



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

LA PETITE DERNIERE

PROGRAMME

NUMÉRO #27 / 12 NOV > 09 DEC 2025

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr



Festival Premiers Regards

2^E ÉDITION

Cinéma
La Lanterne

12 – 16
novembre
2025



Mercredi 12 novembre

Toute la journée : Collecte de films amateurs, dans le cadre du projet Les Greniers de l'image

14h : Avant-première : **Les Contes du pommier**, suivi de jeux de société, avec Le Plateau

19h30 : Cocktail d'ouverture suivi de l'avant-première du film **The President's cake**

Jeudi 13 novembre

18h : Séance spéciale : Que fait-on avec des films amateurs ?

20h30 : Avant-première du film **Planètes**, suivi d'une rencontre avec le scénariste.

Vendredi 14 novembre

18h : Carte blanche à l'association NAAIS > diffusion de 3 courts métrages, en présence des cinéastes

20h30 : Avant-première du film **Elise sous emprise**, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

Samedi 15 novembre

14h15 : Ciné-club ado spécial festival > **Arco**

précédé d'une conférence participative sur le cinéma d'animation français

17h30 : Baptême de la salle Agnès Varda et célébration des 70 ans du mouvement
art et essai : **Les Glaneurs et la glaneuse**

20h30 : Avant-première : **Christy and his brother**

Dimanche 16 novembre

10h : Ciné petit déj : **Premières neiges**, en avant-première

14h : Séance spéciale : **Exit 8**, suivi d'une session jeux vidéo en salle

17h : Cocktail de Clôture, suivi de l'avant-première du film **Le Retour du projectionniste**



AVANT-PREMIÈRE : La Voix de Hind Rajab / Mardi 18 novembre > 20h

Film suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Kaouther Ben Hania, en
retransmission nationale.

En partenariat avec l'AFCAE et Téléràma.

CINÉ-BÉBÉ : La Petite dernière / Jeudi 20 novembre > 14h

Une séance pour les jeunes parents, avec leur bébé de 0 à 7 mois

Projection adaptée avec lumière tamisée, son diminué, pas de bandes-annonces,
table à langer & chauffe-biberons à disposition.

CINÉ-CHANGE : Germaine Acogny, l'essence de la danse / Jeudi 20 novembre > 20h30

Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance

CINÉ-GOÛTER : Jack & Nancy / Samedi 22 novembre > 14h15

Film précédé d'une vidéo sur les secrets de fabrication du film, et suivi d'un goûter.

En partenariat avec Little KMBO. **A partir de 3 ans**

10^E JOURNÉE ART ET ESSAI DU CINÉMA EUROPÉEN

Dimanche 23 novembre

16h : Avant-première du film Teresa de Teona Strugar
Mitevska (sortie le 10 décembre)

18h30 : Avant-première du film **Wives**
d'Anja Breien (1977)

En partenariat avec l'AFCAE et la CICAIE



FESTIVAL COUR(T)S DE PRISON

Mardi 25 novembre > 20h30

Festival de courts métrages, organisé à l'occasion des Journées Nationales Prison qui visent à sensibiliser le grand public à la réalité de la prison et aux défis de la réinsertion.

Organisé par le Groupe Local de Concertation Prison de Bordeaux.

CINÉ-RENCONTRE : Hors-service / Mercredi 26 novembre > 20h15

Film suivi d'une rencontre avec le réalisateur
Jean Boiron-Lajous, et l'un des protagonistes du film.

En partenariat avec ALCA et CINA,
dans le cadre du Mois du film documentaire



CINÉ DU COIN : Une place pour Pierrot / Jeudi 27 novembre > 15h

Un film à petit prix précédé d'une animation et suivi d'une petite collation !

Le rendez-vous mensuel des séniors.



AVANT-PREMIÈRE : Love me tender / Vendredi 28 novembre > 18h30

Film précédé d'un échange sur la lutte contre les
violences faites aux femmes et les droits LGBTQIA+.

Événement organisé par le Parlement Européen, dans le cadre du
Prix Lux 2026 et de la journée internationale pour l'élimination de la
violence à l'égard des femmes.

En partenariat avec EUROPE DIRECT Bordeaux Gironde et le
volontaire ensemble.eu Tony Leray.

Séance offerte par le Parlement Européen,
entrée libre sur réservation.

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 2 décembre > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine.

KINO SESSION #75 : Mercredi 3 décembre > 20h

Diffusion des courts métrages réalisés en 2 mois avec l'association Kino session,
en présence des équipes.

Petite restauration dans le hall avant la séance.



JOURNÉE MICHAEL MANN

Dimanche 7 décembre > à partir de 14h

Diffusion de 3 films de Michael Mann : Le Solitaire / Heat /
Collateral, précédés d'une présentation.

En partenariat avec l'ADRC.

Food truck en soirée (sous réserve).



— ÉDITORIAL —

UN AVANT-GOUT DE FETE

Ce nouveau programme est résolument placé sous le signe des avant-premières, en commençant avec la 2e édition de **“Premiers regards”**, notre festival dédié à la jeune création et aux regards singuliers sur le monde : 5 films en avant-première éligibles au Prix du public, 2 films en avant-premières pour les plus jeunes, des séances spéciales mêlant cinéma, jeux vidéo, films amateurs... et bien sûr des moments conviviaux comme on les aime à la Lanterne !

On ne perdra pas le rythme dans les semaines suivantes, avec quatre films en avant-premières, tous réalisés par des femmes. Hasard ou coïncidence ?

La séance du nouveau film de Kaouther Ben Hania, **La Voix de Hind Rajab**, Lion d'argent au Festival de Venise, sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice en retransmission nationale. Une soirée à la saveur particulière pour nous, puisque la première séance-événement de la Lanterne, organisée lors de la réouverture en septembre 2023, avait pour objet **Les Filles d'Olfa**, l'impressionnant documentaire de la même réalisatrice, qui explore de nouveau les liens entre documentaire et fiction, autour cette fois de la guerre à Gaza.

Le 23 novembre, nous célébrerons le cinéma européen, avec la 10e journée Art et Essai du cinéma européen, et 2 avant-premières : **Teresa** de Teona Strugar Mitevska, retraçant un moment-clé de la vie de Mère Teresa, incarnée par la précieuse Noomi Rapace, et **Wives (Les Epouses)**, un film rare d'Anja Breien, réalisatrice norvégienne oubliée, dont les oeuvres seront de nouveau visibles en salles en 2026.

Le très beau **Love me tender** d'Anna Cazenave Cambet, avec une Vicky Krieps bouleversante, fera lui aussi l'objet d'une avant-première, avec une programmation dans le cadre du Prix Lux organisé par le Parlement Européen, et à l'occasion de la Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes.

Ce festival d'avant-premières se terminera sur la traditionnelle avant-première surprise.

Egalement au programme ce mois-ci, les films qui font l'actualité : **Arco, Chien 51, Kaamelott, L'Homme qui rétrécit, L'Inconnu de la grande arche, La Femme la plus riche du monde, La Petite dernière, Les Braises, Les Rêveurs, Springsteen...** et **Kika**, notre coup de coeur (pour public averti).

FÊTEZ L'ART ET ESSAI AVEC NOUS !

Créée en 1955 par 5 directrices et directeurs de salles et des critiques de cinéma, l'Association Française des cinémas art et essai fête ses 70 ans. Elle fédère 1250 salles et 35 associations territoriales, implantées partout en France. Par leurs actions individuelles et collectives, ces cinémas participent au développement de la diversité cinématographique et à l'aménagement culturel et social du territoire, et démontrent que la salle est un lieu de découverte, de partage et de réflexion. La Lanterne fêtera cet anniversaire comme il se doit le 15 novembre, avec le baptême de la petite salle, qui deviendra alors la salle Agnès Varda, figure emblématique de la créativité et du vivre-ensemble.

— AU PROGRAMME —

CHIEN 51

De Cédric Jimenez, France > 1h46, 2025

Avec Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel, Romain Duris, Artus

Dans un futur proche, Paris a été divisé en 3 zones qui séparent les classes sociales et où l'intelligence artificielle ALMA a révolutionné le travail de la police. Jusqu'à ce que son inventeur soit assassiné et que Salia et Zem, deux policiers que tout oppose, soient forcés à collaborer pour mener l'enquête.



DEUX PIANOS

De Arnaud Desplechin, France > 1h55, 2025

Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer, et le mènera à Claude : son amour de jeunesse.



DEUX PROCUREURS

De Sergueï Loznitsa, Ukraine, France, Allemagne > 1h47, 2025

Avec Aleksandr Kuznetsov, Alexander Filippenko

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents corrompus de la police secrète, la NKVD



DRACULA

De Radu Jude, Roumanie, Autriche, Luxembourg > 2h50, 2025

Avec Adonis Tanța, Gabriel Spahiu, Oana Maria Zaharia

Un acteur incarnant Dracula dans un restaurant de Transylvanie s'enfuit de la représentation, poursuivi par les clients et les propriétaires désireux de tuer le « vampire ». Parallèlement, un jeune cinéaste met sa créativité à l'épreuve des possibilités illimitées d'une fausse IA, créant un mélange surprenant d'histoires diverses, d'hier et d'aujourd'hui, sur le mythe originel de Dracula.

FRANCE, UNE HISTOIRE D'AMOUR

De Michaël Pitiot & Yann Arthus-Bertrand
Documentaire, France > 1h45, 2025

Après avoir exploré la planète, le photographe Yann Arthus-Bertrand revient chez lui, en France, et part à la rencontre des concitoyens qui agissent concrètement pour faire avancer leur monde et la société. Tourné comme un road-movie dans la France entière, ce documentaire, authentique et sans filtre, est une invitation à la curiosité mais surtout au vivre ensemble.



GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE

De Greta-Marie Becker, Documentaire, Allemagne, France, Sénégal > 1h28, 2025

En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses cinquante ans de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. À Dakar, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique et appelée à prendre sa relève

HORS SERVICE

De Jean-Boiron Lajous, Documentaire, France
1h26, 2025

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, les ancien·ne·s juge, policier, anesthésiste-réanimatrice, enseignante et facteur échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public.



KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)

De Alexandre Astier, France > 2h19, 2025

Avec Alexandre Astier, Christian Clavier, Alain Chabat, Audrey Fleurot, Guillaume Gallienne

Les Dieux sont en colère contre Arthur ! Après la destruction de Kaamelott, son refus obstiné de tuer Lancelot précipite le Royaume de Logres à sa perte. Il réunit ses Chevaliers, novices téméraires et vétérans désabusés, autour de la Nouvelle Table Ronde et les envoie prouver leur valeur aux quatre coins du Monde, des Marais Orcaniens aux terres glacées du Dragon Opalescent.

KIKA

De Alexe Poukine, France, Belgique > 1h48, 2025

Avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued, Makita Samba
Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.



L'ETRANGER

De François Ozon, France > 2h, 2025

Avec Benjamin Voisin, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud, Rebecca Marder

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès, vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

De Jan Kounen, France > 1h39, 2025

Avec Jean Dujardin

Tous publics avec avertissement

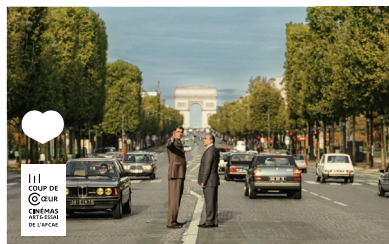
Le climat de tension du film et plusieurs scènes réalistes d'insectes géants sont susceptibles d'effrayer et surprendre un jeune public.

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

De Stéphane Demoustier, France > 1h45, 2025

Avec Claes Bang, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan

1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. A la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte. Du jour au lendemain, Johan Otto von Spreckelsen est propulsé à la tête du plus grand chantier de l'époque.



L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

De Sébastien Betbeder, France > 1h42, 2025

Avec Blanche Gardin, Philippe Katerine, Bastien Bouillon

Coline Morel, intrépide exploratrice du Pôle Nord, voit sa vie partir à la dérive. Après des années passées à traquer ce yéti auquel elle est la seule à croire, elle se fait licencier et son compagnon la quitte. En pleine débâcle, Coline n'a d'autre choix que de rentrer dans son village natal. Elle y retrouve ses deux frères, Basile et Lolo, ainsi que son amour de jeunesse. Des montagnes du Jura jusqu'à l'immensité des terres immuables du Groenland, une nouvelle aventure commence alors pour "l'incroyable femme des neiges".

L'INVASION

De Sergei Loznitsa, Documentaire, Ukraine > 2h25, 2025

10 ans après la sortie de son film épique « Maidan », Sergei Loznitsa poursuit ses chroniques ukrainiennes et réalise un documentaire sur la lutte de son pays contre l'invasion russe. Tourné sur une période de deux ans, le film dépeint la vie de la population civile partout en Ukraine et présente une déclaration unique et ultime de la résilience ukrainienne face à une invasion barbare.



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

De Thierry Klifa, France > 2h, 2025

Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Foïs

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis. Une histoire trop connue pour qu'on ne la raconte pas autrement.



LA PETITE DERNIÈRE

De Hafsia Herzi, France > 1h45, 2025

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park

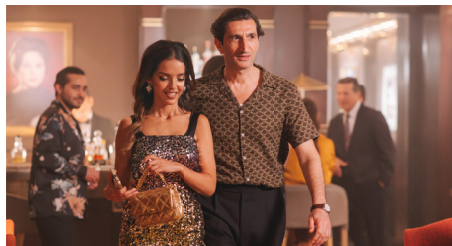
Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

LA VOIX DE HIND RAJAB

De Kaouther Ben Hania, Tunisie, France > 1h29, 2025

Avec Amer Hlehel, Clara Khoury, Motaz Malhees

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.



LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

De Tarik Saleh, Thriller, Suède, France > 2h09, 2025

Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Il se retrouve plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

LES BRAISES

De Thomas Kruithof, France > 1h42, 2025

Avec Virginie Efira, Ariele Worthalter

Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine, lui, chauffeur routier, s'acharne à faire grandir sa petite entreprise. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement. Mais à mesure que son engagement grandit, l'équilibre du couple vacille.





LES RÊVEURS

De Isabelle Carré, France > 1h46, 2025

Avec Isabelle Carré, Bernard Campan

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

LOVE ME TENDER

De Anna Cazenave Cambet, France > 2h13, 2025

Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.



SMASHING MACHINE

De Benny Safdie, Biopic, USA > 2h03, 2025

Avec Dwayne Johnson, Emily Blunt

Tous publics avec avertissement

Dwayne Johnson est Mark Kerr, légende du MMA des années 90, surnommé « The Smashing Machine » tandis qu'Emily Blunt incarne son épouse, Dawn Staples.

SPRINGSTEEN

De Scott Cooper, USA > 2h, 2025

Avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong

L'élaboration de « Nebraska » - qui a suivi le « River Tour » de Bruce Springsteen en 1981 - a marqué une période charnière dans la vie de l'artiste. Il n'en a parlé ouvertement que des décennies après la sortie de l'album, considéré pourtant comme un jalon dans son odyssée créative et une source d'inspiration pour toute une génération de musiciens ! Enregistré sur un magnétophone quatre pistes dans la chambre de Bruce Springsteen dans le New Jersey - et sans accompagnement du E Street Band - « Nebraska » est considéré comme l'une de ses œuvres les plus marquantes de son auteur, un disque acoustique brut et hanté, peuplé d'âmes perdues à la recherche d'une raison de croire.



TERESA

De Teona Strugar Mitevska

Belgique / Macédoine > 1h43, 2025

Avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks

Calcutta, 1948. Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin — et celui de milliers de vies.



THE CHRONOLOGY OF WATER

De Kristen Stewart, USA > 2h08, 2025

Avec Imogen Poots, Thora Birch, James Belushi

Interdit - 12 ans avec avertissement

Ayant grandi dans un environnement ravagé par la violence et l'alcool, la jeune Lidia peine à trouver sa voie. Elle parvient à fuir sa famille et entre à l'université, où elle trouve refuge dans la littérature. Peu à peu, les mots lui offrent une liberté inattendue... D'après le roman autobiographique de Lidia Yuknavitch.



UN POÈTE

De Simón Mesa Soto, Colombie, Allemagne, Suède > 2h, 2025

Avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona, Allison Correa, Margarita Soto

Oscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévues...



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

De Paul Thomas Anderson, USA > 2h42, 2025

Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 10 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

UNE PLACE POUR PIERROT

De Hélène Médigue, France > 1h39, 2025

Avec Marie Gillain, Grégory Gadebois

Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence. Le chemin est long mais c'est la promesse d'une nouvelle vie, au sein de laquelle chacun trouvera sa place.





WIVES / LES EPOUSES

De Anja Breien, Norvège > 1h24, 1977

Avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frøydis Armand

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête d'anciens élèves et décident de passer la journée ensemble... Pendant féminin du Husbands de Cassavetes, le portrait joyeux de trois amies et celui en creux, plus cinglant, de leur environnement.

JOURNÉE MICHAEL MANN

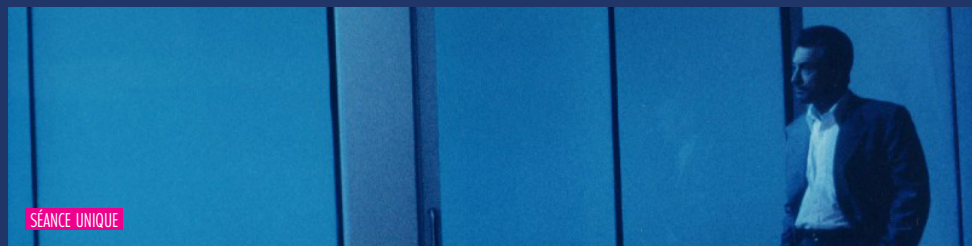


LE SOLITAIRE

De Michael Mann, USA > 2h02, 1981

Avec James Caan, Tuesday Weld, James Belushi

Après onze ans passés en prison, Frank, un talentueux voleur de bijoux, décide de se lancer dans un dernier coup avant de se ranger pour de bon avec son ami Jessie.



HEAT

De Michael Mann, USA > 2h50, 1996

Avec Al Pacino, Robert De Niro, Val Kilmer

À Los Angeles, un braqueur professionnel méticuleux et un inspecteur déterminé suivent chacun un code de vie précis. Lorsque leurs trajectoires se croisent après un hold-up, ils comprennent qu'ils sont l'un pour l'autre un adversaire à leur mesure. S'installe alors un duel d'intelligence et de patience, où se mêlent respect mutuel et obsession. Mais entre vies privées fragiles, loyautés d'équipe et désir d'échapper à ce qu'ils sont destinés à devenir, leur affrontement les conduit pas à pas vers une confrontation aussi inévitable que tragique.



COLLATERAL

De Michael Mann, USA > 2h, 2004

Avec Tom Cruise, Jamie Foxx, Jada Pinkett Smith

Un chauffeur de taxi ordinaire se retrouve pris en otage par un tueur à gages méthodique qui l'oblige à le conduire toute la nuit à travers Los Angeles pour exécuter plusieurs cibles. Au fil des heures, une course contre la montre s'engage : le chauffeur doit trouver un moyen d'échapper à son ravisseur et sauver la dernière cible avant qu'il ne soit trop tard.

Festival Premiers Regards

2^e ÉDITION



LES CONTES DU POMMIER De Jean-Claude Rozec > 1h10

Suzanne, 8 ans, invente des histoires merveilleuses pour ses deux frères afin d'adoucir l'absence de leur grand-mère lors d'un séjour chez leur grand-père.



THE PRESIDENT'S CAKE De Hasan Hadi > 1h45

En Irak, Lamia, 9 ans, doit préparer un gâteau pour l'anniversaire de Saddam Hussein, une mission qui prend une ampleur inattendue.



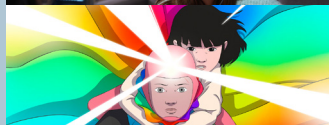
PLANÈTES De Momoko Seto > 1h15

Quatre brins de pissenlit échouent sur une planète inconnue, ils cherchent un sol où leur espèce pourra naître.



ELISE SOUS EMPRISE De Marie Rémond > 1h26

Élise, prisonnière d'une relation toxique, se retrouve propulsée à la direction d'une troupe de théâtre après la mort du metteur en scène.



ARCO De Ugo Bienvenu > 1h28

Iris, 10 ans, recueille Arco, un garçon venu d'un futur lointain et harmonieux, tombé du ciel dans une combinaison arc-en-ciel.



LES GLANEURS ET LA GLANEUSE De Agnès Varda > 1h22

Agnès part à la rencontre de glaneurs et glaneuses d'aujourd'hui, qui récupèrent nourritures et objets abandonnés, chacun avec son histoire.



CHRISTY AND HIS BROTHER De Brendan Canty > 1h34

Christy, 17 ans, est accueilli à contrecœur par son demi-frère, jeune père, après avoir été expulsé de sa famille d'accueil.



PREMIÈRES NEIGES Programme de courts métrages > 37mn

La neige, entre jeu et rêverie, stimule les sens. Ce programme raconte les premières expériences enneigées des enfants.



EXIT 8 De Genki Kawamura > 1h35

Pris au piège, un homme ne pourra sortir d'un couloir qu'en évitant toute erreur face aux anomalies.



LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE De Orkhan Aghazadeh > 1h20

Un réparateur et un jeune cinéphile ravivent ensemble la magie du cinéma dans leur village oublié.

— JEUNE PUBLIC & ADOS —



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

programme de 3 courts-métrages > 0h45, 2025

[dès 3 ans]

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté... Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde. Un programme tendre et inspirant pour les tout-petits, qui célèbre la curiosité, la liberté et l'enfance.

JACK & NANCY

LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE

De Collectif, Animation, Royaume-Uni > 45 min, 2025 [dès 3 ans]

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.



HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

De Benjamin Mousquet, Animation, France, Belgique

1h29, 2025

[dès 6 ans]

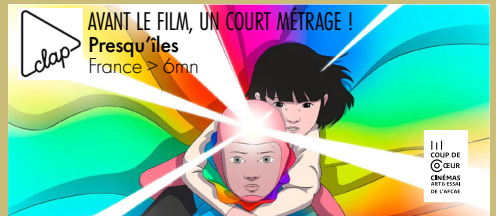
La légende raconte qu'une mystérieuse marmotte, cachée dans une montagne secrète, aurait le pouvoir de remonter le temps. Quand il apprend qu'elle serait la seule à pouvoir sauver son espèce, Hopper, aventurier intrépide, est prêt à tout pour retrouver la trace de cette marmotte ! Mais il semblerait qu'il ne soit pas le seul à vouloir mettre la main sur le secret de la marmotte !

ARCO

De Ugo Bienvenu, Animation, France > 1h28, 2025

[dès 8 ans]

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.



MARCEL ET M. PAGNOL

De Sylvain Chomet, animation, France > 1h31, 2025

[dès 8 ans]

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain.

DU 12 AU 18 NOVEMBRE

		MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
UNE BATAILLE APRES L'AUTRE	2H42			17:00 [VOST]		16:30 [VOST]		
L'INVASION	2H25					20:00 [VOST]		
DEUX PIANOS	1H55	15:45	20:45	14:30				
THE CHRONOLOGY OF WATER	2H08	17:45 [VOST]						17:45 [VOST]
DRACULA	2H50				14:15 [VOST]			14:30 [VOST]
LA VOIX DE HIND RAJAB	1H30							20:00 [VOST]
CHIEN 51	1H46	20:45	15:50			20:45		15:00
KAAMELOTT	2H19	14:30	18:00		20:00			17:15
SPRINGSTEEN	2H00	18:00 [VOST]		20:15 [VOST]	18:00 [VOST]			20:30 [VOST]
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL	0H45	10:30			16:45			
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL	1H31	10:00	14:00			10:00		
ARCO	1H25				14:00	14:30		
PLANETES	1H16		20:30					
THE PRESIDENT'S CAKE	1H45	20:30 [VOST]						
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE	1H20					18:00 [VOST]		
LES GLANEURS ET LA GLANEUSE	1H23				17:30			
LES CONTES DU POMMIER	1H10	14:00						
EXIT 8	1H35					14:00 [VOST]		
CARTE BLANCHE À NAAIS	1H40			18:00				
QUE PEUT-ON FAIRE AVEC DES FILMS AMATEURS ?	1H40		18:00					
PREMIERES NEIGES	0H37					10:30		
CHRISTY AND HIS BROTHER	1H34				20:30 [VOST]			
ELISE SOUS EMPRISE	1H26			20:30				

DU 19 AU 25 NOVEMBRE

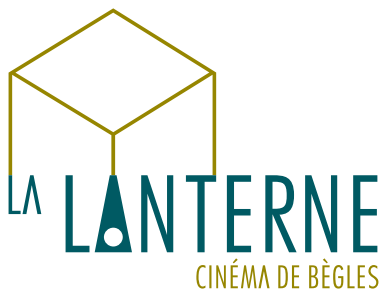
		MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
FESTIVAL COUR(T)S DE PRISON	2H00							20:30
GERMAINE ACOGNY L'ESSENCE DE LA DANSE	1H29		20:30			18:00		
CHIEN 51	1H46	10:00	16:30	14:30		14:10		
KAAMELOTT	2H19			14:00	17:50			
SPRINGSTEEN	2H00	14:15 [VOST]			20:40 [VOST]			18:00 [VOST]
LA PETITE DERNIERE	1H46	20:45	14:00		15:45	14:00		
L'ÉTRANGER	2H00	20:30	14:30	20:30	18:00			20:15
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	2H00	18:00	18:40	18:00	20:30			15:30
THE SMASHING MACHINE	2H03	18:15 [VOST]		20:15 [VOST]		20:15 [VOST]		15:00 [VOST]
UN POETE	2H00		18:00 [VOST]	17:30 [VOST]		20:30 [VOST]		17:45 [VOST]
L'HOMME QUI RETRECIT	1H39	16:00	21:00		14:00	10:00		
TERESA	1H43					16:20 [VOST]		
WIVES (LES EPOUSES)	1H27					18:30 [VOST]		
ARCO	1H25	14:00			16:00	16:10		
JACK ET NANCY	0H52	10:30 16:45			14:15	10:30		

DU 26 NOVEMBRE AU 2 DECEMBRE

		MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 1	MAR 2
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	1H46	20:45	18:00	20:50		14:00		15:00
HORS-SERVICE	1H26	20:15				20:45		
LOVE ME TENDER	2H15			18:30				
UNE PLACE POUR PIERROT	1H39		15:00 18:30					
SPRINGSTEEN	2H00				18:00 [VOST]			20:15 [VOST]
LA PETITE DERNIERE	1H46	10:00	14:00			14:10		18:00
L'ÉTRANGER	2H00			16:10	20:30	18:15		17:30
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	2H00	15:50		14:00	16:00			
THE SMASHING MACHINE	2H03	16:00 [VOST]				20:30 [VOST]		
UN POÈTE	2H00		16:10 [VOST]	18:30 [VOST]	15:30 [VOST]			
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT	1H39	14:00				10:00		
LES BRAISES	1H42	18:10	20:45	16:20	20:45	16:10		
KIKA	1H48	18:30	20:30	14:00	18:30	18:15		15:30
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	?							20:30
ARCO	1H25	14:00			14:00	16:15		
JACK ET NANCY	0H52	10:30			14:15	10:30		

DU 3 AU 9 DECEMBRE

		MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	1H46		20:50		20:45	16:15		15:30
LA PETITE DERNIERE	1H46			16:00				20:30
L'ÉTRANGER	2H00	20:40			18:15			
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	2H00	14:00	20:30					
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT	1H39				14:10			
LES BRAISES	1H42	16:20	18:20	14:00				15:45
KIKA	1H48	18:20	16:30	18:10				18:15
KINO SESSION	2H00	20:00						
LES REVEURS	1H46	15:50		16:10	18:00			20:45
L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES	1H42	18:00		20:50	16:15	18:30		
LES AIGLES DE LA REPUBLIQUE	2H09		14:00 [VOST]	18:20 [VOST]	20:15 [VOST]			18:00 [VOST]
DEUX PROCUREURS	0H54		16:00 [VOST]	20:30 [VOST]		20:40 [VOST]		
FRANCE UNE HISTOIRE D'AMOUR	1H45	10:00	18:45	14:00				
LE SOLITAIRE	2H03					14:00 [VOST]		
HEAT	2H52					16:45 [VOST]		
COLLATERAL	2H00					20:30 [VOST]		
ARCO	1H25		14:00			10:00		
PREMIÈRES NEIGES	0H37	10:30			16:00	10:30		
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE	1H29	14:00			14:00	14:15		



— PROCHAINEMENT —
DOSSIER 137 + DES PREUVES D'AMOUR
LA BONNE ETOILE + ZOOTOPIE 2 + VIE PRIVÉE
LES ENFANTS VONT BIEN + RÉTRO RAYMOND DEPARDON

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, en situation de handicap, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA, séances du mercredi matin : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Cartes UGC Illimité acceptées

Réservez vos places en ligne sur notre site !

Frais de réservation : 0,10€ par place

AD Nos salles sont équipées du dispositif d'accessibilité Audio Everywhere

LE CAFÉ-BAR DU CINÉMA

Bières, Softs & Boissons chaudes. Service de la première séance jusqu'au lancement de la dernière séance

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Normal : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 73 / Daguin : ligne 86 / Le Vélo par TBM : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert 1^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr

