



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

TROIS ADEUX

PROGRAMME

NUMÉRO #36 / 19 AOÛT > 15 SEPT 2026

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr



— LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

CINÉ-BÉBÉ : De la Comédie Française / Jeudi 20 août > 14h15

Une séance pour les jeunes parents, avec leur bébé de 0 à 7 mois
Projection adaptée avec lumière tamisée, son diminué, pas de bandes-annonces,
table à langer & chauffe-biberons à disposition.

CINÉ PETIT-DEJ : Patouille et Momo

Dimanche 30 août > 10h

Un petit déjeuner suivi d'un film en avant-première
pour bien terminer les vacances d'été !

10h : petit déjeuner dans le hall

10h30 : le film

Tarif unique : 5,50 euros

Dans le cadre du Little Films Festival



CINÉ-RENCONTRE

Gouffres et merveilles

Dimanche 6 septembre > 20h30

Rencontre avec le réalisateur du film,
Jean Boiron-Lajou, déjà venu à la Lanterne pour
présenter son précédent
documentaire Hors Service.



AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 8 Septembre > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine.

LEVER DE RIDEAU, PRÉSENTATION DES SAISONS CULTURELLES BÉGLAISES

Mercredi 9 septembre > 19h

La Ville de Bègles vous donne rendez-vous pour
une soirée festive et conviviale
autour de la culture béglaise !

Au programme :

Présentation des temps forts culturels 2026-2027,
une carte blanche à la Compagnie Entresols avec
un Ciné-dansé et un bal participatif et des
animations dans le hall.

Sur le parvis, un temps convivial avec
buvette et petite restauration.

Entrée libre

LEVER DE RIDEAU

PRÉSENTATION DES SAISONS CULTURELLES BÉGLAISES 2026-2027



mairie-begles.fr
0000

Un village humain



CYCLE "TOUS EN SCÈNE"

Priscilla, folle du désert / Dimanche 13 septembre > 18h

Lancement du nouveau cycle de films de patrimoine, dédié ce
semestre à la scène au cinéma !

Le film sera précédé d'un quiz pour découvrir
tous les films du cycle.

Les films des cycles patrimoines sont programmés et présentés
par les bénévoles du cinéma.



— ÉDITORIAL —

FIN D'ÉTÉ AU CINÉ

Après 3 semaines de fermeture estivale pour recharger les batteries, la Lanterne entame sa 4e saison ! Rendez-vous mensuels, festivals et séances spéciales seront de nouveau au programme de cette année, entre bonnes habitudes (rendez-vous le 8 septembre pour l'avant-première surprise) et nouvelles expériences.

La Lanterne accueille d'ailleurs le **"Lever de rideau"** de la ville de Bègles. Un moment convivial pour découvrir les saisons des structures culturelles : établissements municipaux et associations, dont La Lanterne. Vous découvrirez les réjouissances à venir en 2026/2027, et pourrez rencontrer les acteurs de la vie culturelle béglaise autour de la buvette, tout en profitant des surprises artistiques concoctées par **la Compagnie de danse Entresols**. Rendez-vous le 9 septembre à 19h pour un début de saison festif !

La programmation de fin d'été se partage entre reprises (**Jim Queen, La Bataille de Gaulle 1&2...**), et nouveautés. Les incontournables **Odyssée** de Christopher Nolan, **De la Comédie Française**, et **Fjord**, la palme d'or de Cristian Mungiu, laissent de la place à des pépites poétiques telles que **Les Matins merveilleux**, **Seule la vie**, **Gouffres et merveilles**, et **Soudain**, le film-fleuve de Ryūsuke Hamaguchi (réalisateur de **Drive my car** et **Le Mal n'existe pas**). Les femmes réalisatrices ne sont pas en reste, et nous font parcourir le monde à travers des films engagés, comme **Les Silence** de Riyad d'Haifaa Al Mansour (la réalisatrice de **Wajda**), **Cotton queen** de Suzannah Mirghani (dont c'est le premier film), ou encore **Trois adieux** d'Isabel Coixet (qui fait partie de la nouvelle garde du cinéma espagnol), que nous avons le plaisir de proposer en sortie nationale !

Bref, de quoi bien terminer l'été, en attendant les nombreux événements qui rythmeront l'automne.

DES LOUPIOTES POUR FAIRE BRILLER LA LANTERNE

Depuis l'année dernière, la Lanterne a ses "Loupiotes" ! Des jeunes de 15 à 25 ans passionnés de cinéma, qui souhaitent découvrir l'envers du décor, et participer à la vie de leur cinéma de proximité. Organisation de leurs propres séances, création d'éléments de communication, visite de tournage, participation à des jurys de festivals... Si tout cela vous intéresse, inscrivez-vous au dispositif pour cette nouvelle saison via le formulaire disponible sur le site et les réseaux sociaux.

— AU PROGRAMME —



COTTON QUEEN

De Suzannah Mirghani, Drame, Allemagne, France, Palestine > 1h34, 2026

Avec Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud

Dans un village cotonnier du Soudan, l'adolescente Nafisa grandit en écoutant les récits héroïques de la lutte contre les colonisateurs britanniques racontés par sa grand-mère. Mais l'arrivée d'un homme d'affaires étranger ravive les douleurs du passé et promet de bouleverser l'avenir de Nafisa et de son village.

D'OÙ VIENT LE VENT

De Amel Guellaty, Comédie dramatique, Tunisie > 1h39, 2026

Avec Eya Bellagha, Slim Baccar

À Tunis, Alyssa et Mehdi, deux amis d'une vingtaine d'années, rêvent d'opportunités dans un pays traversé par des tensions sociales et politiques. Quand Alyssa découvre un concours d'art dont le prix est une résidence artistique à l'étranger, elle décide d'y inscrire Mehdi. Seul obstacle : le concours se tient à Djerba, à plus de 500 kilomètres. L'audace d'Alyssa va les pousser à prendre la route et leur destin en main, à la poursuite d'une vie meilleure.



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

De Martin Darondeau, Bertrand Usclat, Comédie, France > 1h15, 2026

Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Marina Hands, Guillaume Gallienne, Benjamin Lavernhe

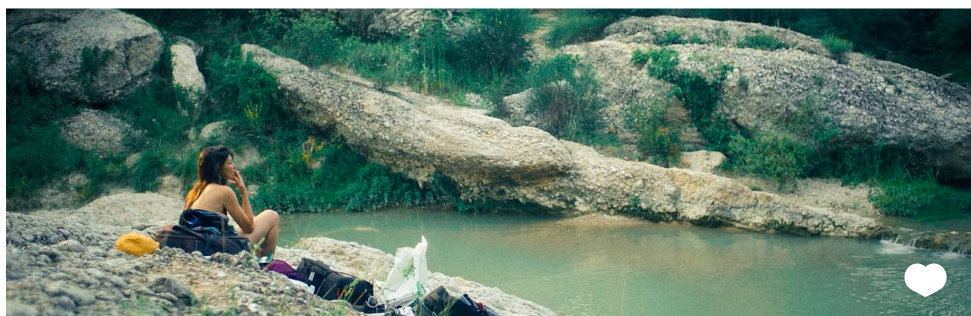
Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.



FJORD

**De Cristian Mungiu, Drame, 2026 > 2h26, Roumanie
Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve**

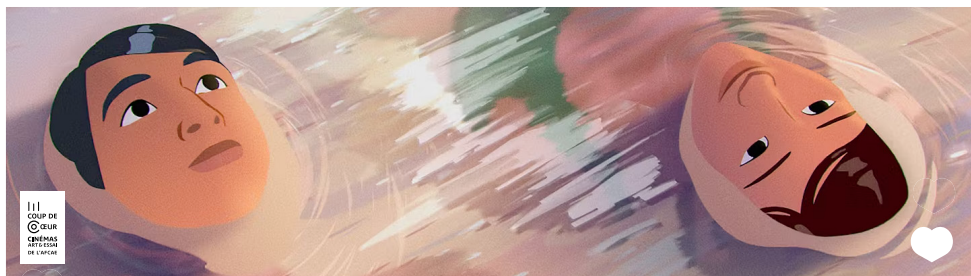
Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



GOUFFRES ET MERVEILLES

De Christine Dancausse et Jean Boiron Lajous, Documentaire, France > 1h19, 2026

Le réalisateur propose un road movie à Christine, sa meilleure amie : traverser le sud de la France à la recherche d'une lettre d'adieu laissée par son père – et peut-être d'une forme d'acceptation du comportement tyrannique de sa mère. Mais rien ne se passe comme prévu. Des rencontres et des embûches transforment cette odyssée introspective en un voyage tragi-comique.

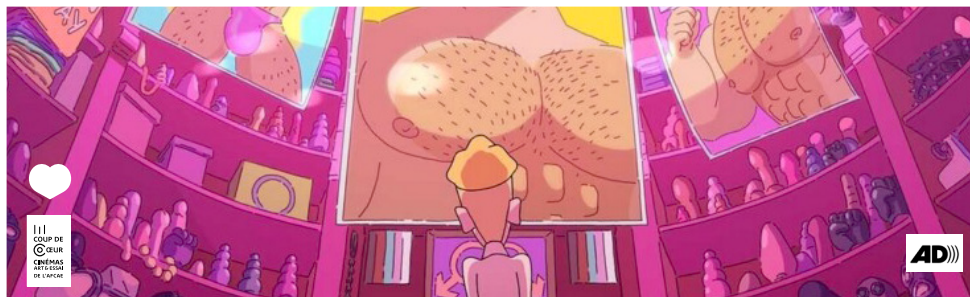


IN WAVES

De Phuong-Mai Nguyen, Animation, Drame, France > 1h35, 2026

A partir de 13 ans

A Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan. L'adaptation réussie du roman graphique de AJ Duno (2019).



JIM QUEEN

De Marco N'Guyen, Nicolas Athane, Animation, Comédie, France > 1h25, 2026

Avec Alex Ramires, Jérémy Gilet, Shirley Souagnon

Interdit aux moins de 12 ans

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité..



L'ODYSSÉE

De Christopher Nolan, Drame, Historique, Etats-Unis > 2h52, 2026

Avec Tom Holland, Zendaya, Jon Bernthal, Matt Damon, Robert Pattinson, Anne Hathaway, Charlize Theron, Mia Goth

Interdit aux moins de 12 ans

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque. La saga fondatrice d'Homère est portée sur les écrans de manière spectaculaire par le réalisateur d'*Interstellar* et *Inception*.



LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER

De Antonin Baudry, Historique, France > 2h39, 2026

Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur, Benoît Magimel, Mathieu Kassovitz

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice, mais un général inconnu refuse de céder. Seul, sans moyens, il rejoint Londres pour rallumer l'espoir et convaincre que la guerre n'est pas finie. Peu à peu, des résistants en France, en Angleterre et en Afrique se rallient à lui, portés par la volonté de continuer la lutte.

LA BATAILLE DE GAULLE - J'ÉCRIS TON NOM

De Antonin Baudry, Historique, France > 2h37, 2026

2e volet de la saga.

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice, mais un général inconnu refuse de céder. Seul, sans moyens ni soutien, il rejoint Londres pour défendre l'idée que la guerre n'est pas finie. Peu à peu, des résistants en France, en Angleterre et en Afrique se rallient à lui, portés par une même volonté de liberté.



LE BERGER ET LES OURS

De Max Keegan, Documentaire, France, Royaume-Uni, Etats-Unis > 1h43, 2026

à partir de 10 ans

Dans les Pyrénées françaises, la réintroduction d'ours dans une communauté pastorale ravive les tensions au sein d'un village de montagne. Certains sont pour la préservation d'autres découvrent leurs brebis tuées. Le film suit un berger vieillissant et un adolescent passionné par la nature et les animaux. Tous deux sont fascinés par ces ours et passent jours et nuits d'orage au cœur des massifs à les attendre, les épier, les surprendre ...



LES MATINS MERVEILLEUX

De Avril Besson, Comédie dramatique, France > 1h27, 2026

Avec India Hair, Raya Martigny, Éric Cantona

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule.

LES SILENCES DE RIYAD

De Haifaa Al Mansour, Thriller, Arabie Saoudite
1h39, 2026 // Avec Mila Alzahrani, Aziz Gharbawi

Dans le désert saoudien, le corps d'une adolescente est retrouvé, sans qu'elle puisse être identifiée. Personne ne signale sa disparition et l'affaire est rapidement classée. Mais à Riyad, Nawal, une jeune employée du commissariat, refuse de lâcher ce dossier. En enquêtant sur la victime, elle met au jour des éléments qu'elle n'aurait jamais dû découvrir et se retrouve bientôt entraînée dans une affaire qui la dépasse.



OKLAHOMA HONEY

De Andrew Patterson, Thriller, Etats-Unis > 2h10, 2026
Avec Matthew McConaughey, Kurt Russell

Au cœur des terres reculées de l'Oklahoma rural, Amziah King (Matthew McConaughey), personnage charismatique au talent musical hors du commun, veille sur une bande de marginaux passionnés de bluegrass tout en supervisant la plus importante exploitation apicole de la région. Lorsque sa fille adoptive, dont il était éloigné depuis des années, réapparaît soudainement, Amziah y voit l'occasion de renouer les liens et de bâtir avec elle une entreprise familiale. Mais le monde du miel est sans pitié, et les rivaux d'Amziah menacent de détruire tout ce qu'il a construit.



PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT

De Stephan Elliott, Musical, Drame, Australie > 1h44, 1994
Avec Terence Stamp, Hugo Weaving, Guy Pearce

Felicia et Mitzi, deux travestis australiens, et Bernadette, une transsexuelle, doivent se produire à l'autre bout du pays. Entre eux et l'hôtel où ils sont attendus s'étend le désert, immense et aride. Les trois amis ne se laissent pas décourager. Ils achètent un bus, qu'ils baptisent " Priscilla ", et foncent à tombeau ouvert sur les pistes sablonneuses.



SEULE LA VIE

De Adrian Goiginger, comédie dramatique, Autriche, Allemagne > 2h01, 2026

Avec Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger, Hanno Koffler, Ronald Zehrfeld

Barbara et Héli sont amoureux et heureux. Clowns professionnels, ils savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs 2 enfants. Quand un accident emporte Héli et les enfants, Barbara doit trouver un nouveau chemin. Portée par les souvenirs qu'elle hérite, elle prouve que l'amour ne meurt jamais et qu'il faut toujours oser embrasser la vie.



SOUDAIN

De Ryusuke Hamaguchi, Drame, France, Japon, Allemagne > 3h16, 2026

Avec Virginie Efira, Tao Okamoto

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

TROIS ADIEUX

De Isabel Coixet, Drame, Italie > 2h, 2026

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatée Bellug

Marta et Antonio se séparent. Marta réagit à la rupture en se repliant sur elle-même. Le seul symptôme qu'elle ne peut ignorer est son manque soudain d'appétit. Antonio, un chef cuisinier en pleine ascension, se plonge dans son travail. Mais bien que ce soit lui qui ait mis fin à sa relation avec Marta, il n'arrive pas à l'oublier. Bientôt Marta découvre que sa perte d'appétit est plus liée à sa santé qu'à la douleur de la séparation.



UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ÉTERNITÉ

De Alain Raoust, comédie, France > 1h44, 2026

Philippe Rebboot, Grégory Montel, Florence Loiret Caille

Le Temps des Cerises, un camping au bord d'un lac que quelques habitants à l'année doivent quitter pour cause de transformation en base nautique. Tous sont les protagonistes d'un petit théâtre où s'entremêlent histoires extraordinaires et ordinaires, entre amour, entraide et rêves.



UN GRAND RACCOURCI

De Clément Devilliers et Armand Foex, Comédie, France > 1h21, 2026

Avec Anja Verderosa, Louise Labèque, Sara Montpetit

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s'improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d'avenir finissent par se percuter.

CYCLE ANIMÉS JAPONAIS CULTES



COWBOY BEBOP

De Shin'ichirô Watanabe, Animation, Japon > 1h51, 2003

A partir de 12 ans

Sur Mars, une attaque terroriste au moyen d'une arme biologique plonge la population dans la peur. Tandis qu'une prime exceptionnelle est promise pour retrouver le responsable, Spike Spiegel et l'équipage du Bebop se lancent dans une enquête qui les entraîne bien au-delà d'une simple chasse à l'homme. Entre polar futuriste, western spatial et film d'action, Cowboy Bebop : Le Film prolonge avec élégance l'univers culte de la série, porté par une mise en scène virtuose et une bande originale jazzy inoubliable.



GHOST IN THE SHELL

De Mamoru Oshii, Animation, Japon > 1h23, 1997

A partir de 14 ans

2029, Newport City. Le Major Motoko Kusanagi, femme cyborg ultra-perfectionnée, à la tête de la Section 9, une unité d'élite anti-terroriste, enquête sur un nouveau cyber-virus capable de contrôler les esprits et d'altérer les souvenirs de ses victimes. Le suspect principal, surnommé le « Marionnettiste », à la réputation aussi mystérieuse qu'insaisissable, devient la cible d'une traque intense sur fond de rivalité avec la section 6, à la solde du Ministère des Affaires Etrangères et de son mystérieux Projet 2501. Écoutant sa voix intérieure, Motoko se lance corps et âme dans une quête sans relâche qui l'amènera à questionner son existence et sa part d'humanité.



LE TOMBEAU DES LUCIOLES

De Isao Takahata, Animation, Japon > 1h30, 1996

A partir de 11 ans

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite sœur de quatre ans, Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Seita décide de partir avec sa petite sœur. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté en pleine campagne et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

— JEUNE PUBLIC & ADOS —



ANIMO RIGOLO

Collectif, Animation, France, Australie, Portugal
0h40, 2025

[dès 3 ans]

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala ! Un programme de 3 courts-métrages.

ENTRE CIEL ET TERRE

Collectif, Animation, Allemagne, Russie, Corée du sud
0h33, 2026

[dès 3 ans]

Un oisillon se lance dans les airs Un petit chiot découvre la matière Un enfant savoure une soupe cosmique Une chouette au sommeil chaotique Une souris veut voir le soleil Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel 7 histoires vues de la Terre comme du Ciel.



PATUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

Inès Bernard-Espina, Animation, France
0h35, 2026

[dès 3 ans]

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant. Un voyage joyeux et poétique au cœur de la forêt, pour grandir au rythme de la nature.

DES MINIONS ET DES MONSTRES

De Pierre Coffin, Etats-Unis > 1h30, 2026

[dès 7 ans]

Voici l'histoire turbulente, absurde et évidemment vraie des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu, ont libéré des monstres dans notre monde, puis ont tenté de sauver la planète du chaos qu'ils avaient créé.





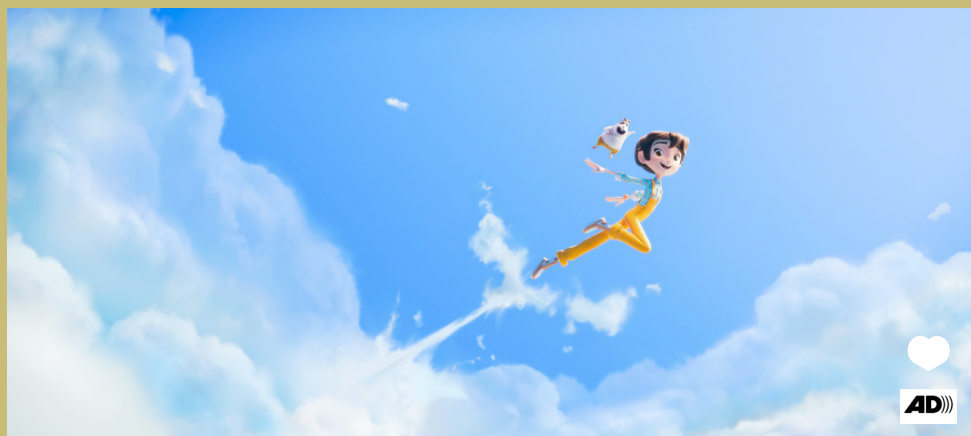
KAYARA, PRINCESSE INCA

De César Zelada, Animation, Pérou, Espagne

1h21, 2026

[dès 6 ans]

Dans l'Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes... Déterminée à prouver sa valeur, Kayara se déguise en garçon pour participer à la grande Course des Messagers devant l'Empereur. Courageuse et intrépide, la jeune fille va défier les traditions pour accomplir son destin. Commence alors une aventure extraordinaire à travers les paysages majestueux de son royaume, au cours de laquelle elle découvrira les légendes, les secrets et l'héritage de son peuple



LA FILLE DANS LES NUAGES

De Philippe Riche, Animation, France > 1h28, 2026

[dès 6 ans]

Passionnée de lecture, Providence, 11 ans, voit son quotidien basculer lorsqu'une plume magique capable de donner vie à tout ce qu'elle écrit lui est confiée. Accompagnée de son inséparable cochon d'Inde Airbag, elle s'embarque dans une aventure extraordinaire où l'imaginaire devient réalité. Entre conte initiatique, épopée fantastique et fable écologique, La Fille dans les nuages célèbre le pouvoir des histoires et de l'imagination.



VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

De Thomas Kail, Aventure, Etats-Unis > 1h56, 2026

Avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson

[dès 6 ans]

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récif de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité...

DU 19 AU 25 AOÛT

		MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
DE LA COMEDIE FRANCAISE	1H15	20:45	14:15	18:00	21:00	16:15		16:45
DE GAULLE - L'AGE DE FER	2H39			20:00	14:15			
DE GAULLE - J'ECRIS TON NOM	2H37	16:45			17:30			20:00
JIM QUEEN	1H25			18:15	19:15	21:00		
UN CHAMP DE FRAISES POUR L'ETERNITE	1H44	18:30	18:15	14:10				
IN WAVES	1H35		16:00			14:15		18:30
LES MATINS MERVEILLEUX	1H27		18:00	16:15	20:45	18:30		20:30
SEULE LA VIE	2H01	14:00 [VOST]	20:30 [VOST]			20:30 [VOST]		14:15 [VOST]
L'ODYSEE	2H52	19:45 [VOST]	19:45 [VOST]	19:45 [VOST]	16:00 [VOST]	17:50 [VOST]		16:00 [VOST]
ANIMO RIGOLO	0H40	10:30		16:30		10:30		
DES MINIONS ET DES MONSTRES	1H30	10:00			14:00	10:00		
VAIANA	1H56	14:15	15:45	14:00		14:00		
LA FILLE DANS LES NUAGES	1H28	16:30	14:00			16:30		14:00

DU 26 AOUT AU 1 SEPTEMBRE

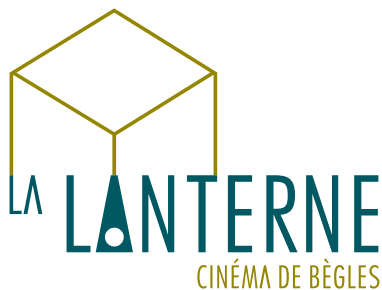
		MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1
DE LA COMEDIE FRANCAISE	1H15	14:15	20:45		20:45	16:15		
DE GAULLE - L'AGE DE FER	2H39				19:30			
DE GAULLE - J'ECRIS TON NOM	2H37					20:00		
IN WAVES	1H35	18:15			14:30			
LES MATINS MERVEILLEUX	1H27	18:30		18:30		10:00		
SEULE LA VIE	2H01		18:15 [VOST]			20:30 [VOST]		15:30 [VOST]
COTTON QUEEN	1H34	20:45 [VOST]	18:30 [VOST]	20:30 [VOST]	16:30 [VOST]			18:15 [VOST]
LE TOMBEAU DES LUCIOLES	1H30			16:30 [VOST]		18:00 [VOST]		20:45 [VOST]
LE BERGER ET LES OURS	1H41	20:30	16:15			14:00		18:30
LES SILENCES DE RIYAD	1H40	16:00 [VOST]	20:30 [VOST]	14:30 [VOST]	18:30 [VOST]			20:30 [VOST]
L'ODYSEE	2H52			19:30 [VOST]		16:30 [VOST]		15:00 [VOST]
ANIMO RIGOLO	0H40	10:30	14:30	15:45				
VAIANA	1H56	14:00		17:00	16:15			
KAYARA PRINCESSE INCA	1H21	16:15	14:15	14:00	14:15			
LA FILLE DANS LES NUAGES	1H28	10:00	16:00			14:15		
PATOUILLE ET MOMO	0H35					10:30		

DU 2 AU 8 SEPTEMBRE

		MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
DE LA COMEDIE FRANCAISE	1H15	10:00	18:30					15:00
L'ODYSSEE	2H52			19:45 [VOST]		19:45 [VOST]		
COTTON QUEEN	1H34		20:45 [VOST]	16:00 [VOST]	14:00 [VOST]			
SOUDAIN	3H16	19:15	14:00	19:15	19:15	16:00		
LE BERGER ET LES OURS	1H41	16:30		17:00	17:00	10:00		
LES SILENCES DE RIYAD	1H40		14:30 [VOST]			14:00 [VOST]		19:00 [VOST]
UN GRAND RACCOURCI	1H22	18:30	18:45	14:00				17:00
GHOST IN THE SHELL	1H24			18:00 [VOST]		18:45 [VOST]		21:00 [VOST]
D'OU VIENT LE VENT	1H39	17:00 [VOST]	16:30 [VOST]		18:00 [VOST]			18:30 [VOST]
TROIS ADIEUX [VOST]	2H00	14:00 20:30	20:30	14:15	20:30	16:15		16:00
GOUFFRES ET MERVEILLES	1H19					20:30		
AVANT-PREMIERE SURPRISE	??							20:30
KAYARA PRINCESSE INCA	1H21	14:15			14:15	14:15		
LA FILLE DANS LES NUAGES	1H28				16:00			
ENTRE CIEL ET TERRE	0H33	10:30 16:00			16:00	10:30		

DU 9 AU 15 SEPTEMBRE

		MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
SOUDAIN	3H16		19:15	14:00		14:15		19:15
UN GRAND RACCOURCI	1H22	16:45	14:15			18:30		17:30
D'OU VIENT LE VENT	1H39	10:00 [VOST]	17:00 [VOST]		14:00 [VOST]	10:00 [VOST]		
TROIS ADIEUX [VOST]	2H00	14:15 20:30	17:45	20:15	17:30	20:30		15:00
PRISCILLA FOLLE DU DESERT	1H35					18:00 [VOST]		
FJORD	2H27	20:10 [VOST]	14:00 [VOST]	20:00 [VOST]	20:00 [VOST]	15:45 [VOST]		15:15 [VOST]
COWBOY BEBOP LE FILM	1H56			17:30 [VOST]	16:15 [VOST]			20:45 [VOST]
OKLAHOMA HONEY	2H10	15:45 [VOST]	20:15 [VOST]	14:30 [VOST]	20:15 [VOST]	20:15 [VOST]		18:15 [VOST]
GOUFFRES ET MERVEILLES	1H19	18:30	16:00	18:00	18:30			
LEVER DE RIDEAU		19:00						
KAYARA PRINCESSE INCA	1H21	14:00			14:15	14:00		
ENTRE CIEL ET TERRE	0H33	10:30			16:00	10:30		



— PROCHAINEMENT —
ROSE + LA VIE D'UNE FEMME
DECORADO + BOMBONERA
L'INCONNUE + HISTOIRES DE LA NUIT

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, en situation de handicap, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA, séances du mercredi matin : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Cartes UGC Illimité acceptées / Paiement en Gemme accepté

Réservez vos places en ligne sur notre site !

Frais de réservation : 0,10€ par place

AD Nos salles sont équipées du dispositif d'accessibilité Audio Everywhere

LE CAFÉ-BAR DU CINÉMA

Bières, Softs & Boissons chaudes. Service de la première séance jusqu'au lancement de la dernière séance

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Plein : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 86, H / Le Vélo par TBM : Barrière de Bègles

Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert 1^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr

