



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

RENOR

PROGRAMME

NUMÉRO #25 / 17 SEPTEMBRE > 14 OCTOBRE 2025

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr



CINÉ-BÉBÉ : À feu doux / Jeudi 18 Septembre > 14h

Une séance pour les jeunes parents, avec leur bébé de 0 à 7 mois
Projection adaptée avec lumière tamisée, son diminué, pas de bandes-annonces,
table à langer & chauffe-biberons à disposition.

CINÉ-CHANGE : Islands / Jeudi 18 Septembre > 20h30

Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance.

IMPROCINÉ /Vendredi 19 Septembre > 21h

Un Improciné spécial à l'occasion de l'ouverture du festival Play it again, avec une sélection de courts métrages marquants de l'histoire du cinéma.
Les comédiens improvisent avant, pendant ou après les courts-métrages sélectionnés en secret par la projectionniste. Au menu: doublage en direct, fin alternative, spin-off, cascades...
Tarifs: 15 euros / 12 euros tarif réduit et groupe à partir de 4 personnes



PLAY IT AGAIN

Les films d'hier dans les cinémas d'aujourd'hui,
du 19 au 28 septembre, 4 films cultes de l'histoire du cinéma à
(re)découvrir sur grand écran et accompagnés :

Il était une fois dans l'ouest / Samedi 20 septembre > 16h
précédé d'un quiz interactif sur le film

Olivia de Jacqueline Audry / Dimanche 21 septembre > 18h
Le film sera proposé avec un sous-titrage sourd et malentendant,
et en audiodescription pour les personnes malvoyantes.
La séance sera accompagnée par l'association Ciné Sens, qui
vise à développer l'accessibilité du cinéma pour les spectateurs
déficients sensoriels.

séance spéciale inclusivité avec la présence d'un interprète en
langue des signes pendant la rencontre.

Le Peuple migrateur / Samedi 27 septembre > 14h
Film précédé d'une découverte des chants d'oiseaux
avec l'association La Huppe verte / à partir de 8 ans
Expo photo de François Daguis dans le hall

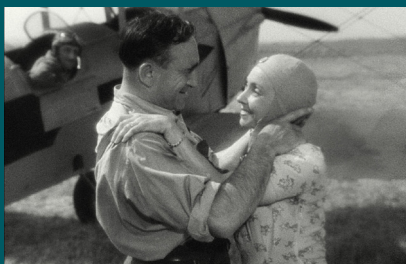
La Reine Margot / Samedi 27 septembre > 17h
précédé d'une présentation par l'équipe du cinéma

CINÉ DU COIN : Sur la route de papa / Jeudi 25 septembre > 15h

Un film à petit prix précédé d'une animation et suivi d'une petite collation !

CINÉ-DÉBAT : Fast Fashion, les dessous de la mode à bas coût Jeudi 25 septembre > 20h15

Film suivi d'une rencontre avec Oxfam France et
La Boucle, la recyclerie de Bègles / Tarif unique : 5 euros



CYCLE "DANS LES AIRS" : Le ciel est à vous Dimanche 28 Septembre > 16h

Ouverture du nouveau cycle "patrimoine". 1 film par
mois pour (re)découvrir des films marquants de l'histoire
du cinéma liés à l'aviation : Top Gun, Porco Rosso...
Le film sera présenté par Cécile Léna, scénographe et
membre du conseil d'administration de La Lanterne,
dont la nouvelle création "*Poste restante*" est présentée
à Chaptô du 26 septembre au 5 octobre.



FESTIVAL COMETT

Rencontre avec Florent Gouëlou, réalisateur
Dimanche 28 Septembre

18h30 : masterclass de Florent Gouëlou sur la création
de son nouveau court-métrage *"Nous les prochains"*

20h30 : *Trois nuits par semaine*, premier long-métrage
de Florent Gouëlou, en sa présence

Un apéro sera proposé entre les 2 séances

Tarifs : Masterclass 5 euros

Film : tarifs habituels / 2 séances : 10 euros
En partenariat avec le festival Comett et, CINA,
ALCA, et l'ACPG

CINÉ-CONFÉRENCE : *Blow up* de Michelangelo Antonioni /
Jeudi 2 Octobre > 20h

Film suivi d'une conférence.

Dans le cadre du FFIJAM, Festival de Jazz et cinéma,
organisé par l'association Notre Italie



**Festival International
du Film d'Architecture
et des Aventures Constructives**

**FIFAAC (FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ARCHITECTURE ET
DES AVENTURES CONSTRUCTIVES) > DU 3 AU 5 OCTOBRE**

Compétition des films d'architecture, en présence de
cinéastes et de l'équipe du FIFAAC.

Ouverture le 3 octobre à 20h30

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 7 Octobre > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine.

CINÉ-RENCONTRE : *La Vie passionnée de Vincent Van Gogh* / Mercredi 8 Octobre > 20h

Film suivi d'une discussion avec Nicolas Labarre, professeur en Civilisation américaine, dans le
cadre de de la journée d'étude "Grands maîtres" Démocratisation de l'art et
dé/construction des canons (XIXe-XXIe siècles), organisée par l'Université Bordeaux Montaigne

PETIT-DEJ + PRÉSENTATION DE LA COLLECTE DE FILMS AMATEURS / Samedi 11 Octobre > 10h30

La Compagnie Les Grands Espaces lance une collecte de films amateurs, quelque soit l'époque ou le
sujet. L'occasion de découvrir ensemble la mémoire cinématographique des habitants.

CINÉ-CLUB ADOS 13 > 18 ANS : *Didi* / Samedi 11 Octobre > 14h15

Atelier pixilation après le film, avec l'association Fun per second

Un film choisi par les ados, une animation et un goûter, pour les 13-18 ans.

AVANT-PREMIÈRE : *Des preuves d'amour*,
de Alice Douard / Samedi 11 Octobre > 18h
Avant-première régionale, en présence de la
réalisatrice, en partenariat avec ALCA et CINA



CYCLE "DANS LES AIRS" : *Top Gun*

Dimanche 12 Octobre > 18h

Ouverture du nouveau cycle "patrimoine". 1 film par mois pour
(re)découvrir des films marquants de l'histoire du cinéma liés à l'aviation :
Top Gun, *Porco Rosso*...

Le cycle patrimoine est programmé et présenté par les bénévoles du cinéma.



— ÉDITORIAL —



Play it again, Festival du film d'architecture (FIFAAC), Comett, FIJAM... Les festivals se bousculent à la Lanterne en ce début d'automne, en attendant la 2e édition de Premiers regards, notre festival "maison" en novembre. Les occasions sont donc nombreuses de découvrir des films rares, voire inédits : œuvres marquantes ou oubliées de l'histoire du cinéma, premières réalisations de jeunes cinéastes, avant-premières, documentaires... La plupart des séances est accompagnée des équipes de films, ateliers, spécialistes, et présentations par nos bénévoles.

En parallèle, les rendez-vous mensuels lancent leur nouvelle saison, et les séances spéciales rythmeront comme d'habitude le programme. Nous ouvriront le cycle "Dans les airs" avec **Le Ciel est à vous**, présenté par Cécile Léna scénographe et membre de notre association, qui présente sa nouvelle création immersive et poétique intitulée **Poste restante**, au Chaptô de Bègles du 25 septembre au 5 octobre : des récits ayant pour fil rouge l'Aéropostale. Le Ciné-club ado fera sa rentrée avec un film coup de cœur et un atelier pixilation, pour mettre tout le monde en mouvement. Avis aux 13-18 ans, qui peuvent donner leur avis et leurs envies pour le ciné-club sur notre site internet, rubrique "Jeune public et ados".

C'est sans oublier les films en sortie à l'affiche, entre problématiques sociétales et œuvres fantasmagiques, allant de la sphère de l'intime à celle du collectif et du politique. Les sorties de films de cinéastes palestiniens et israéliens sont nombreuses en cette rentrée, malgré la guerre, parce qu'il y a la guerre, et qu'il faut dire, lutter, penser. Des gestes essentiels.

HANDICAP SENSORIEL ET ACCESSIBILITÉ AUX FILMS

Dimanche 21 septembre, nous inaugurerons notre équipement permettant aux spectateurs qui le souhaitent de profiter de l'audiodescription et du sous-titrage SME de la plupart des films diffusés à la Lanterne, grâce à leur smartphone. Rendez-vous à 18h pour une séance inclusive du film **Olivia** de Jacqueline Audry, dans le cadre du festival **Play it again**. Le film sera proposé en version SME (sous-titrage pour personnes sourdes et malentendantes) et audiodécrite. La séance sera accompagnée par Cécile Dumas, déléguée générale de l'association Ciné-Sens, spécialisée des solutions d'accessibilité des films, et la rencontre sera traduite par un interprète en langue des signes, pour encore plus d'inclusivité.



A FEU DOUX

De Sarah Friedland, USA > 1h30, 2025

Avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith

Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Se comportant comme une jeune femme en plein rendez-vous galant, elle lui demande de ne pas gâcher la surprise de la « visite » qu'il a prévu pour elle. Mais Steve est en réalité son fils, qui l'emmène ce jour dans une maison médicalisée... Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs. Une œuvre sensible sur la démence portée par une comédienne bouleversante.

ALPHA

De Julia Ducournau, France > 2H08, 2025

Avec Mélissa Boros, Tahar Rahim, Golshifteh Farahani

Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Leur monde s'écroule le jour où elle rentre de l'école avec un tatouage sur le bras. Un film qui évoque les pandémies et l'adolescence de façon intense et féroce !



BLOW UP

De Michelangelo Antonioni, Italie > 1h50, 1967

Avec David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles

Dans un parc de Londres, un jeune photographe surprend ce qu'il croit être un couple d'amoureux. Il découvre sur la pellicule une main tenant un revolver et un corps allongé dans les buissons...

CHRONIQUES D'HAÏFA

De Scandar Copti, Palestine, Allemagne, France, Qatar, Italie > 2h04, 2025

Avec Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

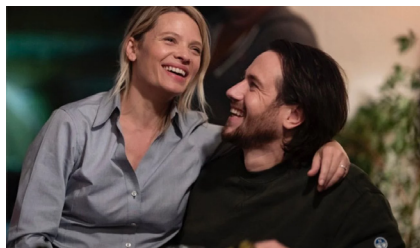


CONFUSION CHEZ CONFUCIUS

De Edward Yang, Chine > 2h05, 2025

Avec Chen Shiang-chyi, Yi-wen Chen, Danny Deng

Dans le Taipei des années 1990, les tribulations d'une bande de jeunes adultes autour de Molly, fille de bonne famille et directrice d'une agence de publicité en difficulté financière. Quelques jours vont suffire à remettre en question les aspirations, désirs et croyances de cette galerie de personnages...



CONNEMARA

De Alex Lutz, France > 1h55, 2025

Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

Un burn-out brutal oblige Hélène, à quitter Paris et revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle aperçoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycées. Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer. Cette idylle sera-t-elle possible ?

DES PREUVES D'AMOUR

De Alice Douard, France > 1h37, 2025

Avec Ella Rumpf, Monia Chokri, Noémie Lvovsky

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.



DIDI

De Sean Wang, USA > 1h33, 2025

Avec Izaac Wang, Joan Chen, Shirley Chen

Californie, été 2008. A 13 ans, Chris, alias Didi, grandit entre deux mondes. À la maison, on parle chinois, et on respecte les coutumes, sous la surveillance de Chungsing, la mère de famille ; dehors, c'est le royaume de la liberté, entre le skate, les potes et les premiers émois.

EN PREMIÈRE LIGNE

De Petra Biondina Volpe, Allemagne, Suisse

> 1h32, 2025

Avec Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin

Floria est une infirmière dévouée qui fait face au rythme implacable d'un service hospitalier en sous-effectif. En dépit du manque de moyens, elle tente d'apporter humanité et chaleur à chacun de ses patients. Mais au fil des heures, les demandes se font de plus en plus pressantes, et malgré son professionnalisme, la situation commence dangereusement à lui échapper...





FANTÔME UTILE

De Ratchapoom Boonbunchachoke, Thaïlande, France, Singapour, Allemagne > 2h10, 2025
Avec Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais — mais loin de faire l'unanimité.

FAST FASHION, LES DESSOUS DE LA MODE À BAS PRIX

De Edouard Perrin, Gilles Bovon, France > Documentaire
1h32, 2020

À l'origine de la fast fashion, il y a Zara. L'objectif, ne plus distinguer une personne aisée d'une personne qui l'est moins. Les intentions de base sont donc louables. Le fondateur de la marque s'est inspiré de ce qui marchait sur les podiums en commençant par les robes. S'installer au cœur des grandes villes, créer sans cesse, et mettre en place des prix dérisoires pour éviter les retours. C'est ainsi que le sentiment de besoin est né chez le consommateur, et avec lui, la fast fashion.



FILS DE

De Carlos Abascal Peiró, France > 1h45, 2025
Avec Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Mais cet éternel perdant a coupé les ponts avec la politique...et son fils.

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

De Sergio Leone, USA, Italie > 2h55, 1969
Avec Henry Fonda, Charles Bronson

Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite des terres de son mari, convoitées par Morton, le commanditaire du crime, car elles prennent de la valeur avec l'arrivée imminente du chemin de fer.



ISLANDS

De Jan-Ole Gerster, Allemagne > 2h03, 2025
Avec Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing

Coach de tennis dans un complexe hôtelier, Tom mène une vie au rythme de virées nocturnes alcoolisées et de cours monotones sous le soleil de Fuerteventura. Parmi le flot incessant des vacanciers, débarque Anne, accompagnée de son fils et de son mari. Tom accepte de jouer le guide touristique pour la famille et d'étranges liens commencent à se nouer entre eux.

L'INTÉRÊT D'ADAM

De Laura Wandel, France > 1h13, 2025

Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.



LA CASA

De Caroline Benarrosh

Documentaire > France > 1h25, 2025

Ils s'appellent Lobai, Mathis, Chloé, Le Grain, Émilie... Ils ont entre 18 et 25 ans, sont issus de milieux défavorisés et en rupture avec le système, mais ils ont un point commun : une créativité débordante et des rêves immenses.

Rentrée 2023 : ils intègrent La Casa, une école de mode alternative et gratuite qui propulse les créateurs de demain sur le devant de la scène. Pendant un an, ils vont apprendre, expérimenter, échouer, recommencer.

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

De Nader Saeivar, Autriche, Allemagne > 1h40, 2025

Avec Maryam Boubani, Nader Naderpour

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.



LA REINE MARGOT

De Patrice Chéreau, France > 2h41, 1994

Avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Jean-Hugues Anglade

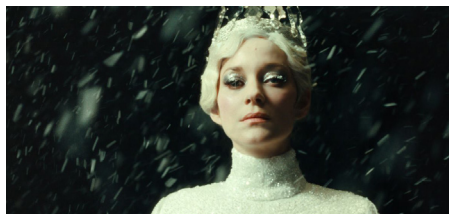
Août 1572 : Marguerite de Valois, sœur du Roi Charles IX est belle, jeune et catholique. Pour renforcer la France, Catherine de Médicis, sa mère, la marie de force au protestant Henri de Navarre. Mais le massacre de la Saint Barthélemy est là qui s'annonce. Sacrifiée à la raison d'état, Margot va connaître cependant l'amour avec un autre Huguenot : le Seigneur de la Mole.

LA TOUR DE GLACE

De Lucile Hadzihalilovic, France, Allemagne > 1h58, 2025

Avec Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl

Années 1970. Jeanne fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina, l'énigmatique star du film La Reine des Neiges, son conte fétiche.





LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH

De Vincente Minnelli, George Cukor, USA > 2h02, 1957

Avec Kirk Douglas, Anthony Quinn, James Donald

1878. Vincent Van Gogh arrive en Belgique pour se rendre ensuite en Provence où Gauguin le rejoint. Après le départ de ce dernier, Van Gogh se coupe une oreille et se fait interner dans un asile...

LE CIEL EST À VOUS

De Jean Gremillon, France > 1h45, 1944

Avec Madeleine Renaud, Charles Vanel, Anne Vandène

Pierre et Thérèse Gauthier, sont expropriés de leur garage à Villeneuve au profit d'un terrain d'aviation civile. Une fois installés en ville, les affaires de Pierre tournent bien, mais rappelé par sa passion pour les airs, il délaisse peu à peu travail et famille. D'abord furieuse, Thérèse se laisse à son tour gagner par l'enthousiasme de son mari. Dévorés par cette passion commune, ils achètent un avion que Thérèse pilote avec brio. Avec le soutien de Pierre elle en vient même à songer à battre le record de distance établi par Lucienne Ivry. Thérèse, s'envole, traverse la Méditerranée, mais disparaît bientôt sans laisser signe de vie.



LE PEUPLE MIGRATEUR

De Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michel Debats, France, All, Italie > Documentaire > 1h38, 2001

Quatre ans après Microcosmos, le peuple de l'herbe, le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

LE ROI SOLEIL

De Vincent Maël Cardona, France > 1h47, 2025

Avec Pio Marmai, Lucie Zhang, Sofiane Zermani

Un homme est mort au Roi Soleil, un bar-pmu à Versailles. Il laisse un ticket de loto gagnant de plusieurs millions d'euros. En s'arangeant un peu avec la réalité et leur conscience, les témoins du drame pourraient repartir avec l'argent... Et si la vérité n'était qu'un scénario bien ficelé ?



LEFT-HANDED GIRL

De Shih-Ching Tsou, Taïwan, France, USA, Grande-Bretagne 1h48, 2025

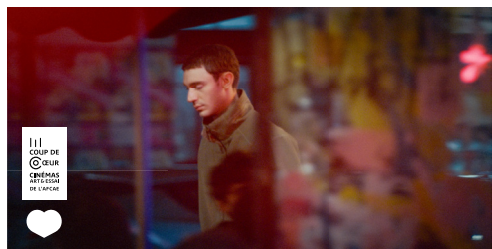
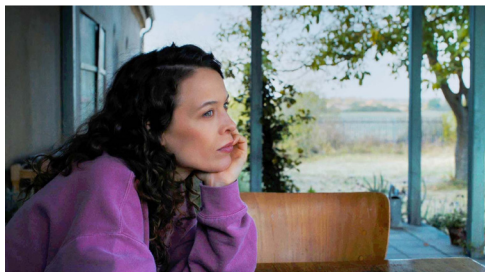
Avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

MIROIR N°3

De Christian Petzold, Allemagne > 1h26, 2025
Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection et quiétude. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.



NINO

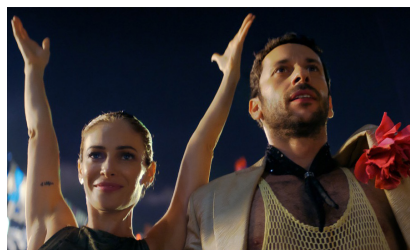
De Pauline Loquès, France > 1h36, 2025
Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

OLIVIA

De Jacqueline Audry, France > 1h36, 1951
Avec Edwige Fenech, Yvonne de Bray, Simone Simon

1890. Mademoiselle Julie, professeur dans un pensionnat de jeunes filles, est une personnalité fascinante. A tel point qu'elle en vient à jeter le trouble chez l'une de ses élèves, Olivia, dont le cœur ne tarde pas à être en émoi. L'attitude pour le moins ambiguë du professeur pousse une jeune femme, Cara, à commettre l'irréparable.



OUI

De Nadav Lapid, France, Allemagne, Israël, Chypre
2h30, 2025
Avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

PRIS AU PIÈGE

De Darren Aronofsky, USA > 1h47, 2025
Avec Austin Butler, Regina King, Zoë Kravitz
Interdit - 12 ans

Hank Thompson a été un joueur de baseball prodige au lycée, mais désormais il ne peut plus jouer. Il est barman la nuit dans un bar miteux à New York. Quand Russ, son voisin lui demande de s'occuper de son chat pendant quelques jours, Hank ignore qu'il va se retrouver pris au milieu d'une bande hétéroclite de redoutables gangsters. Les voilà tous après lui, et lui ne sait même pas pourquoi.



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

De Sepideh Farsi, Fatma Hassona, France, Palestine, Iran
Documentaire > 1h50, 2025

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait.



QUAND SOUFFLE LE VENT

De Jimmy T. Murakami, Grande-Bretagne 1h25
Animation, 2012

En Grande-Bretagne, Jim et Hilda, un couple de retraités, vivent dans un cottage isolé en pleine campagne. Ils apprennent qu'une nouvelle guerre se prépare : une guerre nucléaire.

RENOIR

De Chie Hayakawa, Japon, France, Singapour, Philippines, Indonésie, Qatar > 1h59, 2025

Avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida

1 Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère débordée et absente. Un été suspendu commence pour Fuki, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.



SIRAT

De Oliver Laxe, Espagne, France > 1h55, 2025

Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

SUR LA ROUTE DE PAPA

De Nabil Aitakkaouali, Olivier Dacourt, France
1h31, 2025

Avec Redouane Bougheraba, Caroline Anglade, Farida Ouchani

Prêt à partir en vacances, Kamel se retrouve obligé de changer ses plans à la dernière minute pour prendre la route du Bled avec sa mère. À bord de la vieille Renault 21, un long périple commence pour Kamel et sa famille. Sur la route de son passé, les souvenirs et les rancœurs refont surface, révélant toute la beauté des liens qui les unissent.

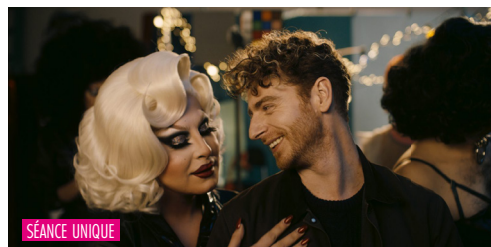


TOP GUN

De De Tony Scott, USA > 1h50, 1986

Avec Tom Cruise, Kelly McGillis, Tom Skerritt

Jeune as du pilotage et tête brûlée d'une école réservée à l'élite de l'aéronavale US ("Top Gun"), Pete Mitchell, dit "Maverick", tombe sous le charme d'une instructrice alors qu'il est en compétition pour le titre du meilleur pilote...



TROIS NUITS PAR SEMAINE

De Florent Guérou, France > 1h43, 2022

Avec Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsia Herzi

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, une jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

VALEUR SENTIMENTALE

De Joachim Trier, France, Norvège, Allemagne, Suède, Danemark > 2h13, 2025

Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Lillsjö

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.



FIFAC

6 longs métrages, 2 moyens métrages et 8 courts métrages seront diffusés sur 7 séances du 3 au 5 octobre. Les longs-métrages : **Lewerentz - Divine darkness** de Sven Blume, **Ouvridor** de Matias Borgström, **Rehab from rehab** de Beka & Lemoine (1h26), **The Flats** d'Alexandra Celesia, **Schindler - Space Architect** de Valentina Ganeva (en présence de la réalisatrice), ainsi qu'un film surprise pour la soirée d'ouverture.

— JEUNE PUBLIC & ADOS —



SHAUN LE MOUTON, LA FERME EN FOLIE

De Lee Wilton, Jason Grace, Grande-Bretagne
47mn, 2025

[dès 3 ans]

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas...

SENS DESSUS DESSOUS

De Dace Riduze, Evalds Lacis, Inese Pavene, Lettonie
40mn, 2025

[dès 3 ans]

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils.



FALCON EXPRESS

De Benoît Daffis, Jean-Christian Tassy, France
1h26, 2025

[dès 6 ans]

Des animaux de compagnie, piégés dans un train lancé à toute allure, vont devoir déjouer les plans de Hans, un blaireau rancunier en quête de vengeance. Alors que le crash semble inévitable, les animaux peuvent compter sur Falcon, un raton-laveur filou et débrouillard, prêt à tout pour les sauver !

MARY ANNING

De Marcel Barelli, Belgique, Suisse, France > 1h12, 2025
[dès 6 ans]

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...



PRINCESSE MONONOKÉ

De Hayao Miyazaki, Japon > 2h15, 2000
[dès 10 ans]

Japon, XVe siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras. Au cours de son voyage, Ashitaka rencontre San, une jeune fille sauvage élevée par des loups, aussi appelée "Princesse Mononoké", la princesse des spectres...

– LES HORAIRES –

DU 17 AU 23 SEPTEMBRE

	🕒	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
VALEUR SENTIMENTALE	2H15	16:15 [VOST]		15:45 [VOST]	20:15 [VOST]			18:15 [VOST]
ISLANDS / CINÉCHANGE	2H03		20:30 [VOST]			18:00 [VOST]		
IL ÉTAIT UNE FOIS ... L'OUEST / PLAY IT AGAIN	2H55				16:00 [VOST]			
OLIVIA / PLAY IT AGAIN	1H34					18:00		
À FEU DOUX / CINÉ-BÉBÉ	1H30		14:00 [VOST]					15:30 [VOST]
YIYI	2H53							15:00 [VOST]
ALPHA	2H08		15:50		20:30			18:00
MIROIRS NO.3	1H26	21:00 [VOST]	18:30 [VOST]	14:00 [VOST]		21:00 [VOST]		
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP	1H40	10:00 [VOST]	18:20 [VOST]	14:00 [VOST]		14:10 [VOST]		
PRIS AU PIÈGE	1H47	20:45 [VOST]		20:45 [VOST]		10:00 [VOST]		20:45 [VOST]
LE ROI SOLEIL	1H57	18:30	14:15	18:30	18:00			
EN PREMIÈRE LIGNE	1H32	19:00 [VOST]	16:30 [VOST]			16:00 [VOST]		21:00 [VOST]
CONFUSION CHEZ CONFUCIUS	2H06			16:00 [VOST]		20:30 [VOST]		
LA CASA	1H26	14:00	20:20		14:30	16:10		
IMPROCINÉ	1H30			21:00				
PRINCESSE MONONOKE	2H15	15:45						
SHAUN LE MOUTON LA FERME EN FOLIE	0H45	10:30			16:30	10:30		
FALCON EXPRESS	1H28	14:15			14:00	14:00		

DU 24 AU 30 SEPTEMBRE

	🕒	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
VALEUR SENTIMENTALE	2H15	14:00 [VOST]		15:45 [VOST]		20:15 [VOST]		
MIROIRS NO.3	1H26			14:00 [VOST]		10:00 [VOST]		16:00 [VOST]
LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP	2H55	16:40 [VOST]						15:30 [VOST]
PRIS AU PIÈGE	1H47	18:15 [VOST]	16:15 [VOST]	20:50 [VOST]				
LE ROI SOLEIL	1H57		14:00	16:15				17:45
EN PREMIÈRE LIGNE	1H32	10:00 [VOST]		14:15 [VOST]		14:10 [VOST]		
LA CASA	1H26	14:00				18:30		
SUR LA ROUTE DE PAPA / CINÉ DU COIN	1H32		15:00 18:30					
LE PEUPLE MIGRATEUR / PLAY IT AGAIN	1H36				14:00			
LA REINE MARGOT / PLAY IT AGAIN	2H41				17:00			
FAST FASHION / CINÉ-DÉBAT	1H35		20:15					
TROIS NUITS PAR SEMAINE / FEST. COMETT	1H43					20:30		
NOUS LES PROCHAINS / FEST. COMETT	0H36					18:30		
LE CIEL EST À VOUS / CYCLE PATRIMOINE	1H45					16:00		
CONNEMARA	1H55	20:45	17:45	20:45	20:30	16:10		20:30
FILS DE	1H45	18:40		18:40	18:00	14:00		18:15
CHRONIQUES D'HAIFA	2H04	20:30 [VOST]	20:30 [VOST]	18:20 [VOST]	14:30 [VOST]			
FANTOME UTILE	2H10	15:45 [VOST]			20:15 [VOST]			20:15 [VOST]
SHAUN LE MOUTON LA FERME EN FOLIE	0H45	10:00			16:45	10:30		



JEUNE PUBLIC



SÉANCE AVEC ANIMATION



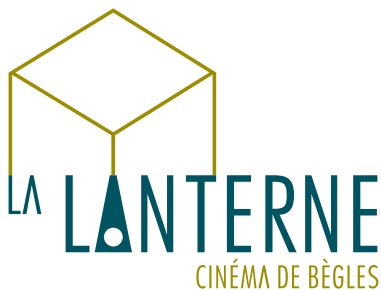
DERNIÈRE SÉANCE

DU 1 AU 7 OCTOBRE

			MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
FIFAAC / FILM D'OUVERTURE					20:30				
FIFAAC						10:30 14:00 16:00	10:30 14:00 17:00		
THE FLATS / FIFAAC	1H56					20:30 [VOST]			
MIROIRS NO.3	1H26		10:00 [VOST]		16:30 [VOST]				
BLOW UP / CINÉ-CONFÉRENCE	1H52			20:00 [VOST]					
RENOIR	2H00		16:10 [VOST]	18:30 [VOST]	18:15 [VOST]				17:45 [VOST]
CONNEMARA	1H55		18:30	14:30	14:00		16:00		20:15
FILS DE	1H45		14:00	14:00			18:30		
VALEUR SENTIMENTALE	2H15		16:00 [VOST]						
CHRONIQUES D'HAIFA	2H04				14:00 [VOST]	18:30 [VOST]			15:00 [VOST]
SIRAT	1H55		18:40 [VOST]	17:30 [VOST]	16:15 [VOST]	21:00 [VOST]	20:30 [VOST]		
NINO	1H37		21:00	21:00	18:30	18:15	18:15		18:15
LA TOUR DE GLACE	1H58		20:45	16:10	20:40	16:10	20:40		15:00
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	?								20:30
SENS DESSUS DESSOUS	0H40		10:30				10:30		
MARY ANNING	1H12		14:10			14:15	14:15		

DU 8 AU 14 OCTOBRE

			MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
V. VAN GOGH / CINÉ-RENCONTRE	2H03		20:00 [VOST]						
DIDI / CINÉ-CLUB ADOS	1H34					14:15 [VOST]			
DES PREUVES D'AMOUR / AVANT-PREMIÈRE	1H37					18:00			
RENOIR	2H00		14:00 [VOST]						15:30 [VOST]
CONNEMARA	1H55			16:15	20:15	15:30			
CHRONIQUES D'HAIFA	2H04			14:30 [VOST]					18:00 [VOST]
SIRAT	1H55		17:30 [VOST]		18:30 [VOST]		20:15 [VOST]		
NINO	1H37		15:30	18:30	16:30				18:45
LEFT HANDED GIRL	1H48			20:30 [VOST]	14:15 [VOST]		17:45 [VOST]		15:00 [VOST]
L'INTERET D'ADAM	1H13		16:20		20:45	21:00	16:00		17:10
LA TOUR DE GLACE	1H58			17:30	14:00	20:40			20:30
OUI	2H30		20:15 [VOST]	20:00 [VOST]		17:45 [VOST]	15:00 [VOST]		
TOP GUN / CYCLE PATRIMOINE	1H50						18:00 [VOST]		
PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	1H50		18:00 [VOST]	16:15 [VOST]	18:00 [VOST]		20:30 [VOST]		20:45 [VOST]
QUAND SOUFFLE LE VENT	1H25		10:00 [VOST]		16:15 [VOST]		10:00 [VOST]		
SENS DESSUS DESSOUS	0H40		10:30			16:40	10:30		
MARY ANNING	1H12		14:00			14:00	14:30		



— PROCHAINEMENT —

UN SIMPLE ACCIDENT + CLASSE MOYENNE
MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE + MOI QUI T'AIMAIS
NOUVELLE VAGUE + THE CHRONOLOGY OF WATER

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, en situation de handicap, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Opéras & Ballets - Plein : 15,50€ / Moins de 16 ans : 12,50€

Mercredi matin : 5,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Cartes UGC Illimité acceptées

Réservez vos places en ligne sur notre site !

Frais de réservation : 0,10€ par place

LE CAFÉ-BAR DU CINÉMA

Bières, Softs & Boissons chaudes. Service de la première séance jusqu'au lancement de la dernière séance

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / Le Vélo par TBM : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert I^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr



COMETT



LA BOUCLE



OXFAM

Université

BOURDEAUX

Montaigne

Orange

embarquement

Orange

Orange

Orange

Orange

