



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

PROGRAMME

NUMÉRO #18 / 05 FÉVRIER > 04 MARS 2025

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr



— LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

CINÉ-DÉBAT AUTOUR DE LA SANTÉ MENTALE : *Les Intranquilles* / Jeudi 6 février > 20h00

Film suivi d'un échange autour du rôle des aidant-e-s avec Sylvie Meunier,
Présidente du Collectif Handicap, et l'UNAFAM 33.

Séance dans le cadre du débat métropolitain sur la santé mentale,
organisé par le Conseil de Développement durable (C2D) de Bordeaux Métropole.

HOMMAGE À DAVID LYNCH EN 3 FILMS

Une histoire vraie / Sailor et Lula / Lost Highway

Samedi 8 février

Décédé ce 16 janvier, David Lynch a marqué l'histoire du cinéma et seulement 10 films, nous entraînant dans les méandres de son esprit, nimbés de mystères.

Immergez-vous dans son univers avec 3 films :

Une histoire vraie : son film le plus accessible et le plus touchant, à voir en famille, *Sailor et Lula*, son film le plus rock'n'roll et déjanté, à la bande son mythique, et *Lost Highway*, un voyage vers l'étrange.

Tarif réduit à 5 euros la place si vous venez
voir les 3 films.



TOURNOI MARIO KART : *Sonic 3 + tournoi* / Dimanche 9 février > 14h

Après le film, affrontez-vous en équipe à Mario Kart sur grand écran.

Réservation indispensable à la caisse du cinéma. Tarif : 10 euros (film+tournoi)

CYCLE MUSIQUE ET CINÉMA : *42e rue* / Dimanche 9 février > 18h

Dernier film de notre cycle Musique et cinéma, avec le classique des classiques de la comédie musicale, émaillé des chorégraphies géométriques de Busby Berkeley.

Le cycle est programmé et présenté par les bénévoles du cinéma.

Prochain cycle : *Les grands espaces américains*

CINÉ-DÉBAT VIEILLIR ENSEMBLE / Mercredi 12 février > 20h00

Rencontre autour du projet de coopérative d'habitants seniors.

Apéritif à partir de 19h.

En partenariat avec le CNaV 33 (Conseil National autoproclamé de la Vieillesse)
et l'Association BOBOYAKA.

TEA-TIME/FILM-CLUB : *Jane Austen a gâché ma vie* / Vendredi 14 février > 17h30

Venez échanger autour des films romantiques qui vous ont marqués,
autour d'un goûter à l'anglaise, avant la séance.

Tarif spécial St Valentin : les personnes qui se présenteront à 2 pour la séance de 18h30 de
Jane Austen a gâché ma vie, bénéficieront d'un tarif à 5 euros la place.

CINÉ-CLUB ADOS 13 > 18 ANS : *En tongs au pied de l'Himalaya* / Samedi 15 février > 14h15

Un film choisi par les ados, une animation et un goûter, pour les 13-18 ans.

CINÉ-SPECTACLE : *Une guitare à la mer* / Dimanche 16 février > 10h30

Spectacle Minokino avant le film : performance musicale de 15min de Julie Läderach

En partenariat avec l'ACPG, dans le cadre du dispositif Minokino.

A partir de 4 ans

CINE-CLUB DOCUMENTAIRE : *Le Grand bal* / Mardi 18 février > 20h

Le film sera suivi d'un échange et d'un petit bal dans le hall du cinéma avec le groupe Zabaloc.
En partenariat avec la Bibliothèque de Bègles.

CINÉ-BÉBÉ : *Jane Austen a gâché ma vie* / Jeudi 20 février > 14h

Une séance pour les jeunes parents, avec leur bébé de 0 à 7 mois
Projection adaptée avec lumière tamisée, son diminué, pas de bandes-annonces,
table à langer & chauffe-biberons à disposition.

CINÉCHANGE : *Tout ira bien* / Jeudi 20 février > 20h30

Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance.

**LE RADIS ROUGE À LA LANTERNE : *Swing*
Vendredi 21 février > 19h**

Comme l'année passée, le Radis Rouge investit
La Lanterne pour une soirée de fête,
avec buvette, food-truck, film et concert.
Ambiance manouche.



CINÉ-ATELIER : *La Vie, en gros* / Samedi 22 février > 14h

Après le film, l'association Fun per second propose un atelier cinéma d'animation,
pour découvrir la technique du stop-motion. Réservation conseillée.

En partenariat avec CINA

A partir de 8 ans

**AVANT-PREMIÈRE : *À bicyclette,*
de Mathias Mlekuz / Dimanche 23 Février > 16h**

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son
meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ils
vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris
avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils
traverseront avec tendresse, humour et émotion..



CINÉ-RENCONTRE : *La Pampa* / Samedi 1er mars > 17h30

Rencontre avec Marilou Duponchel, journaliste et critique de cinéma, spécialiste du cinéma
LGBTQIA+ et du jeune cinéma. En partenariat avec CINA

CINÉ-SPECTACLE : *Beurk!* / Mercredi 26 février > 14h30

Spectacle Minokino avant le film: lecture jouée autour du sentiment amoureux.
En partenariat avec l'ACPG.

A partir de 6 ans

CINÉ DU COIN : *Un ours dans le Jura* / Jeudi 27 février > 15h

Un film à petit prix précédé d'une animation et suivi d'une petite collation !

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 4 mars > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine.



— ÉDITORIAL —

UNE ANNÉE FORTE EN CINÉMA

L'année a à peine commencé, et nous avons déjà envie de remercier !

Vous êtes nombreux à déjà avoir renouvelé votre adhésion, ou à le faire pour la première fois. Ce soutien, à la fois moral et financier, est ô combien précieux, et à plusieurs endroits. Parce qu'aujourd'hui, les collectivités, comme les structures sociales et culturelles, ont peur pour leur avenir. Parce que la culture et le vivre-ensemble sont attaqués à travers le monde, de l'Iran aux Etats-Unis. Parce que sans les adhérents-bénévoles, notre petite équipe de salarié.es ne pourrait pas mener tant de choses pour faire vivre les films au-delà de leur programmation. C'est, par exemple, grâce à votre implication que le festival Téléràma a connu un beau succès en janvier, redonnant des couleurs à des chiffres de fréquentation un peu morose (et pas seulement grâce aux 13 nominations aux Oscar d'**Emilia Perez**!).

On a envie de vous dire merci de votre confiance, malgré les températures disons... fluctuantes de nos salles à la fin de l'année (elles sont revenues à la normales, on l'espère pour un moment!), et les caprices du projecteur qui avait envie d'une nouvelle carte mère pour Noël (son vœu a été exaucé). On sait que la tentation est forte de rester pelotonné sur son canapé, surtout si on a un vidéoprojecteur et des films pleins les plateformes. Mais à l'instar des vinyles, à qui on annonçait une mort certaine, la salle de cinéma continue d'attirer car elle est un espace de socialisation où l'émotion se vit à plusieurs.

Cette histoire de confiance est au cœur de la programmation, comme avec nos avant-premières surprises. Chaque 1er mardi du mois, nous vous invitons à venir vous asseoir dans la salle sans la moindre idée de ce que vous allez voir... Oser la surprise ! Sortir (peut-être) de sa zone de confort... C'est une expérience à l'opposé de la consanguinité mortifère créée par les algorithmes qui nous caressent dans le sens du poil.

On espère que vous nous ferez confiance ce mois-ci, en venant découvrir **Mon gâteau préféré**, en sortie nationale. Cette comédie romantique iranienne pourrait sembler naïve à première vue. Les réalisateurs (un couple iranien dans la vie) sont pourtant frappés d'une interdiction de quitter le territoire et leurs passeports confisqués. Critiquer la police de mœurs, incarner le désir féminin d'une veuve septuagénaire... autant d'audaces qui méritent qu'on court voir ce film joyeusement dramatique.

On vous recommande aussi d'accompagner vos enfants et vos ados pour **Young Hearts**, une fable romantique sur le coming-out d'un adolescent ; **La Vie, en gros**, un film d'animation sans misérabilisme sur le thème de l'obésité ; **Beurk !** Un programme sur la découverte de l'amour ; **La Pampa**, film bouillonnant, intense, tourbillonnant, à la densité tragique étonnante...

Et comme souvent, on aura plaisir de vous croiser en faisant un pas de danse, ou un verre de soupe à la bouche !



LA COURSE AUX OSCARS

Malgré le foisonnement des sorties, nous avons fait une petite place à quelques films dont on va entendre parler au moins jusqu'au 3 mars, date de la cérémonie des Oscars. Flow, Emilia Perez, The Substance et Conclave sont tous en très bonne posture pour repartir avec une statuette (voire plusieurs), face aux nouveautés Un parfait inconnu et Je suis toujours là. Faites vos pronostics en (re)venant les voir !

— AU PROGRAMME —

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

De Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha, Iran, France, Suède, Allemagne > 1h36

Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoor Ilkhani

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.



JE SUIS TOUJOURS LÀ

De Walter Salles, Brésil, France > 2h15

Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello

Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

MARIA

De Pablo Agüero, U.S.A., Chili, Italie, Allemagne > 2h03

Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.



LE QUATRIÈME MUR

De David Oelhoffen, France, Luxembourg, Belgique > 1h 56

Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question.



SPECTATEURS

De Arnaud Desplechin, France > 1h28

Avec Mathieu Amalric, Dominique Poini, Clément Hervieu-Léger

Qu'est-ce que c'est, aller au cinéma ?

Pourquoi y allons-nous depuis plus de 100 ans ?

Je voulais célébrer les salles de cinéma, leurs magies.

Aussi, j'ai suivi le chemin du jeune Paul Dédalus, comme le roman d'apprentissage d'un spectateur. Nous avons mêlé souvenirs, fiction, enquêtes...

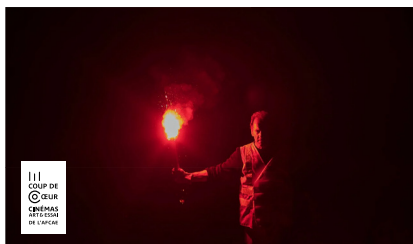
Un torrent d'images qui nous emporte.

JOUER AVEC LE FEU

De Delphine Coulin, Muriel Coulin, France > 1h58

Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...



LA PIE VOLEUSE

De Robert Guédiguian, France > 1h41

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...



JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

De Laura Piani, France > 1h34 / Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

De John Wax, France > 1h33 / Avec Audrey Lamy, Nicolas Chupin, Eden Lopes

Pauline est la maman d'Andréa, 6 ans et demi, un petit garçon formidable à qui on a diagnostiqué un TSA : un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais il s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour Andréa, c'est une année cruciale qui va déterminer s'il peut ou non rester scolarisé et obtenir ainsi une meilleure chance de voir son état s'améliorer.



LA PAMPA

De Antoine Chevrollier, France > 1h43 / Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.



Coup de coeur du public lors du festival Premiers regards

LA VOYAGEUSE

De Hong Sang-Soo, Corée du sud > 1h30
Avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.



UN OURS DANS LE JURA

De Franck Dubosc, France > 1h53
Avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde, Joséphine De meaux

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.



TOUT IRA BIEN

De Ray Yeung, Hong-Kong, Chine > 1h33 / Avec Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs ami-e-s.

Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

De Yannick Kergoat, France > 1h43 / Documentaire

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la Ve République.



UN PARFAIT INCONNU

De James Mangold, USA > 2h20 / Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

New York, 1961. Alors que la scène musicale est en pleine effervescence et que la société est en proie à des bouleversements culturels, un énigmatique jeune homme de 19 ans débarque du Minnesota avec sa guitare et son talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine. Durant son ascension fulgurante, il noue d'intimes relations avec des musiciens légendaires de Greenwich Village, avec en point d'orgue une performance révolutionnaire et controversée qui créera une onde de choc dans le monde entier...

— TOUJOURS À L’AFFICHE —



HIVER À SOKCHO

De Koya Kamura, France, Corée du sud > 1h45

Avec Bella Kim, Roschdy Zem, Mi-Hyeon Park

Adapté du livre d'Elisa Shua Dusapin, autrice franco-coréenne, Koya Kamura, lui-même franco-japonais, nous réalise un film intimiste imprégné de solitude. Roschdy Zem, taiseux et tout en intériorité, est formidable dans le minimalisme de son interprétation.



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

El vals de los demonio

de Trinidad Plass Caussade, France > 7mn

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

De Pedro Almodovar , Espagne > 1h46

Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola

Pedro Almodovar a toujours su mettre les femmes à l'honneur dans son cinéma et son dernier film ne déroge pas à la règle. Il signe ici son film le plus politique en abordant avec énormément de justesse les enjeux d'une fin de vie digne et de la légalisation de l'euthanasie.



BIRD

De Andrea Arnold, Royaume Uni > 1h58

Avec Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

La cinéaste britannique Andrea Bailey, considérée par certains médias comme la fille spirituelle de Ken Loach, prend le social à bras-le-corps, dans l'âpreté et sans nulle mièvrerie pour décrire la vie d'exclus de la société, en toute dignité. S'y ajoutent une touche de fantastique et une B.O énergisante.

MÉMOIRE D'UN ESCARGOT

De Adam Elliot , Australie > 1h34

Avec Jacki Weaver, Eric Bana, Sarah Snook

Adam Elliot crée des « clayographies », c'est-à-dire des récits inspirés de la vie de ses proches, s'appuyant sur des personnages en pâte à modeler (« clay », en anglais) avec la technique du Stop Motion. Il est l'auteur du célèbre film d'animation *Mary & Max* (2009). Parfois hilarant, parfois cruel, ce récit parle du deuil et du renouveau avec beaucoup d'élégance. Il résonne comme une ode à l'acceptation de la perte, de l'imperfection et de l'incertitude. Le film développe un univers foisonnant où la poésie côtoie la cruauté. Il nous brise le cœur pour mieux le réparer.



— FILMS EN SÉANCES UNIQUES —

HOMMAGE À DAVID LYNCH



UNE HISTOIRE VRAIE

De David Lynch, USA, France, Grande-Bretagne > 1h52

Avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton

Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Malgré son état de santé problématique, Alvin est résolu à entreprendre le long voyage qui le sépare de son frère. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon...

SAILOR ET LULA

De David Lynch, USA > 2h05

Avec Nicolas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe

Sailor et Lula, deux jeunes amoureux, fuient Marietta, la mère de la jeune fille qui s'oppose à leurs amours, ainsi que toute une série de personnages dangereux et mystérieux qui les menacent. L'amour triomphera-t-il de la violence qui les entoure ?



LOST HIGHWAY

De David Lynch, France, USA > 2h15

Avec Richard Pryor, Lucy Butler, Bill Pullman

Un bunker chic et silencieux assis sur les collines de Los Angeles. Un couple – Fred, saxophoniste dépressif et Renée – reçoit une cassette vidéo de leur maison. Puis une seconde, filmée depuis leur chambre, où on les voit dormir. Puis une dernière, qui suggère, dans un déferlement de sang, que Fred aurait assassiné Renée.

LES INTRANQUILLES

De Joachim Lafosse, Belgique, France, Luxembourg > 1h54

Avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard, Gabriel Merz

Chammah

Damien s'aime profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.





LE GRAND BAL

De Laetitia Carton, France > 1h29 / Documentaire

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

SWING

De Tony Gatlif, France, Roumanie (2002) > 1h27

Avec Lou Rech, Tchavolo Schmitt, Mandino Reinhardt

En vacances d'été chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours de guitare. Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté manouche et plus particulièrement Swing, une jeune fille farouche au tempérament explosif qui a tout du garçon manqué...



42E RUE

De Lloyd Bacon, USA (1933) > 1h29 / Avec George E. Stone, George Irving, Dick Powell

Le plus grand metteur en scène de comédies musicales, malade et fatigué, Julian Marsh (Warner Baxter) trouve encore la force de monter un dernier spectacle. La veille de la générale, la vedette fait faux bond, et on doit lui trouver une remplaçante de toute urgence. C'est une des girls du spectacle, de surcroît amoureuse du jeune premier, qui est choisie : Peggy Sawyer (Ruby Keeler). Elle triomphe et devient à son tour une vedette.

— JEUNE PUBLIC & ADOS —

CA PLANE POUR MOI

Collectif, France, Mexique, Croatie, Suisse, Allemagne, Grande-Bretagne > 34mn

[dès 3 ans]

Le soleil brille, le temps est clément, une douce brise me fait frissonner. J'entends le bruit des vagues, une légère houle apparaît, je suis en bonne compagnie. La vie est belle, ça plane pour moi.



LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

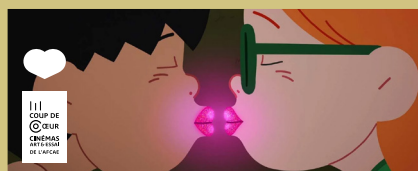
De Merlin Crossingham, Royaume Uni > 40mn [dès 3 ans]

Avec ce programme de 8 courts métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait de pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures.

UNE GUITARE À LA MER

De Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguit, France, Suisse > 56mn [dès 4 ans]

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend. C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être



BEURK

Collectif, France, Danemark, Suisse > 45mn [dès 6 ans]

Beurk ! est un programme de 5 courts métrages d'animation qui aborde avec humour, tendresse et créativité des thématiques universelles telles que l'amour, les découvertes et les surprises de la vie.

PADDINGTON AU PÉROU

De Dougal Wilson, Grande-Bretagne, France, Canada, USA. > 1h46mn

[dès 6 ans]

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.



SONIC 3

De Jeff Fowler, USA > 1h49 [dès 6 ans]

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.

FLOW

De Gints Zilbalodis, Lettonie, France, Belgique
> 1h25 [dès 8 ans]

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à dépasser leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'offre à eux...



LA VIE, EN GROS

De Kristina Dufková, République tchèque, Slovaquie, France
1h20mn [dès 8 ans]

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

Loulou

de Raphaël Thet, France > 2mn

UNE NUIT AU ZOO

De Jeff Fowler, Canada, France, Belgique, USA > 1h31
[dès 8 ans]

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Gracie, une jeune louve excentrique, s'associe avec Dan, un puma bourru et redoutable, pour trouver un moyen de retourner à sa meute. Alors que tout le zoo va être contaminé, ils doivent élaborer un plan pour que les animaux redeviennent eux-mêmes.



YOUNG HEARTS

De Anthony Schattelman, Belgique, Pays-Bas > 1h37mn

Avec Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg [dès 10 ans]

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

— LES HORAIRES —

DU 05 AU 11 FÉVRIER

	🕒	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	1H37	16:45 [VOST]	18:50 [VOST]	20:40 [VOST]	18:40 [VOST]	19:00 [VOST]		19:05 [VOST]
LES INTRANQUILLES / CINÉ-DÉBAT	1H59		20:00					
HIVER A SOKCHO	1H44	10:00 [VOST]	16:05 [VOST]	14:15 [VOST]				
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	1H47	20:30 [VOST]	14:00		16:15 [VOST]			14:45
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	1H25	18:45 [VOST]	18:15 [VOST]	16:20 [VOST]				21:00 [VOST]
BIRD	1H59			18:05 [VOST]		14:00 [VOST]		16:50 [VOST]
JE SUIS TOUJOURS LÀ	2H18	20:15 [VOST]	14:00 [VOST]	20:20 [VOST]		20:15 [VOST]		15:30 [VOST]
42EME RUE / MUSIQUE ET CINÉMA	1H29					18:00 [VOST]		
LE QUATRIEME MUR	2H01	14:15	20:45	14:00				20:30
SPECTATEURS !	1H28	16:10		16:30		16:15		
JOUER AVEC LE FEU	1H59	18:00	16:35	18:15	20:45	20:50		18:10
UNE HISTOIRE VRAIE / DAVID LYNCH	1H52				16:00 [VOST]			
SAILOR ET LULA / DAVID LYNCH	2H01				18:30 [VOST]			
LOST HIGHWAY / DAVID LYNCH	2H15				21:30 [VOST]			
FLOW	1H27				14:00	10:00		
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH	0H40	10:30			14:30	10:30		
SONIC 3	1H50	14:00				14:00		

DU 12 AU 18 FÉVRIER

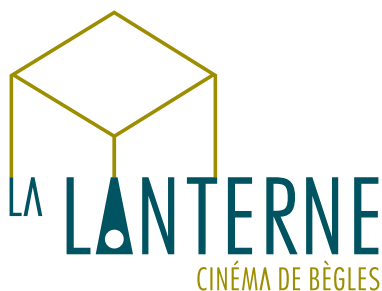
	🕒	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	1H37	18:00 [VOST]	16:20 [VOST]	20:30 [VOST]	20:30 [VOST]	20:30 [VOST]		19:05 [VOST]
JANE AUSTEN A CACHE MA VIE	1H59	18:50	14:00	18:30	18:30	18:40		
LA PIE VOLEUSE	1H41	16:00	18:15	16:30	16:10	16:40		16:15
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	1H47		14:15 [VOST]					17:00 [VOST]
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT	1H25			21:00 [VOST]				21:00 [VOST]
SPECTATEURS !	1H28		18:45	14:10				18:15
JE SUIS TOUJOURS LÀ	2H18	16:15 [VOST]	16:00 [VOST]	18:20 [VOST]	18:00 [VOST]	14:00 [VOST]		
THE SUBSTANCE	2H21		20:15 [VOST]					
LE QUATRIEME MUR	2H01	20:40		16:00				14:40
EMILIA PEREZ	2H22					17:50 [VOST]		
JOUER AVEC LE FEU	1H59	14:00	20:30	14:00	20:40	20:30		
EN TONGS AU PIED ... / CINÉ-CLUB ADOS	1H33				14:15			
LE GRAND BAL / CINE-CLUB DOC	1H29							20:00
CINÉ-DÉBAT VIEILLIR ENSEMBLE	1H32	20:00						
UNE GUITARE A LA MER	0H31	10:15			17:00	10:30		
FLOW	1H27					16:00		
LA VIE, EN GROS	1H19	10:00 14:15			14:30	10:00 14:15		

DU 19 AU 25 FÉVRIER

		MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	1H37	14:05 [VOST]	18:20 [VOST]		16:50 [VOST]	16:00 [VOST]		16:00 [VOST]
JANE AUSTEN A GACHE MA VIE	1H59	20:45	14:00		21:00			
LA PIE VOLEUSE	1H41	16:20	14:00	14:00	19:00			
SWING / RADIS ROUGE	1H25			19:30				
À BICYCLETTE / AVANT-PREMIÈRE	1H33					16:00		
JE SUIS TOUJOURS LÀ	2H18		15:50 [VOST]					
UN PARFAIT INCONNU	2H30	20:00 [VOST]	20:25 [VOST]	16:30 [VOST]	20:00 [VOST]	18:00 [VOST]		20:00 [VOST]
MARIA	2H03	17:40 [VOST]	16:00	18:30 [VOST]	17:30 [VOST]	20:15 [VOST]		18:10 [VOST]
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	1H32					20:50		18:00
JOUER AVEC LE FEU	1H59	18:30		16:00				20:30
TOUT IRA BIEN	1H33		20:30 [VOST]			18:15 [VOST]		
YOUNG HEARTS	1H40	15:40	18:25 [VOST]	14:30 [VOST]	14:00	14:00 [VOST]		16:00
UNE GUITARE A LA MER	0H31	10:30			16:00	10:30		14:30
UNE NUIT AU ZOO	1H32	10:00			15:40	10:00		
LA VIE, EN GROS	1H19	14:00			14:00	14:10		14:15

DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS

		MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
LA PAMPA	1H44	20:10	20:30	18:05	17:30			
UN OURS DANS LE JURA	1H39		15:00 18:30					
LA PIE VOLEUSE	1H41	18:00		16:05				16:10
LA VOYAGEUSE	1H30			20:40 [VOST]	18:00 [VOST]	20:45 [VOST]		18:20 [VOST]
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN	1H32					18:40		18:25
UN PARFAIT INCONNU	2H30	20:00 [VOST]	17:50 [VOST]	20:10 [VOST]	20:00 [VOST]	20:00 [VOST]		20:10 [VOST]
MARIA	2H03	17:45 [VOST]		18:10 [VOST]	20:30 [VOST]	16:15 [VOST]		16:05
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	?							20:30
CONCLAVE	2H00					17:30 [VOST]		
PADDINGTON AU PÉROU	1H47	10:00	15:45	14:00	14:00	14:00		14:00
CA PLANE POUR MOI 2025	0H34	10:30	17:30			10:30		14:10
FLOW	1H27					10:00		
LA VIE, EN GROS	1H19	16:00	14:00	14:15				
YOUNG HEARTS	1H40	14:00	20:45 [VOST]	16:05 [VOST]	14:15	14:15 [VOST]		
BEURK	0H45	14:30			16:15	16:15		15:00
UNE NUIT AU ZOO	1H32	16:10			16:05			



— PROCHAINEMENT —
 HOLA FRIDA + SLOCUM + ON IRA
 LA MER AU LOIN + L'ATTACHEMENT + PRIMA LA VILTA
 À BICYCLETTE + LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, en situation de handicap, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Opéras & Ballets - Plein : 15,50€ / Moins de 16 ans : 12,50€

Mercredi matin : 5,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Cartes UGC Illimité acceptées

Réservez vos places en ligne sur notre site !

Frais de réservation : 0,10€ par place

LE CAFÉ DU CINÉMA

Boissons chaudes & froides. Service de la première séance jusqu'au lancement de la dernière séance

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles - lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / Le Vélo par TBM : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert I^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr

