USA > 1h35 / Avec Richard Gere, Uma Thurman, Jacob Elordi

Un célèbre documentariste canadien accorde une ultime interview à l'un de ses anciens élèves, pour dire enfin toute la vérité sur ce qu'a été sa vie. Une confession filmée sous les yeux de sa dernière épouse...

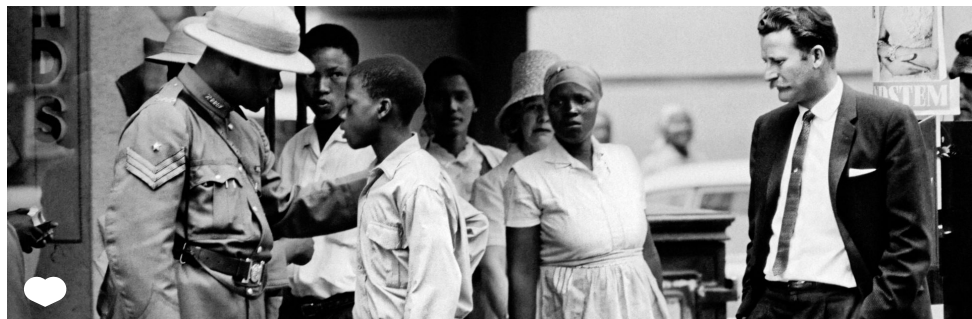
Le film navigue entre le présent, avec toute la réalité crue de sa déchéance physique, et les années 1960 dans une Amérique en pleine ébullition culturelle. Adapté d'un roman de Russel Banks, le réalisateur Paul Schrader (78 ans) trouve dans le personnage principal un alter ego générationnel confronté aux choix moraux et éthiques de tout un pays.

## LE DÉLUGE

De Gianluca Jodice, France, Italie > 1h41 / Avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent

1792, l'Ancien Régime touche à sa fin. À Paris, Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette sont arrêtés et conduits au donjon de la Tour du Temple.

Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du Roi resté auprès de lui jusqu'à sa mort.



## ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE

De Raoul Peck, USA > 1h46 / Documentaire

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre *House of Bondage*, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Le cinéaste haïtien Raoul Peck (*I am not your Negro*) raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise



## MON INSÉPARABLE

De Anne-Sophie Bailly, France > 1h34  
Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte.

## THE WALL

De Philippe Van Leeuw, Belgique > 1h36/ Avec Vicky Krieps, Mike Wilson, Ezekiel Velasco

Sans moralisme, le cinéaste donne à voir, via les faits et gestes d'une héroïne aveuglée par son idéologie, certains aspects délétères des États-Unis d'aujourd'hui : racisme, bigoterie extrême, culte de la pureté.

La force de ce western moderne âpre et minimaliste réside dans le portrait crispé de son anti-héroïne incarné par Vicky Krieps (*Jusqu'au bout du monde*). "Un film salubre et glaçant" (Les Cahiers du Cinéma)



## QUIET LIFE

De Alexandros Avranas, Suède > 1h39

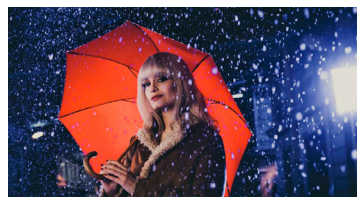
Avec Chulpan Khamatova, Grigoriy Dobrygin, Naomi Lamp  
- Tout public avec avertissement -

Dans l'espoir d'une vie meilleure, Sergei, Natalia et leurs deux filles ont été contraints de fuir la Russie, leur pays natal. Malgré tous leurs efforts pour s'intégrer et incarner la famille modèle, leur demande d'asile est rejetée. Soudainement, Katja, leur plus jeune fille, s'effondre et tombe dans le coma. Ce film, inspiré de faits réels, aborde un sujet extrêmement sensible, assez peu connu du grand public : le syndrome de résignation, qui touche les enfants.

## NOSFERATU

De Robert Eggers, USA > 2h13 / Avec Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult, Bill Skarsgård  
- interdit aux moins de 12 ans -

Fidèle à son style singulier et imprégné de l'essence du cinéma expressionniste allemand, Eggers rend hommage au chef-d'œuvre de Murnau de 1922 tout en imposant sa propre vision. Une photographie soignée, une musique marquante (composée par Robin Carolan) contribuent à une immersion totale. Peu d'artifices numériques, ce qui renforce la sensation d'authenticité.



## JOLI JOLI

De Diastème, France > 1h56

Avec Clara Luciani, José Garcia, William Lebghil

De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percute celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !

## GRAND TOUR

De Miguel Gomes, Portugal, Italie, France  
2h08 / Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.







## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

De Pedro Almodovar, Espagne > 1h46 / Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

Pedro Almodovar a toujours su mettre les femmes à l'honneur dans son cinéma et son dernier film ne déroge pas à la règle. Il signe ici son film le plus politique en abordant avec énormément de justesse les enjeux d'une fin de vie digne et de la légalisation de l'euthanasie. C'est l'histoire d'une belle histoire d'amitié entre deux femmes, amies de longue date. La première, Martha, reporter de guerre, jouée par Tilda Swinton, se meurt d'un cancer et souhaiterait décider du moment de sa fin de vie et la seconde, romancière à succès, jouée par Julianne Moore, accepte d'accompagner et de prendre soin de celle-ci en attendant le jour où cette dernière décidera de mettre fin à ses jours.

## MÉMOIRE D'UN ESCARGOT

De Adam Elliot, Australie > 1h34

Avec Jacki Weaver, Eric Bana, Sarah Snook

- Coup de coeur du comité 15/25 de l'AFCAE -

Adam Elliot crée des « clayographies », c'est-à-dire des récits inspirés de la vie de ses proches, s'appuyant sur des personnages en pâte à modeler (« clay », en anglais) avec la technique du Stop Motion. Il est l'auteur du célèbre film d'animation *Mary & Max* (2009). Parfois hilarant, parfois cruel, ce récit parle du deuil et du renouveau avec beaucoup d'élégance. Il résonne comme une ode à l'acceptation de la perte, de l'imperfection et de l'incertitude.



## BIRD

De Andrea Arnold, Royaume Uni > 1h58/ Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

Portrait d'une adolescente issue d'une famille recomposée et métissée dans une banlieue anglaise défavorisée. La cinéaste britannique Andrea Bailey, considérée par certains médias comme la fille spirituelle de Ken Loach, prend le social à bras-le-corps, dans l'âpreté et sans nulle mièvrerie pour décrire la vie d'exclus de la société, en toute dignité. S'y ajoutent une touche de fantastique et une B.O énergisante.

## C'EST LE MONDE À L'ENVERS

De Nicolas Vanier, France > 1h54 / Avec Michaël Youn, Barbara Schulz, Valérie Bonneton

C'est la crise, tout s'arrête. Stanislas, homme d'affaires parisien, perd tout y compris sa fortune. Lui qui déteste la campagne est contraint de partir se réfugier avec sa femme et son fils dans une des exploitations agricoles qu'il avait acquise dans un but spéculatif. Mais à son arrivée, il se retrouve face à Patrick et sa famille, agriculteurs exploitants des lieux, qui n'ont pas l'intention de quitter la ferme...







## LA LEÇON DE PIANO

De Jane Campion, N.Zélande, Australie, France (1993) > 2h01  
Avec Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill

Le grand drame passionnel de Jane Campion de retour au cinéma dans sa version restaurée supervisée par la réalisatrice.

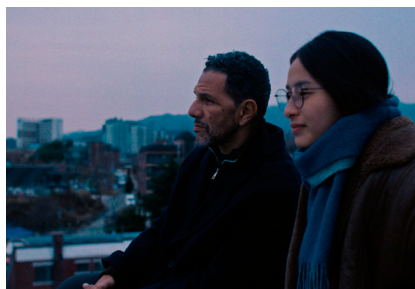
La Nouvelle-Zélande au siècle dernier. Ada, mère d'une fillette de neuf ans, s'apprête à partager la vie d'un inconnu, au fin fond du bush. Son nouveau mari accepte de transporter toutes ses possessions, à l'exception de la plus précieuse : un piano, qui échoue chez un voisin illettré. Ne pouvant se résigner à cette perte, Ada accepte le marché que lui propose ce dernier : regagner le piano, touche par touche en se soumettant à ses fantaisies...

## MY SUNSHINE

De Hiroshi Okuyama, Japon > 1h30

Avec Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi, Sosuke Ikematsu

Écouter ses propres désirs, trouver sa voie, faire fi du regard des autres, voilà des thèmes chers au réalisateur. Hiroshi Okuyama met en avant les vertus de l'amitié, celle qui lie un garçon et son entraîneur, mais aussi celle qui se tisse entre deux enfants, teintée d'amours naissantes. Des sentiments qui ne s'expriment pas par les mots, mais par des regards, des silences. *My Sunshine* captive par sa douceur et son approche poétique.



## HIVER À SOKCHO

De Koya Kamura, France, Corée du sud > 1h45

Avec Bella Kim, Roschdy Zem, Mi-Hyeon Park

Adapté du livre d'Elisa Shua Dusapin, autrice franco-coréenne, Koya Kamura, lui-même franco-japonais, nous réalise un film intimiste imprégné de solitude. Roschdy Zem, taiseux et tout en intériorité, est formidable dans le minimalisme de son interprétation.



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

El vals de los demonio

de Trinidad Plass Caussade, France > 7mn

## CROSSING ISTANBUL

De Levan Akin, Suède, Danemark, France, Turquie, Géorgie > 1h45 / Avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava

Professeure à la retraite, Lia peut enfin quitter la Géorgie et se rendre à Istanbul. Elle y recherche Tekla, sa nièce disparue, chassée de la famille parce qu'elle était née de sexe masculin. Lia accepte l'aide d'un jeune garçon, Achi, qui prétend connaître le quartier des personnes trans, à Istanbul.

Loin des quartiers touristiques, le cinéaste suédois Levan Akin (*Et puis nous danserons*) compose un portrait collectif chaleureux.



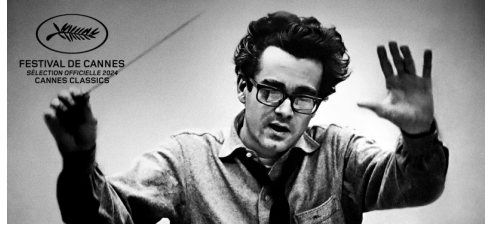
## — TOUJOURS À L’AFFICHE —

### IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

De David Hertzog Dessites, France > 1h49 / Documentaire

Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l’âge de 10 ans et s’impose très vite comme un surdoué.

3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris devant un public conquis.



### LE BEAU RÔLE

De Victor Rodenbach, France > 1h24  
Avec Vimala Pons, William Lebghil, Jérémie Laheurte

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout : ils s’aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l’eau et leur couple explose.

### VINGT DIEUX

De Louise Courvoisier, France > 1h30 / Avec Clément Faveau, Maïwène Barthélemy, Luna Garret

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s’occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie.



## — FILMS EN SÉANCES UNIQUES —



### CASSE-NOISETTE : BALLET AU CINÉMA

De Peter Wright, Royaume Uni > 2h45 / Avec Anne O’Sullivan, Marcelino Sambe / Opéra

Découvrez l’univers enchanteur du ballet avec cette friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille. Les décors d’époque de Julia Trevelyan Oman donnent un charme festif à la production très appréciée de Peter Wright, créée pour le Royal Ballet, où la magie du conte de fées s’associe à l’art spectaculaire de la danse dans ce ballet classique inoubliable.

## LA BELLE AFFAIRE

De Natja Brunckhorst, Allemagne > 1h56 / Avec Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.



## SUR UN FIL

De Reda Kateb, France > 1h56  
Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles.

## ANNIE COLÈRE

De Blandine Lenoir, France > 2h  
Avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair, Yannick Choirat

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Laure Calamy donne toute son authenticité et sa générosité pour incarner ce récit qui porte une réflexion politique sur le corps des femmes.



## NOUS N'AVONS PAS PEUR DES RUINES

De Yannis Youlountas, France, Grèce > 1h20 / Documentaire

Grèce, 2019 à 2023. Mitsotakis remplace Tsipras au pouvoir en Grèce et promet d'en finir avec Exarcheia, un quartier rebelle et solidaire d'Athènes. Mais la résistance s'organise et des renforts arrivent d'autres villes d'Europe. Le cri de ralliement devient No Pasaran !

Le réalisateur de ce documentaire, Yannis Youlountas, est un philosophe, poète, écrivain et réalisateur franco-grec. Formateur et intervenant auprès de publics frappés d'exclusion sociale (classes relais, détenus, migrants, SDF, handicapé(e)s), créateur de dispositifs d'éducation à l'image et de philosophie pour les enfants, il est également chroniqueur dans Siné Mensuel, Le Monde libertaire, Les Zindigné(e)s et Zélium.



# Télérama

Avec  
l'AFCAE

Et  
BNP Paribas

4€

LA PLACE  
AVEC  
LE PASS

LES MEILLEURS  
FILMS  
DE 2024  
ET DES AVANT-  
PREMIÈRES

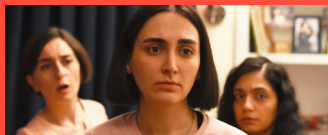
22-28  
JANVIER  
DANS LES SALLES  
ART ET ESSAI



AFCAE

BNP PARIBAS  
france-tv

# FESTIVAL CINEMA



## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

De Mohammad Rasoulof > 2h47

Iman vient d'être promu juge d'instruction quand un immense mouvement de protestations populaires secoue l'Iran.



## LES FANTÔMES

De Jonathan Millet > 1h46

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa traque le mène à Strasbourg.



## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine > 1h33

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète, difficilement, son entretien de demande d'asile.



## LOS DELINCUENTES

De Rodrigo Moreno > 3h10

Deux modestes employés de banque de Buenos Aires mettent en œuvre un projet : voler au coffre l'équivalent de leurs vies de salaires.



## THE APPRENTICE

De Ali Abbasi > 2h00

The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur Roy Cohn.



## EMILIA PEREZ

De Jacques Audiard > 2h10

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice.



## MISERICORDE

De Alain Cuiraudie > 1h43

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger mais son court séjour au village prend une tournure inattendue...



## LE COMTE DE MONTE-CRISTO

De Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière > 2h58

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention, il parvient à s'évader.

3 AVANT PREMIÈRES (voir la programmation dans les pages Evènements)

A REAL PAIN, MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ, MARIA



## EN ATTENDANT LA NEIGE

Collectif, France, Suisse, République Tchèque > 47mn

[dès 4 ans]

L'hiver arrive... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un chien perdu rencontre enfin une amie. Le petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égare dans une ville inconnue pendant que les premiers flocons de neige recouvrent doucement le sol...



## LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

De Merlin Crossingham, Royaume Uni > 40mn [dès 4 ans]

Avec ce programme de 8 courts métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait de pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures.

## SONIC 3

De Jeff Fowler, USA > 1h49 [dès 6 ans]

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.



## TONY, SHELLY, ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

De Filip Pošivač, République tchèque, Slovaquie, Hongrie

1h23mn [dès 6 ans]

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde.

## MUFASA : LE ROI LION

De Barry Jenkins, USA > 1h58mn [dès 8 ans]

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara, la fille de Simba et Nala, la légende de Mufasa. Relatée sous forme de flashbacks, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désespéré qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale.



## TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À SA FENÊTRE

De Shinnosuke Yakuwa, Japon > 1h54mn [dès 10 ans]

Tokyo, début des années 1940. Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants.

# — LES HORAIRES —

## DU 8 AU 14 JANVIER

	🕒	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
CASSE-NOISETTE / <b>BALLET</b>	2H45		20:30 [VOST]					
LA LEÇON DE PIANO / <b>MUSIQUE ET CINÉMA</b>	2H02					18:00 [VOST]		17:00 [VOST]
LE BEAU RÔLE	1H24	17:15	19:00	17:15				19:20
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND	1H50		16:00	14:30		14:00		16:55
vingt dieux	1H32	14:15	18:30	21:00	19:00	21:00		19:05
NOUS N'AVONS PAS PEUR / <b>RENCONTRE</b>	1H20				17:00 [VOST]			
SARAH BERNHARDT LA DIVINE	1H38	16:30	14:30	19:00	17:00 20:30	17:00		15:00
LES FEMMES AU BALCON	1H44	20:40	20:45	18:45		20:30		21:00
OH CANADA	1H35	21:00 [VOST]	17:00 [VOST]	20:50 [VOST]				15:00 [VOST]
EVERYBODY LOVES TOUDA	1H42	19:00 [VOST]	14:00 [VOST]	16:45 [VOST]		19:00 [VOST]		21:00 [VOST]
THE WALL	1H37	18:30 [VOST]		15:00 [VOST]	21:00 [VOST]			
MUFASA : LE ROI LION	2H00	14:00			14:00	10:00 14:30		
TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE	1H23	10:00			14:00	16:15		
EN ATTENDANT LA NEIGE	0H47	10:30 16:10			15:45	10:30		

## DU 15 AU 21 JANVIER

	🕒	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
JOLI JOLI	1H56	20:30	16:00	18:00				16:00
UN PARFAIT INCONNU / <b>AVANT-PREMIÈRE</b>	2H20					16:30 [VOST]		
GRAND TOUR / <b>CINÉCHANGE</b>	2H09		20:30 [VOST]			18:00 [VOST]		
MY SUNSHINE	1H31		18:30 [VOST]	14:10 [VOST]	21:00 [VOST]			20:45 [VOST]
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE	1H46	18:20 [VOST]		18:00 [VOST]		20:30 [VOST]		18:00 [VOST]
SAINT-EX	1H38	14:15	16:15	16:00		14:00		16:00
NOSFERATU	2H14	18:10	20:15 [VOST]	20:15 [VOST]	20:15 [VOST]	20:15 [VOST]		
EVERYBODY LOVES TOUDA	1H42		14:00 [VOST]	16:00 [VOST]				18:30 [VOST]
LES FEMMES AU BALCON	1H44	20:45	18:10		19:00			
SARAH BERNHARDT LA DIVINE	1H38	16:15	14:15	14:00	17:00	16:00		
ANNIE COLÈRE / <b>CINÉ-DÉBAT</b>	2H00			20:30				
vingt dieux	1H32	16:20			18:00			
SUR UN FIL / <b>CINÉ-CLUB ADOS</b>	1H57				14:15			
LA BELLE AFFAIRE / <b>CINÉ-DÉBAT</b>	1H55							20:30 [VOST]
MUFASA : LE ROI LION	2H00	14:00			14:00	14:00		
TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE	1H23	10:00				10:00		
EN ATTENDANT LA NEIGE	0H47	10:30			16:30	10:30		

● JEUNE PUBLIC ● SÉANCE AVEC ANIMATION ● DERNIÈRE SÉANCE

## DU 22 AU 28 JANVIER



		MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
MON INSÉPARABLE	1H34	16:30	20:45	16:00				18:30
JOLI JOLI	1H56		16:00			21:00		
IMPROCINÉ	1H30				21:00			
LE DÉLUGE	1H41		14:00	14:00		10:00		16:00
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE	1H46	10:00 [VOST]	18:30 [VOST]	17:55 [VOST]				
NOSFERATU	2H14			18:00 [VOST]		16:30		
MUFASA : LE ROI LION	2H00				14:00			
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DES MORPH	0H40	10:30 14:30				10:30		
TOTTO CHAN	1H54	14:00				14:15		
MARIA / AVANT-PREMIÈRE	2H03					16:00 [VOST]		
A REAL PAIN / AVANT-PREMIÈRE	1H30							21:00 [VOST]
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ / AVANT-PREMIÈRE	1H37	21:00 [VOST]						
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	1H56			20:00 [VOST]	20:00 [VOST]			
LES FANTÔMES	1H46	20:50	16:45					15:00
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	1H33		21:00	14:00		14:00		
LOS DELINCUENTES	3H10				14:00 [VOST]			17:05 [VOST]
THE APPRENTICE	2H00	18:30 [VOST]		20:30 [VOST]		20:30 [VOST]		
EMILIA PEREZ	2H10		14:00 [VOST]		17:20 [VOST]			20:20 [VOST]
MISERICORDE	1H43		18:50	15:55		19:00		
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	2H58	16:00			16:50			

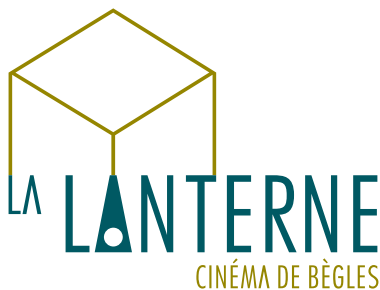
FESTIVAL

TELEGRAMA

## DU 29 AU 04 FÉVRIER



		MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04
C'EST LE MONDE À ... / CINÉ DU COIN	1H54		15:00 18:30					
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	?							20:30
HIVER À SOKCHO	1H44	18:20	20:45	14:15	20:45	14:10		18:00
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	1H47	20:45 [VOST]	20:30 [VOST]	20:50 [VOST]	20:30 [VOST]	16:20		20:15 [VOST]
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	1H25	16:30 [VOST]	14:15 [VOST]	18:35 [VOST]	18:40 [VOST]	21:00 [VOST]		18:30 [VOST]
BIRD	1H59	20:30 [VOST]		18:30 [VOST]	18:00 [VOST]	18:30 [VOST]		15:00 [VOST]
LE FESTIN CHINOIS / NOUVEL AN CHINOIS	1H47			16:00 [VOST]		16:15 [VOST]		
CROSSING ISTANBUL	1H46	16:15 [VOST]	16:00 [VOST]	20:30 [VOST]	16:30 [VOST]			
QUIET LIFE	1H39	18:30 [VOST]	18:00 [VOST]	14:00 [VOST]		20:30 [VOST]		
MON INSÉPARABLE	1H34			16:30		18:30		
TOTTO CHAN	1H54	14:00			14:15	10:00		
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DES MORPH	0H40	10:30			16:30	10:30		
SONIC 3	1H50	10:00 14:15			14:00	14:00		



# LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

## — PROCHAINEMENT —

JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE + APPRENDRE  
JE SUIS TOUJOURS LÀ + LE QUATRIÈME MUR  
UN PARFAIT INCONNU + LA PIE VOLEUSE

### TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, en situation de handicap, carte 360°, famille nombreuse, chômeureuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Opéras & Ballets - Plein : 15,50€ / Moins de 16 ans : 12,50€

Mercredi matin : 5,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Cartes UGC Illimité acceptées

*Réservez vos places en ligne sur notre site !*

Frais de réservation : 0,10€ par place

### LE CAFÉ DU CINÉMA

Boissons chaudes & froides. Service de la première séance jusqu'au lancement de la dernière séance

### ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

### ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / Le Vélo par TBM : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

### COORDONNÉES

151, Boulevard Albert I<sup>er</sup> 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

[cinemalalanterne.fr](http://cinemalalanterne.fr)

