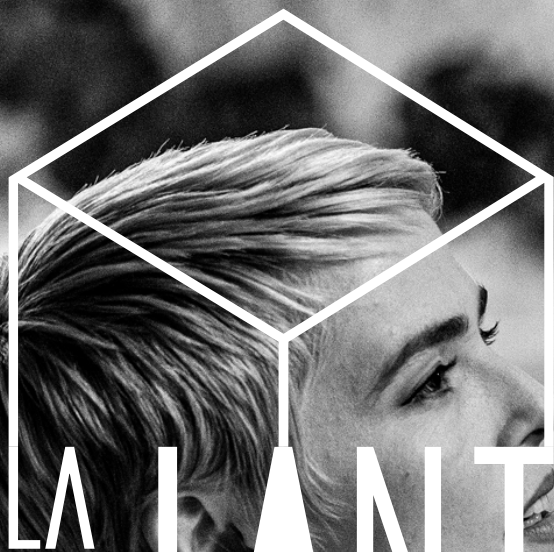




LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

NOUVELLE VAGUE

PROGRAMME

NUMÉRO #26 / 15 OCTOBRE > 11 NOVEMBRE 2025

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr



– LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS –

CINÉ-BÉBÉ : *Nino* / Jeudi 16 octobre > 14h

Une séance pour les jeunes parents, avec leur bébé de 0 à 7 mois
Projection adaptée avec lumière tamisée, son diminué, pas de bandes-annonces,
table à langer & chauffe-biberons à disposition.

CINÉ-CHANGE : *Touch* / Jeudi 16 octobre > 20h30

Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance

fête: du cinéma d'animation

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

Samedi 18 octobre

11h : restitution de l'Animjam : projection de films
d'animation réalisés en 48h

14h : programme *Un autre moi*, suivi d'une rencontre
avec Emilie Mercier, réalisatrice du film *Bisclavret*.

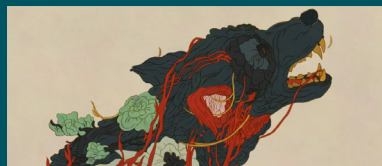
A partir de 7 ans

En partenariat avec l'association Fun per second

FESTIVAL ALIMENTERRE : *Leurs champs du cœur*

Mardi 21 octobre > 20h

Débat avec Francis Macary, Ingénieur agronome,
correspondant AVSF-Nouvelle-Aquitaine, l'AMAP de Bègles
et des producteurs locaux



CINÉ-PHILO : *La Mort n'existe pas* / Mercredi 22 octobre > 20h30

Echange avec l'association Les Araignées philosophes sur
la thématique du film : Jusqu'à où aller par engagement ?

En partenariat avec CINA

CINÉ-RENCONTRE : *Peter Pan de Walt Disney*

Jeudi 23 octobre > 14h

Discussion avec Romain Wenz, Responsable du Centre national
Jean Moulin, sur les thèmes du film.

Dans le cadre de l'exposition "Le monde d'après, 1944-
1954. Des lendemains qui chantent" au Musée d'Aquitaine.

A partir de 6 ans



CINÉ-ATELIER : *Le Secret des mésanges*

Mardi 28 octobre > 14h

Participez à un jeu de l'oie inspiré du
film après la séance.

A partir de 6 ans

CINÉ-DÉBAT : *Un simple accident*

Mardi 28 octobre > 20h15

Débat sur le thème : le cinéma iranien face au pouvoir, avec
Mehnaz Behzad de l'association ImNo après le film.

Dans le cadre des Rencontres de l'ACPG



CINÉ DU COIN : *La Tournée* / Jeudi 30 Octobre > 15h

Un film à petit prix précédé d'une animation et suivi d'une petite collation !
Le rendez-vous mensuel des séniors.

TERREUR NOCTURNE - HALLOWEEN AU CINÉMA

Vendredi 31 octobre

14h : atelier maquillage

14h30 : Kiki la petite sorcière, suivi d'un goûter horifique.
Sorcier.es, démon.es et autres monstres bienvenus.

A partir de 5 ans

20h : Apéro sanglant

20h45 : Massacre à la tronçonneuse, précédé d'une animation sur le cinéma d'horreur.

Dress code de rigueur.

Interdit aux moins de 16 ans.

En partenariat avec l'AFCAE



CINÉ-SPECTACLE MINOKINO : *La Princesse et le rossignol*

Dimanche 2 novembre > 10h30

Un spectacle avant le film : *Le rouge-gorge et le feu*
Au commencement, il n'y a pas de feu sur terre. Tout est gris. Les humains grelottent de froid, tristes. Tout change grâce au courageux Rouge-gorge qui s'élance dans le ciel pour demander du feu au Soleil. Une histoire de solidarité contée avec malice par Monia Lyorit.

En partenariat avec l'ACPG

A partir de 3 ans

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 4 novembre > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine.

CINÉ-RENCONTRE : *The Neon People*

Mercredi 5 novembre > 20h

Rencontre avec le réalisateur Jean-Baptiste Thoret,
à l'issue de la séance.

Dans le cadre du Mois du film documentaire,
en partenariat avec ALCA et CINA



CINÉ-RENCONTRE : *Brigitte Fontaine, réveiller les vivants*

Vendredi 7 novembre > 20h

Rencontre avec l'auteur de BD Alfred et le réalisateur du film Benoît Mouchart, à l'issue de la séance.

Pot convivial dans le hall.

Dans le cadre de la carte blanche à Alfred, organisée par la bibliothèque de Bègles.

CYCLE "DANS LES AIRS" : *Les Amants passagers*

Dimanche 9 novembre > 18h

1 film par mois pour (re)découvrir des films marquants de l'histoire du cinéma liés à l'aviation : Top Gun, Porco Rosso...

Le cycle patrimoine est programmé et présenté par les bénévoles du cinéma.



— ÉDITORIAL —

L'automne est arrivé, et avec lui une myriade de films attendus, et un flot de propositions pour le jeune public, vacances scolaires oblige.

Côté auteur.ices : Arnaud Desplechin avec **Deux pianos** et un casting 4 étoiles (François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling), Radu Jude avec pas moins de deux films : **Kontinental 25** et **Dracula** (en attendant son Frankenstein), Alejandro Amenabar avec **Cervantès avant Don Quichotte**, Hubert Charuel avec **Météors**, 8 ans après Petit paysan, Richard Linklater, qui aime décidément les défis cinématographiques avec **Nouvelle vague**, Paul-Thomas Anderson avec **Une bataille après l'autre**, Antony Cordier avec son film au succès surprise **Classe moyenne**, et bien sûr Jafar Panahi avec **Un simple accident**, Palme d'or au dernier festival de Cannes.

Côté jeunes publics, les vacances sont l'occasion de proposer un large choix de films, accompagnés d'animations : ciné-spectacle pour **La Princesse et le Rossignol**, ciné-jeux de l'oie pour **Le Secret des mésanges**, ciné-goûter pour **Kiki la petite sorcière** à l'occasion d'Halloween, ciné-rencontre pour le grand classique **Les Aventures de Peter Pan** et le programme **Un autre moi** pour La fête du cinéma d'animation...

Alors que l'année 2025 est difficile pour les salles de cinéma, avec une baisse franche des entrées sur l'ensemble du territoire et pour toutes les typologies de salles, et que l'accès aux films a tendance à se durcir, expliquant pourquoi vous devez attendre 3, 4, voire 5 semaines pour voir la plupart des films arriver à la Lanterne, nous espérons que la diversité de la programmation, et les temps d'échange, de rencontres et d'amusement, feront que vous continuerez de trouver le chemin de La Lanterne, et ce de plus en plus souvent !

PREMIERS REGARDS - 2E ÉDITION

Du 12 au 16 novembre, le festival "maison" de la Lanterne reviendra pour une 2e édition, qui promet d'être riche en découvertes et rencontres. Au programme : 5 premiers longs métrages en avant-premières éligibles au Prix du public, la venue de plusieurs équipes de films, des jeux, des ateliers et des moments conviviaux qui réjouiront toutes les générations, un hommage à Agnès Varda pour le baptême de la 2e salle... Cerise sur le gâteau, chacun pourra venir déposer ses films de famille pour les visionner et les faire numériser, parce que le cinéma fait partie intégrante de nos vies ! Le programme complet sera à retrouver dans un dépliant dédié, et sur le site du cinéma.

— AU PROGRAMME —

A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY

De Kogonada, USA > 1h49, 2025

Avec Margot Robbie, Colin Farrell, Kevin Kline

Imaginez pouvoir ouvrir une porte et la franchir pour revivre un moment décisif de votre passé. Sarah et David, deux inconnus célibataires, se rencontrent lors du mariage d'un ami commun et, par un incroyable coup du sort, se lancent ensemble dans une aventure grandiose - drôle, fantastique et pleine d'émotions - où ils revivent des instants marquants de leurs vies respectives.



BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION

De Andrea Segre, Italie,Belgique,Bulgarie > 2h02, 2025

Avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli

Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

BRIGITTE FONTAINE, RÉVEILLER LES VIVANTS

De Benot Mouchart, Yann Orhan, Aurélien Guégan

Documentaire, France > 0h54, 2023

Figure incontournable de la scène française depuis plus d'un demi-siècle, Brigitte Fontaine n'aura cessé de remuer les esprits. Pétrie d'humour et de poésie, son œuvre s'impose comme un vibrant plaidoyer contre toutes les formes de mort - y compris l'oppression patriarcale. Toujours insoumise, elle reste un modèle pour plusieurs générations d'artistes, de Daho à M en passant par Sonic Youth, Jarvis Cocker ou Béatrice Dalle.



CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE

De Alejandro Amenábar, Espagne,Italie > 2h14, 2025

Avec Julio Peña (III), Alessandro Borghi, Miguel Rellán

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan. L'histoire vraie de l'auteur de DON QUICHOTTE.

CLASSE MOYENNE

De Antony Cordier, France,Belgique > 1h35, 2025

Avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia, Laure Calamy

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Comme Mehdi est issu d'un milieu modeste, il pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison.



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

La bouteille
France > 6mn

DEUX PIANOS

De Arnaud Desplechin, France > 1h55, 2025

Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.



DRACULA

De Radu Jude, Roumanie, Autriche, Luxembourg > 2h50, 2025

Avec Adonis Tanța, Gabriel Spahiu, Oana Maria Zaharia

Un acteur incarnant Dracula dans un restaurant de Transylvanie s'enfuit de la représentation, poursuivi par les clients et les propriétaires désireux de tuer le « vampire ». Parallèlement, un jeune cinéaste met sa créativité à l'épreuve des possibilités illimitées d'une fausse IA, créant un mélange surprenant d'histoires diverses, d'hier et d'aujourd'hui, sur le mythe originel de Dracula.

KONTINENTAL 25

De Radu Jude, Roumanie, Brésil, Suisse, Grande-Bretagne, Luxembourg > 1h49, 2025

Avec Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions.



L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

De Pierre Richard, France > 1h28, 2025

Avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

L'INTÉRÊT D'ADAM

De Laura Wandel, France > 1h13, 2025

Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.



L'INVASION

De Sergei Loznitsa, Documentaire, Ukraine > 2h25, 2025

10 ans après la sortie de son film épique « Maïdan », Sergei Loznitsa poursuit ses chroniques ukrainiennes et réalise un documentaire sur la lutte de son pays contre l'invasion russe. Tourné sur une période de deux ans, le film dépeint la vie de la population civile partout en Ukraine et présente une déclaration unique et ultime de la résilience ukrainienne face à une invasion barbare.



LA MORT N'EXISTE PAS

De Felix Dufour-Laperrière
Animation, Canada > 1h12, 2025

Interdit aux moins de 12 ans

Lors d'un attentat contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit dans la forêt. Manon, son amie et complice lors de l'attaque, revient la hanter, pour lui offrir une seconde chance. Ensemble, elles affrontent le choix impossible entre violence et inaction. Si c'était à refaire, jusqu'où Hélène ira-t-elle cette fois au nom de ses idéaux ?

LA TOURNÉE

De Florian Hessian, France > 2h, 2025

Avec Patrick Chesnais, Florian Hessian, Richard Berry

Acculé par les dettes après une longue traversée du désert, l'acteur Marius de Villeduc se voit contraint d'accepter le rôle principal du nouveau film de Richard Favard, un acteur-réalisateur prometteur mais dont il ne connaît rien. Seulement, pour toucher l'intégralité de son cachet une obligation : participer à la tournée d'avant-premières !



LEFT-HANDED GIRL

De Shih-Ching Tsou, Taïwan, France, USA, Grande-Bretagne
1h48, 2025

Avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taïwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

LES AMANTS PASSAGERS

De Pedro Almodóvar, Espagne > 1h31, 2013

Avec Antonio Banderas, Penélope Cruz, Antonio de la Torre

Des personnages hauts en couleurs pensent vivre leurs dernières heures à bord d'un avion à destination de Mexico.



LEURS CHAMPS DU COEUR

De Mickaël Denis-Shi, Documentaire, France > 1h18, 2025

Comment assurer une production alimentaire de qualité, rémunératrice pour ceux qui la produisent et accessible au plus grand nombre ? C'est cette question apparemment insoluble qui sert de point de départ à un tour de France de 15 agriculteurs et agricultrices qui nous parlent de leurs galères, des solutions possibles, de la beauté du métier aussi. A cœurs ouverts, ils nous livrent des témoignages sincères, touchants, qui donnent envie de se mettre en mouvement pour, collectivement, améliorer notre manière de nous nourrir.



MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE

De Tobe Hooper, USA > 1h24, 1982

Avec Marilyn Burns, Allen Danziger, Teri McMin

Interdit aux moins de 16 ans

Au fin fond du Texas, des habitants font une découverte macabre : leur cimetière vient d'être profané et les cadavres exposés sous forme de trophées. Pendant ce temps, cinq amis traversent la région à bord d'un minibus. Ils croisent en chemin la route d'un auto-stoppeur et décident de le prendre à bord. Mais lorsque les jeunes gens s'aperçoivent que l'individu a un comportement inquiétant et menaçant, ils finissent par s'en débarrasser. Bientôt à court d'essence, le groupe décide d'aller visiter une vieille maison abandonnée, appartenant aux grands-parents de deux d'entre

MÉTÉORS

De Hubert Charuel, Claude Le Pape, France 1h48, 2025

Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !
Migrantes et combattantes
France > 4mn54

LE COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
DE L'UNION



MOI QUI T'AIMAIS

De Diane Kurys, France > 1h58, 2025

Avec Roschdy Zem, Marina Fois

Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime. Ce qu'ils savaient, c'est qu'ils ne se quitteraient jamais.



MUGANGA

De Marie-Hélène Roux, France > 1h45, 2025

Avec Isaach de Bankolé, Vincent Macaigne

Interdit - 12 ans avec avertissement

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadrière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

NINO

De Pauline Loquès, France > 1h36, 2025

Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.



NOUVELLE VAGUE

De Richard Linklater, France > 1h46, 2025

Avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch

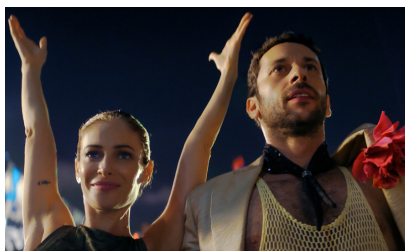
Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

OUI

De Nadav Lapid, France, Allemagne, Israël, Chypre
2h30, 2025

Avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.



PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK

De Sepideh Farsi, Fatma Hassona, France, Palestine, Iran
Documentaire > 1h50, 2025

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait.

QUAND SOUFFLE LE VENT

De Jimmy T. Murakami, Grande-Bretagne > 1h25
Animation, 2012

En Grande-Bretagne, Jim et Hilda, un couple de retraités, vivent dans un cottage isolé en pleine campagne. Ils apprennent qu'une nouvelle guerre se prépare : une guerre nucléaire.



REMBRANDT

De Pierre Schoeller, France > 1h47, 2025
Avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

SIRAT

De Oliver Laxe, Espagne, France > 1h55, 2025
Avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Richard Bellamy

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.



THE CHRONOLOGY OF WATER

De Kristen Stewart, USA > 2h08, 2025
Avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi
Avertissement jeune public

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue... D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch.

THE NEON PEOPLE

De Jean-Baptiste Thoret, documentaire, France
2h04, 2025

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.



TKT

De Solange Cicurel, France > 1h22, 2025
Avec Lanna de Palmaert, Emilie Dequenne, Stéphane De Groodt

Alors qu'Emma, 16 ans, une jeune fille heureuse dans sa vie, est admise dans l'unité de soins intensifs de l'hôpital, ses parents Meredith et Fred attendent anxieusement des nouvelles du médecin. Désespérés, ils prennent conscience que malgré tous les "T'inquiète" de leur fille, ils auraient dû s'inquiéter. Que lui est-il arrivé ?



TOUCH - NOS ÉTREINTES PASSÉES

De Baltasar Kormákur, Islande > 2h01, 2025

Avec Egill Olafsson, Pálmi Kormákur Baltasarsson

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt. Kristofer l'ignore, mais sa quête, à mesure que les souvenirs refont surface, va le mener jusqu'au bout du monde.

UN SIMPLE ACCIDENT

De Jafar Panahi, France/Iran > 1h42, 2025

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Palme d'Or Festival de Cannes 2025



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

De Paul Thomas Anderson, USA > 2h42, 2025

Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

— JEUNE PUBLIC & ADOS —



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

programme de 3 courts-métrages > 0h45, 2025

[dès 3 ans]

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

TIMIOCHE

De Alex Bain, Andy Martin, GB/Russie/Allemagne
41mn, 2025 [dès 3 ans]

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.





MON PETIT HALLOWEEN

programme de courts métrages > 0h43, 2024

[dès 4 ans]

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !

KIKI LA PETITE SORCIÈRE

De Hayao Miyazaki, animation, Japon > 1h43, 1989 [dès 6 ans]

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Le lendemain, elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle va apprendre aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse...



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

De Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi

Animation, France > 1h21, 2025 [dès 6 ans]

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

LE SECRET DES MÉSANGES

De Antoine Lanciaux, animation, France > 1h17, 2025 [dès 6 ans]

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'approprie à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.



MARY ANNING

De Marcel Barelli, Belgique, Suisse, France > 1h12, 2025

[dès 6 ans]

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien des choses...



PETER PAN (1953)

De Clyde GERONIMI, animation, USA > 1h15

[dès 6 ans]

Wendy devient une grande fille. Aussi passe-t-elle sa dernière nuit dans la nursery avec ses jeunes frères. C'est cette nuit-là que Peter Pan choisit pour les entraîner dans un grand voyage au pays imaginaire.

UN AUTRE MOI

Programme de courts métrages, France > 0h56, 2025

[dès 7 ans]

Et si nous étions un peu plus que ce que nous montrons ? Dans « Un autre moi », les personnages jonglent entre apparences et identité profonde, entre ce qu'ils révèlent et ce qu'ils gardent secret. Un programme qui célèbre la différence, la tolérance et l'infinie richesse de l'expression de soi !



MARCEL ET M. PAGNOL

De Sylvain Chomet, animation, France > 1h31, 2025

[dès 8 ans]

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain. Ainsi, ses souvenirs ressurgissent au fil des mots : l'arrivée du cinéma parlant, le premier grand studio de cinéma, son attachement aux acteurs, l'expérience de l'écriture.

PAPY FAIT DE LA RÉSISTANCE

De Jean-Marie Poiré, France > 1h48, 1983

Avec Michel Galabru, Gérard Jugnot, Roland Giraud

[dès 10 ans]

En 1943, les Bourdelle se voient eux aussi envahis par les Allemands, et se retrouvent logés à la cave. Le fils, GuyHubert, dissimulé derrière les traits d'un coiffeur homosexuel, est en fait Super-Résistant, sorte de Zorro du moment, et qui complotte contre les nazis.



DEMON SLAYER

De Haruo Sotozaki, animation, Japon

2h36, 2025

[dès 12 ans] - Interdit aux moins de 12 ans

Les Piliers font désormais face à Muzan et décident de l'attaquer tous ensemble. Cependant, ils se retrouvent transportés dans la Forteresse infinie avant de pouvoir porter un seul coup et sont donc séparés. Avant de disparaître, Muzan annonce qu'il les massacrera toute la nuit.

— LES HORAIRES —

DU 15 AU 21 OCTOBRE

		MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
LEURS CHAMPS DU CŒUR / ALIMENTERRE	1H18							20:00
SIRAT	1H55	20:30 [VOST]		18:30 [VOST]		20:30 [VOST]		
NINO / CINÉ-BÉBÉ	1H37		14:00		18:10			
LEFT HANDED GIRL	1H48		16:15 [VOST]	14:00 [VOST]				17:30 [VOST]
L'INTERET D'ADAM	1H13	10:00		16:15		14:00		
OUI	2H30		20:10 [VOST]		20:10 [VOST]			17:45 [VOST]
PUT YOUR SOUL ON YOUR HANDAND	1H50			16:15 [VOST]		20:40 [VOST]		
QUAND SOUFFLE LE VENT	2H07		14:15 [VOST]			10:00 [VOST]		
TOUCH / CINÉCHANGE	2H01		20:30 [VOST]			18:00 [VOST]		
CLASSE MOYENNE	1H35	20:45	18:30	20:45	21:00	15:30		15:00
REMBRANDT	1H47	18:15	16:00	18:00		15:45		
MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE	1H45	14:00		20:30	16:00			20:45
L'HOMME QUI A VU L'OURS ...	2H13	16:15	18:15		14:15	14:15		
TIMIOCHE	0H41	10:30			16:15	10:30		16:00
MARY ANNING	1H12	14:10				14:00		
UN AUTRE MOI	0H56	15:45			14:00			14:30
DEMON SLAYER -LA FORTERESSE INFINIE	2H36	17:00			17:30	17:30 [VOST]		

DU 22 AU 28 OCTOBRE

		MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
LA MORT N'EXISTE PAS	1H12	20:30		19:00		21:00		19:10
CLASSE MOYENNE	1H35	21:00	18:00			16:30		14:30
MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE	1H45	18:50				14:15		
L'HOMME QUI A VU L'OURS ...	2H13	10:00	14:15			10:00		
UNE BATAILLE APRES L'AUTRE	2H42		20:00 [VOST]	20:00 [VOST]	17:30 [VOST]	18:00 [VOST]		17:10 [VOST]
UN SIMPLE ACCIDENT	1H43	18:15 [VOST]	20:45 [VOST]	20:45 [VOST]	20:45 [VOST]	15:45 [VOST]		20:15 [VOST]
TKT	1H23	17:00		18:15		18:30		
KONTINENTAL 25	1H49	16:00 [VOST]	18:30 [VOST]		20:30 [VOST]			20:45 [VOST]
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE	2H14			15:40 [VOST]	17:15 [VOST]	20:15 [VOST]		16:30 [VOST]
LE SECRET DES MESANGES	1H17	14H15	16:15	14:00	14:30	14:00		14:00
TIMIOCHE	0H41	10:30	16:30		16:15	10:30		
LES AVENTURES DE PETER PAN	1H15		14:00					
MON PETIT HALLOWEEN	0H43			14:30				16:00
DEMON SLAYER -LA FORTERESSE INFINIE	2H37	14:00		16:00 [VOST]	14:00			



JEUNE PUBLIC



SÉANCE AVEC ANIMATION



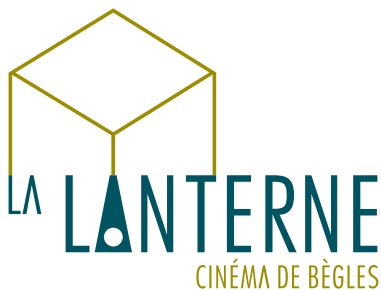
DERNIÈRE SÉANCE

DU 29 OCTOBRE AU 04 NOVEMBRE

		MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	?							20:30
LA TOURNÉE	2H00		15:00 18:00					
LA MORT N'EXISTE PAS	1H12			14:00	17:00			
UNE BATAILLE APRES L'AUTRE	2H42	19:45 [VOST]						17:30 [VOST]
UN SIMPLE ACCIDENT	1H43	15:15 [VOST]	20:45 [VOST]	16:30 [VOST]	20:45 [VOST]	16:30 [VOST]		
TKT	1H23				14:15	18:45		
KONTINENTAL 25	1H49				18:35 [VOST]			18:00 [VOST]
CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE	2H14					18:10 [VOST]		15:15 [VOST]
NOUVELLE VAGUE	1H46	20:45	18:15	18:30	20:30	16:00		15:00
METEORS	1H49	18:30	20:30		15:45	20:45		
BERLINGUER LA GRANDE AMBITION	2H03	17:20 [VOST]		20:30 [VOST]		20:30 [VOST]		20:15 [VOST]
A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY	1H49	16:00		18:00 [VOST]	18:15 [VOST]			
MOI QUI T'AIMAIS	1H58		15:40	15:30		14:00		
MASSACRE A LA TRONCONNEUSE	1H24			20:45 [VOST]				
TIMIOCHE	0H41	14:15			16:00			
KIKI LA PETITE SORCIÈRE	1H43			14:30				
LE SECRET DES MESANGES	1H17	10:00	14:00			10:00		
LA VIE DE CHATEAU	1H21	14:00			14:00	14:15		
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	1H24	10:30				10:30		

DU 5 AU 11 NOVEMBRE

		MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
THE NEON PEOPLE	2H04	20:00 [VOST]				20:30 [VOST]		
BRIGITTE FONTAINE, RÉVEILLER...	0H54			20:00				
UN SIMPLE ACCIDENT	1H43	10:00 [VOST]	14:00 [VOST]		18:30 [VOST]			17:40 [VOST]
NOUVELLE VAGUE	1H46		18:30	14:00		18:15		15:45
METEORS	1H49	20:30	16:10			14:00		
BERLINGUER LA GRANDE AMBITION	2H03	14:30 [VOST]	18:00 [VOST]		16:00 [VOST]			
L'INVASION	2H25							20:10 [VOST]
A BIG BOLD BEAUTIFUL JOURNEY	1H49			16:05				18:00 [VOST]
DEUX PIANOS	1H55	17:40	20:45	20:30	20:45	15:45		
THE CHRONOLOGY OF WATER	2H08		20:30 [VOST]	18:00 [VOST]	20:30 [VOST]	20:15 [VOST]		
LES AMANTS PASSAGERS	1H31					18:00 [VOST]		
DRACULA	2H50	17:15 [VOST]		14:30 [VOST]	17:15 [VOST]			19:45 [VOST]
LE SECRET DES MESANGES	1H17	14:00				14:00		
LA VIE DE CHATEAU	1H21				14:15			14:00
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	0H45	10:30			16:00	10:30		16:30
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	1H31	15:45		18:10	14:00	16:10		
PAPY FAIT DE LA RESISTANCE	1H48					10:00		14:15



— PROCHAINEMENT —
 LA PETITE DERNIÈRE + KAAMELOTT + SPRINGSTEEN
 L'ÉTRANGER + LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE
 L'HOMME QUI RÉTRÉCIT + FESTIVAL PREMIERS REGARDS

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, en situation de handicap, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA, séances du mercredi matin : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Cartes UGC Illimité acceptées

Réservez vos places en ligne sur notre site !

Frais de réservation : 0,10€ par place

AD La salle 1 est équipée du dispositif d'accessibilité Audio Everywhere

LE CAFÉ-BAR DU CINÉMA

Bières, Softs & Boissons chaudes. Service de la première séance jusqu'au lancement de la dernière séance

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / Le Vélo par TBM : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert 1^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr

