



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

SUKKMAN ISLAND

PROGRAMME

NUMÉRO #33 / 29 AVRIL > 26 MAI 2026

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinimalalanterne.fr



– LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS –

KINOSESSION Mercredi 29 avri > 20h

Plusieurs équipes de tournage se sont lancées dans la conception de courts-métrages, avec comme base un thème et une contrainte. Après 2 mois pour écrire, tourner et monter leurs films, ils sont enfin prêts. Venez les découvrir

Tarifs : 5 et 2,50 euros. réservations sur HelloAsso

CINÉ DU COIN : *Chers parents* / Jeudi 30 avril > 15h

Un film à petit prix précédé d'une animation et suivi d'une petite collation !

CINÉ-DÉBAT : *La Guerre des prix* / Jeudi 30 avril > 20h10

Débat en présence de Supercoop (supermarché coopératif), l'AMAP Bordeaux Sud, l'AMAP de Bègles, et AGAP33, autour de la grande distribution et des circuits courts.



CYCLE "ENTREZ DANS LE FUTUR"

Dimanche 3 mai

Double séance autour des 2 versions de *Métropolis*

14h30 : *Métropolis* de Rintaro

17h : *Métropolis* de Fritz Lang

5ème séance du cycle, en écho au thème du carnaval de Bègles. Les cycles patrimoine sont programmés et présentés par les bénévoles de la Lanterne, pour (re)découvrir des films ayant marqué l'histoire du cinéma.

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 5 mai > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine.

CINÉ-DÉBAT : *Wives* / Jeudi 7 mai > 20h30

Echange avec les étudiants en Master d'ingénierie et recherche psychosociale à l'Université de Bordeaux et l'association Sopsy, dans le cadre de la conférence "Du grand écran à la réalité : comment le cinéma façonne notre regard sur les femmes?".





CINÉ-CLUB ADOS 13 > 18 ANS : *Plus fort que moi*

Samedi 9 mai > 14h15

Un film choisi par les ados, une animation et un goûter, pour les 13-18 ans.

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

La Vénus électrique / Mardi 12 mai

19h : Tapis rouge, cocktail, retransmission en direct de la Cérémonie d'ouverture du festival

20h : avant-première du film *La Vénus électrique*



MARCHÉ ET CINÉ-DÉBAT AUTOUR DE LA GEMME

LA MONNAIE LOCALE GIRONDINE

Mardi 19 mai

A partir de 17h30 : marché dans le hall du cinéma, avec des commerçants et artisans adhérents à La Gemme (Vins Rebelles, O Lait Lait, Saumon Fumé Bordelais, Le Cham Dodu, La Recré, Chemin de Terre et l'Eco Pin)

20h30 : Ciné-débat autour du film *Devises citoyennes*, en présence des représentants de la Gemme

CINÉ-BÉBÉ : *Juste une illusion* / Jeudi 21 mai > 14h

Une séance pour les jeunes parents, avec leur bébé de 0 à 7 mois
Projection adaptée avec lumière tamisée, son diminué, pas de bandes-annonces, table à langer & chauffe-biberons à disposition.

CINÉ-CHANGE : *Une jeunesse indienne* / Jeudi 21 mai > 20h30

Votez pour la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial après la séance

CINÉ-RENCONTRE : *Nous l'orchestre*

Vendredi 22 mai > 20h15

Echange avec le chef d'orchestre Fernando Lopes, autour de son métier.

En partenariat avec l'ACPG





— ÉDITORIAL —

PRENDRE LE TEMPS

Le mois de mai et ses jours fériés nous invitent à prendre le temps, à ralentir, à casser le quotidien, à flâner dans le monde réel, ou les mondes fantasmés que propose le cinéma. Ces fugues des jours chômés font échos à celles des femmes de **Wives**, la trilogie d'Anja Breien, réalisatrice norvégienne méconnue, dont l'oeuvre ressort au cinéma. Ces "épouses" sont les pendants féminins des "maris" (*Husbands*) plus connus de John Cassavetes. Des femmes enfermées dans leur rôle, qui n'ont a-priori d'autre horizon que le couple et la maternité. A-priori seulement, car trois amies d'enfance, qui se retrouvent à l'âge adulte, prennent la poudre d'escampette pour goûter en contrebandières à la liberté d'une journée extra-ordinaire.

Ce mois-ci, d'autres personnages prennent des chemins de traverse, brisent le quotidien, avec plus ou moins de bonheur. Tom/Swann Arlaud dans **Sukkwán Island**, programmé en sortie nationale, embarque son fils dans un retour à la vie sauvage. Elise/Marie Rémond dans **Elise sous emprise**, également en sortie nationale, va briser des liens pour se réinventer. Tony/Bill Skarsgard dans **La Corde au cou**, va tenter le tout pour le tout pour sortir de sa vie de victime. Cecilia/Tecla Insolia dans **Vivaldi et moi**, va sortir de sa condition et trouver son identité, grâce à la musique.

Les jours fériés sont aussi l'occasion de prendre des risques cinématographiques, de sortir de sa zone de confort, de tenter le voyage dans le temps de **Good luck have fun don't die**, le film foutraque de Gore Verbinski, ou la version longue du **Métropolis** de Fritz Lang, ou d'en profiter pour s'autoriser un plaisir coupable avec **Michael**, le biopic très partisan sur le roi de la pop.

FESTIVAL DE CANNES

L'événement cinématographique du mois de mai c'est, comme chaque année, le festival de Cannes. La sélection propose à la fois oeuvres de cinéastes confirmé.es et premiers films. C'est avec impatience que nous attendons de voir et de vous proposer les nouveaux films de Pedro Almodovar, Asghar Farhadi, Agnès Jaoui, Arthur Harari, Rodrigo Sorogoyen... mais aussi de découvrir de nouvelles pépites de nouveaux.elles venu.es. En attendant, rendez-vous le 12 mai pour l'ouverture du festival, retransmise en direct à la Lanterne, suivie de l'avant-première de **La Vénus électrique** de Pierre Salvadori. Tenue de soirée acceptée !

— AU PROGRAMME —



CEUX QUI COMPTENT

De Jean-Baptiste Leonetti, Comédie dramatique, France > 1h36, 2026

Avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin

Rose, mère débordante d'énergie vivant avec ses enfants dans un hôtel abandonné, croise Jean, homme solitaire et réservé. Tout les oppose, mais leur rencontre change tout : ensemble, ils retrouvent ce qu'ils n'attendaient plus et réapprennent à espérer.

CHERS PARENTS

De Emmanuel Patron, comédie, France > 1h26, 2026

Avec André Dussollier, Miou-Miou, Arnaud Ducret, Thomas Solivères, Pauline Clément

Alice et Vincent Gauthier convoquent en urgence leurs trois enfants. La fratrie débarque affolée, craignant le pire... mais, bonne nouvelle, leurs parents ont en fait touché le jackpot ! Le problème : ils ne comptent pas leur donner un centime.



DERRIÈRE LES DRAPEAUX LE SOLEIL

De Juanjo Pereira, documentaire, Paraguay, Argentine, France > 1h31, 2026

120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, je reconstruis l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XXe siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui.

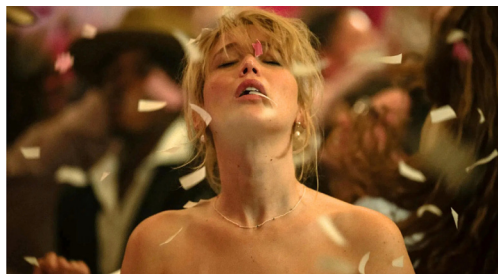


DEISES CITOYENNES

De Jérôme Florenville, documentaire, France > 52 min, 2015

Créer de la monnaie ne relève pas uniquement des banques d'État. Depuis 2010, des monnaies locales complémentaires se développent en France pour soutenir l'économie, la culture et le lien social. Une trentaine circulent aujourd'hui.

Ce documentaire explore ce phénomène à travers deux exemples majeurs : le Galléco et l'Eusko.



DIE MY LOVE

De Lynne Ramsay, drame, Canada > 1h59, 2026
Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson

Grace (Jennifer Lawrence) et Jackson (Robert Pattinson) fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !

A poings et à cœurs
France > 8mn07

ELISE SOUS EMPRISE

De Marie Rémond, comédie dramatique, France > 1h26, 2026
Avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : enlignée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

GOOD LUCK HAVE FUN DON'T DIE

De Gore Verbinski, Science-Fiction, Aventure, Etats-Unis
> 2h14, 2026 / Avec Sam Rockwell, Juno Temple

Un soir, dans un restaurant miteux de Los Angeles, un homme débraillé surgit avec un détonateur et affirme venir du futur. Pour la 117e fois, il tente d'empêcher une apocalypse causée par une IA et une humanité abrutie par les écrans. Son plan : recruter les clients du lieu pour former une équipe capable de sauver le monde. Une mission improbable... avec un espoir incertain.



JUSTE UNE ILLUSION

De Eric Tolédano & Olivier Nakache, comédie dramatique,
France > 1h59, 2026

Avec Camille Cottin, Louis Garrel, Pierre Lottin

En 1985, Vincent, bientôt 13 ans, grandit en banlieue parisienne entre un frère distant et des parents en conflit. À l'âge où l'on n'est plus tout à fait un enfant sans être encore adulte, il affronte ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion et les premiers élans amoureux. Une comédie sensible sur ce moment charnière où l'espoir de changer le monde semble encore possible.



LA CORDE AU COU

De Gus Van Sant, Thriller, Etats-Unis > 1h45, 2026
Avec Bill Skarsgard, Dacre Montgomery

Cette histoire vraie retrace le destin de Tony Kirtsis, ruiné par un emprunt. Le 8 février 1977, à Indianapolis, il kidnappe le fils du courtier qu'il juge responsable et exige 5 millions de dollars ainsi que des excuses.

Pendant 63 heures, la prise d'otage est suivie en direct par les médias, captivant toute l'Amérique. L'opinion se divise : Tony est-il un criminel ou une victime en quête de justice ?

LA FILLE DU KONBINI

De Yuho Ishibashi, Drame, Romance, Japon > 1h16, 2026
Avec Erika Karata, Haruka Imou

À 24 ans, Nozomi a abandonné son travail de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre. Mais l'irruption d'une ancienne amie du lycée dans le "konbini" vient bouleverser sa routine et la confronter à ses choix de vie.



LA GUERRE DES PRIX

De Anthony Dechaux, Thriller, France > 1h36, 2026
Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

De Pierre Salvadori, comédie, France > 2h02, 2026
Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons

Paris, 1928. Antoine Balestro, peintre en vogue, ne parvient plus à créer depuis la mort de sa femme. Lors d'une séance avec une voyante, il croit entrer en contact avec elle, mais échange en réalité avec Suzanne, une foraine qui s'improvise médium. Encouragée par son galeriste, elle multiplie les impostures tandis qu'Antoine retrouve l'inspiration. Mais la situation se trouble lorsque Suzanne tombe amoureuse de l'homme qu'elle trompe.

LE CRI DES GARDES

De Claire Denis, Drame, France, Sénégal > 1h49, 2026
Avec Isaach De Bankolé, Matt Dillon

Sur un chantier en Afrique de l'Ouest, Horn, le patron, et Cal, jeune ingénieur, vivent retranchés derrière l'enceinte réservée aux Blancs. Le soir de l'arrivée de Leone, la future épouse de Horn, un homme s'introduit dans le camp. Il s'appelle Albouy et exige qu'on lui rende le corps de son frère, mort sur le chantier. Il refuse de partir tant qu'il n'obtiendra pas justice.

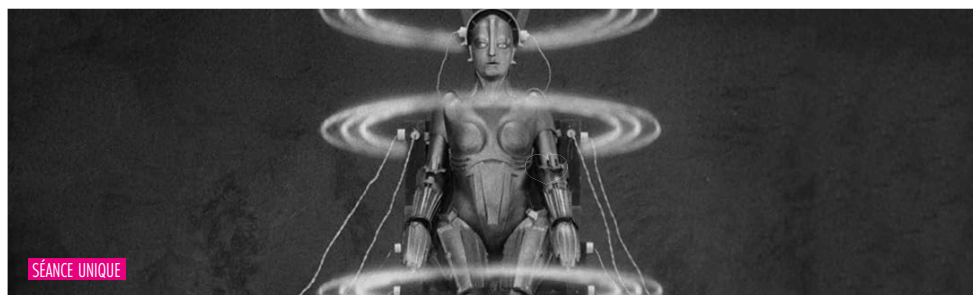


LES FLEURS DU MANGUIER

De Akio Fujimoto, Drame, Japon, France, Malaisie > 1h38, 2026

Avec Shomira Rias Uddin, Shofik Rias Uddin

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



METROPOLIS

De Fritz Lang, Science Fiction, Allemagne > 2h33, 1927

Avec Brigitte Helm, Alfred Abel, Rudolf Klein-Rogge

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une fabuleuse métropole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville. Un androïde mène les ouvriers vers la révolte.

METROPOLIS

De Rintaro, Haruyo Kanesaku, Animation, Science-fiction, Japon > 1h52, 2002

A Metropolis, une cité futuriste, les humains cohabitent avec les robots. Le gigantesque gratte-ciel Ziggurat abrite les élites de la société, tandis que les pauvres et les robots sont condamnés à une vie souterraine. Le détective Shunsaku Ban enquête sur un trafic d'organes humains et fait la rencontre du docteur Laughton, un scientifique rebelle. Ce dernier a conçu Tima, une merveilleuse fillette qui est aussi un androïde d'un nouveau genre. Celle-ci est destinée à trôner au sommet de Ziggurat...





MICHAEL

De Antoine Fuqua, Biopic, Etats-Unis > 2h07, 2026

Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

Michael Jackson dresse le portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus influents de notre époque. Le film retrace son parcours au-delà de la musique, depuis la découverte de son talent exceptionnel au sein des Jackson Five jusqu'à son ascension en tant qu'artiste solo visionnaire animé par une quête constante d'excellence. En parallèle de ses performances emblématiques, il explore aussi sa vie hors scène et propose une immersion dans ses débuts en solo, offrant un regard rapproché sur son évolution artistique. C'est ici que son histoire commence.

NOUS L'ORCHESTRE

De Philippe Béziat, Documentaire, France > 1h30, 2026

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.



PLUS FORT QUE MOI

De Kirk Jones, Biopic, Royaume-Uni > 2h01, 2026

Avec Robert Aramayo, Peter Mullan, Maxine Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

PREMIÈRE LIGNE

De Merzak Allouache, Comédie

dramatique, France, Algérie > 1h26, 2026

Avec Nabil Asli, Fatiha Ouared

C'est l'été ! La famille Bouderbala arrive tôt à la plage pour être installée au bord de l'eau, en "première ligne", et profiter d'une journée tranquille. Mais rien ne va se passer comme prévu





COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
AUTISTIQUES
DE L'AFRIQUE

ROMERIA

De Carla Simon, Drame, Espagne > 1h52, 2026
Avec Lluïcia Garcia, Mitch, Tristan Ulloa, Alberto Gracia

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...



AD)))

VAST

SORDA

De Eva Libertad, Drame, Espagne > 1h39, 2026
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

SUKKWAN ISLAND

De Vladimir De Fontenay, Drame, France, Norvège 1h55, 2026 /Avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve. D'après le roman de David Vann, SUKKWAN ISLAND.



AD)))



THE DRAMA

De Kristoffer Borgli, Romance, Drame, Etats-Unis > 1h45, 2026
Avec Zendaya, Robert Pattinson

Un couple comblé voit son bonheur mis à l'épreuve lorsqu'un rebondissement inattendu vient tout bouleverser à une semaine de son mariage.



UN ÉTÉ À LA FERME

De Hugo Willocoq, Documentaire
France > 1h40, 2026 - A partir de 12 ans

La ferme de ses parents a toujours été un terrain de jeux idéal pour Paul. Cet été, il a 12 ans. Il est bien assez grand pour aider son père, qui lui confie certaines tâches, mais aussi ses inquiétudes. C'est la fin de l'insouciance, et peut-être, un passage de relais...

UNE JEUNESSE INDIENNE

De Neeraj Ghaywan, Drame, Inde, France > 1h59, 2026
Avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa, Janhvi Kapoor

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...



VIVALDI ET MOI

De Damiano Michieletto, Drame, France > 1h50, 2026
Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi, Valentina Bellè

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

YELLOW LETTERS

De Ilker Catak, Drame, Allemagne, France > 2h08, 2026
Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Cabas

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.



TRILOGIE "WIVES" D'ANJA BREIEN



WIVES

De Anja Breien, Comédie dramatique, Norvège > 1h24, 1977

Avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe

Trois amies d'enfance se revoient lors d'une fête d'anciens élèves et décident de passer la journée ensemble... Pendant féminin du *Husbands of Cassavetes*, le portrait joyeux de trois amies et celui en creux, plus cinglant, de leur environnement.



WIVES, 10 ANS APRÈS

De Anja Breien, Comédie dramatique, Norvège > 1h28, 1985

Avec Argyris Pandazaras, Katja Medbøe, Anne Marie Ottersen, Matthias Brandt

Kaja, Mie et Heidrun se retrouvent dix ans après leur première escapade lors d'une soirée. Un peu éméchées, elles décident de ne pas rentrer et passent la nuit ensemble, confrontées aux incohérences de leurs vies quotidiennes, amoureuses et sociales. Deuxième opus d'une trilogie militante sur la place des femmes dans la société norvégienne, le film mêle tendresse, spontanéité et improvisation. Les héroïnes ont vieilli, apaisées, mais restent vives et insolentes.



WIVES, ELLES ONT 50 ANS !

De Anja Breien, Comédie dramatique, Norvège > 1h16, 1996

Vingt ans se sont écoulés depuis la première aventure de nos trois héroïnes

– JEUNE PUBLIC & ADOS –



ESPRITS REBELLES

Animation, France, Belgique > 0h34, 2026

[dès 3 ans]

Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide, défiant les lois de la nature, une fourmi rêveuse, des créatures gloutannes... nul doute, la rébellion est en marche ! Programme de 6 courts métrages.

JEUNE POUSSE

Animation, France, Russie, Allemagne, Croatie > 0h33, 2026

[dès 3 ans]

S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. N'y a-t-il pas plus audacieux qu'un enfant qui s'émancipe ?



LES CONTES DU POMMIER

Animation, Slovaquie, Slovénie > 1h10, 2026

[dès 6 ans]

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

L'ENFANT DU DÉSERT

De Gilles de Maistre, Aventure, France > 1h32, 2026 / Avec Nahel Tran, Nahil Bouazzaou

[dès 6 ans]

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.



SUPER MARIO GALAXY

De Aaron Horvath, Michael Jelenic, Animation, Etats-Unis > 1h38, 2026

Avec Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day

[dès 6 ans]

Mario, Luigi et la princesse Peach se lancent dans une aventure à travers la galaxie. Suite de Super Mario Bros Le Film, sorti en 2023.

DU 29 AVRIL AU 5 MAI

	🕒	MER 29	JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
KINO SESSION	1H46	20:00						
DERRIERE LES DRAPEAUX LE SOLEIL	1H31		14:00 [VOST]			20:45 [VOST]		
PLUS FORT QUE MOI	2H01	17:30 [VOST]		18:00 [VOST]	20:30 [VOST]	18:15 [VOST]		15:00 [VOST]
LA GUERRE DES PRIX	1H36		20:10	14:15				18:00
YELLOW LETTERS	2H08				16:00 [VOST]	20:15 [VOST]		17:45 [VOST]
THE DRAMA	1H45			20:45 [VOST]	18:30 [VOST]	10:00 [VOST]		
CEUX QUI COMPTENT	1H38	10:00	16:00		14:00			
CHERS PARENTS	1H26		15:00 18:00					
METROPOLIS (FRITZ LANG)	1H48					14:30 [VOST]		
METROPOLIS (RINTARO)	2H30					17:00 [VOST]		
SUKKWAN ISLAND	1H55	14:15 20:45	17:30	20:30	20:45	16:00		15:30
LE CRI DES GARDES	1H49	18:30 [VOST]	20:00 [VOST]	18:15 [VOST]	18:15 [VOST]			20:15 [VOST]
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	2H							20:30
JEUNE POUSSE	0H33	10:30 16:15		16:30		10:30		
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	1H38	14:00		14:00	14:15			
L'ENFANT DU DESERT	1H32	16:30		16:00	16:15	14:00		

DU 6 AU 12 MAI

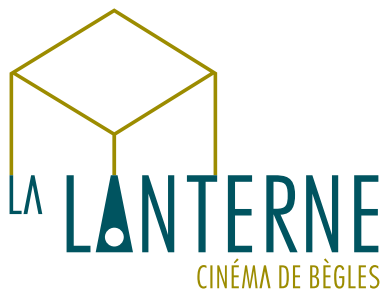
	🕒	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
LA VENUS ELECTRIQUE	2H02							20:00
WIVES (LES EPOUSES)	1H24		20:30 [VOST]			18:45 [VOST]		
UN ETE A LA FERME	1H40	16:30		17:00		14:15		
PLUS FORT QUE MOI	2H01	14:00 [VOST]			14:15 [VOST]			20:30 [VOST]
SUKKWAN ISLAND	1H55	18:30	16:30	14:00	18:00	20:30		18:00
LE CRI DES GARDES	1H49		18:45 [VOST]			20:45 [VOST]		15:30 [VOST]
JUSTE UNE ILLUSION	1H59	20:30	14:00	20:30	20:30	16:00		16:45
LA CORDE AU COU	1H45	20:45 [VOST]	16:30 [VOST]	18:15 [VOST]	20:45 [VOST]	16:30 [VOST]		
PREMIERE LIGNE	1H26		18:45 [VOST]	19:00 [VOST]		18:30 [VOST]		15:00 [VOST]
LA FILLE DU KONBINI	1H16	16:15 [VOST]	21:00 [VOST]		16:00 [VOST]	10:00 [VOST]		
ROMERIA	1H52	18:00 [VOST]	14:15 [VOST]	20:45 [VOST]	18:15 [VOST]			
L'ENFANT DU DESERT	1H32	14:15		14:00	14:00			
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	1H38			16:15		14:00		
ESPRITS REBELLES CINE JUNIOR 2026	0H34	10:30		16:00		10:30		

DU 13 AU 19 MAI

		MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
ELISE SOUS EMPRISE	1H26	20:45	18:45	18:15	18:30	14:15 20:45		21:00
UN ETE A LA FERME	1H40	10:00	14:00					
DEVICES CITOYENNES	0H52							20:30
SUKKWAN ISLAND	1H55	18:15	20:30		16:00			15:30
JUSTE UNE ILLUSION	1H59	18:00	16:15	20:30	16:00	15:45		
LA CORDE AU COU	1H45		20:45 [VOST]	15:30 [VOST]	20:30 [VOST]	18:15 [VOST]		15:00 [VOST]
GOOD LUCK HAVE FUN DON'T DIE	2H14			17:45 [VOST]	20:15 [VOST]	16:00 [VOST]		17:45 [VOST]
PREMIERE LIGNE	1H26		17:00 [VOST]		14:15 [VOST]			19:10 [VOST]
LA FILLE DU KONBINI	1H26	16:30 [VOST]	18:45 [VOST]					
ROMERIA	1H52	14:15 [VOST]		20:15 [VOST]		20:30 [VOST]		
WIVES 2, 10 ANS APRES	1H28			14:15 [VOST]		18:45 [VOST]		
LES FLEURS DU MANGUIER	1H38	20:30 [VOST]		16:15 [VOST]	18:15 [VOST]			17:10 [VOST]
LES CONTES DU POMMIER	1H10	14:00	14:15	14:00		14:00		
ESPRITS REBELLES CINE JUNIOR 2026	0H34	10:30	16:00			10:30		
L'ENFANT DU DESERT	1H32	15:45			14:00	10:00		

DU 20 AU 26 MAI

		MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
ELISE SOUS EMPRISE	1H26	20:45	16:30	14:15	16:30	20:45		21:00
VIVALDI ET MOI	1H50	20:30 [VOST]	14:30 [VOST]	18:00 [VOST]	20:30 [VOST]	16:00 [VOST]		
NOUS L'ORCHESTRE	1H30	16:00		14:00 20:15		14:00		15:00
JUSTE UNE ILLUSION	1H59		14:00		15:30			
LA CORDE AU COU	1H45			17:45 [VOST]				15:15 [VOST]
GOOD LUCK HAVE FUN DON'T DIE	2H14	18:00 [VOST]			17:45 [VOST]			
WIVES 3, ELLES ONT 50 ANS	1H16			16:00 [VOST]		20:30 [VOST]		
LES FLEURS DU MANGUIER	1H38				18:15 [VOST]	10:00 [VOST]		19:00 [VOST]
UNE JEUNESSE INDIENNE	1H59		20:30 [VOST]			18:00 [VOST]		
SORDA	1H39	10:00 [VOST]	18:15 [VOST]	20:00 [VOST]		16:00 [VOST]		17:00 [VOST]
DIE MY LOVE	1H59	15:30 [VOST]	18:00 [VOST]		20:15 [VOST]	18:15 [VOST]		20:30 [VOST]
MICHAEL	2H07	18:15 [VOST]	20:15 [VOST]		14:00 [VOST]			17:30 [VOST]
LES CONTES DU POMMIER	1H10	14:00			14:00	14:15		
ESPRITS REBELLES CINE JUNIOR 2026	0H34	10:30 14:30				10:30		



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

— PROCHAINEMENT —
AUTOFICTION + C'EST QUOI L'AMOUR + L'ÊTRE AIMÉ
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 + MON GRAND FRÈRE ET MOI
MANDALORIAN ET GROGU + HISTOIRES PARALLÈLES

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, en situation de handicap, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA, séances du mercredi matin : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Cartes UGC Illimité acceptées / Paiement en Gemme accepté

Réservez vos places en ligne sur notre site !

Frais de réservation : 0,10€ par place

AD Nos salles sont équipées du dispositif d'accessibilité Audio Everywhere

LE CAFÉ-BAR DU CINÉMA

Bières, Softs & Boissons chaudes. Service de la première séance jusqu'au lancement de la dernière séance

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Plein : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 86, H / Daguin : ligne 86 / Le Vélo par TBM : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert 1^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr

