



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

MÉMOIRE DE FILLE

PROGRAMME

NUMÉRO #37 / 16 SEPT > 13 OCT 2026

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr



— LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

CINÉ-BÉBÉ : *Trois adieux* / Jeudi 17 septembre > 14h

Une séance pour les jeunes parents, avec leur bébé de 0 à 7 mois
Projection adaptée avec lumière tamisée, son diminué, pas de bandes-annonces,
table à langer & chauffe-biberons à disposition.

CINÉ-CHANGE : *L'Etrangère* / Jeudi 17 septembre > 20h30

Votez pour le film de la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial
après la séance.



CINÉ-DÉBAT : *Fini de rire !* / Samedi 19 septembre > 20h15

Avant-première du documentaire, suivie d'une rencontre en
visioconférence avec les cinéastes, les humoristes du film, et les
journalistes de Off investigations.

CINÉ-QUIZ : *Kill Bill, the whole bloody affair*

Dimanche 20 septembre > 14h30

Séance unique de la version intégrale de *Kill Bill* de
Quentin Tarantino, précédée d'un quiz sur les héroïnes de la
pop culture. Entracte gourmand pour tenir la distance.

Tarif unique : 9,50 euros. Dans le cadre du festival Play it again



FESTIQUEER : *Les Reines du drame* / Mardi 22 septembre > 20h

Jeux de sensibilisation aux VSS et buvette dans la hall à partir de
18h30. Film à 20h, suivi d'une rencontre avec Médusyne et Bien
Public autour de la question des violences sexistes et sexuelles dans le
monde de la nuit, et karaoké pour bien terminer la soirée.
En partenariat avec la Boucle et Le Girofard

FESTIVAL COMETT : *Programme de courts métrages*

Mercredi 23 septembre > 20h15

Diffusion de 4 courts métrages tournés en Gironde, suivie d'une rencontre
avec le réalisateur du film *HappyDeal*, dans le cadre du festival COMETT.
En partenariat avec l'ACPG, ALCA et CINA

CINÉ DU COIN : *De la Comédie Française* / Jeudi 24 septembre > 15h

Un film à petit prix précédé d'une animation et suivi d'une petite collation !



PLAY IT AGAIN

le festival des films d'hier dans les salles d'aujourd'hui

Des films programmés et présentés par les bénévoles de la Lanterne
Sans toit ni loi, Jeudi 24 septembre à 20h15

Apocalypse now Final cut, Vendredi 25 septembre à 19h
Le Goût des autres, Dimanche 27 septembre à 18h30

CINÉ-GOÛTER : *James et la pêche géante*

Dimanche 27 septembre > 14h

Goûter fruité après le film, dans le hall du cinéma.
Dans le cadre du festival Play it again

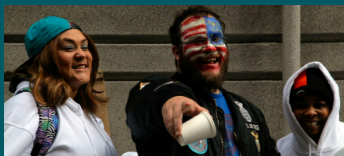
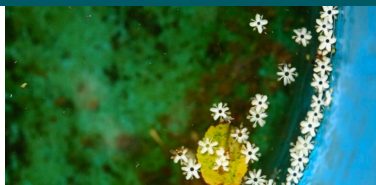


CINÉ-RENCONTRE : *Composer les mondes*

Mardi 29 septembre > 20h30

Rencontre après le film avec la réalisatrice Eliza Levy, et l'autrice et illustratrice de BD Maïa Hamilcaro-Berlin, dans le cadre de leur résidence à la Villa Valmont.

En partenariat avec l'ACPG



CINÉ-DÉBAT : *Howard Zinn, une histoire populaire des Etats-Unis 1* / Samedi 03 octobre > 20h

Suite au succès rencontré par la soirée autour du 2e volet du film, nouvelle rencontre avec Attila Piroth autour du 1er volet.

En partenariat avec le Théâtre du Levain

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 6 octobre > 20h30

Un film Art et Essai coup de coeur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine.

CINÉ-RENCONTRE : *Stolen Moments*

Jedi 8 octobre > 20h

Hommage à Stefano Landini, dans le cadre du FFIJAM (Festival de cinéma et jazz).

En partenariat avec Notre Italie



FIFAAC : *Festival Internation du Film d'Architecture* du 9 au 11 octobre

Le programme complet est à retrouver sur le site du FIFAAC et le site de La Lanterne

OUVERTURE DE LA FÊTE DE CINÉMA D'ANIMATION

Le Corset / Samedi 10 octobre > 20h

Avant-première du film événement de Louis Clichy, suivie d'une rencontre avec Cécile Guillard, directrice artistique du film. Cocktail dans le hall avant la séance.

En partenariat avec l'AFCA, CINA et ALCA



CYCLE "TOUS EN SCÈNE"

To be or not to be / Dimanche 11 octobre > 18h

Suite du nouveau cycle de films de patrimoine, dédié ce semestre à la scène au cinéma !

Séance unique du film culte d'Ernst Lubitsch. Les films du cycle sont programmés et présentés par les bénévoles du cinéma.

CINÉ-DÉBAT : *La Sociale* / Mardi 13 octobre > 20h15

Ouverture du festival sur les droits sociaux, organisé par la Ligue des Droits Humains, en présence de Alexandre Fernandez, professeur émérite d'histoire contemporaine de l'université Bordeaux Montaigne, spécialiste d'histoire économique, et d'un.e militant.e syndicaliste. Débat modéré par Jean-Pierre Moisset, maître de conférence en histoire contemporaine - université Bordeaux Montaigne.





— ÉDITORIAL —

LE CINÉMA FRANÇAIS EN GRANDE FORME

Cet été, **La Bataille de Gaulle**, **De la comédie française**, ou encore l'ovni **Jim Queen**, ont créé l'événement et rempli les salles de cinéma, dont la Lanterne, qui en avaient bien besoin ! La rentrée confirme la bonne santé du cinéma français, avec de nombreux films, entre têtes d'affiches et films plus confidentiels.

Ce programme commence avec **L'Inconnue**, le nouveau film d'Arthur Harari, co-scénariste d'**Anatomie d'une chute**, mais aussi réalisateur de l'impressionnant **Onoda**, et qui n'avait pas tourné depuis ce dernier sorti en 2022. Il convoque deux stars, Léa Seydoux et Niels Schneider, afin d'incarner d'autres esprits que les leurs, dans une veine réaliste fantastique.

Après **Les Amours d'Anaïs**, Charline Bourgeois-Tacquet revient avec un nouveau portrait de femme, celui de Gabrielle aka Léa Drucker, dont la vie sous pression va changer suite à sa rencontre avec une écrivaine dans **La vie d'une femme**. Autre réalisatrice qu'on a à l'oeil, Christine Paillard nous confie son 2e film, **Billie Melody**, un film juste sur le deuil d'une adolescente après la perte de son père, incarné par Roschdy Zem. Deux bonnes nouvelles, qui confirment que les femmes cinéastes font leur trou, et réussissent de plus en plus à passer le cap du second film.

Mais l'événement en termes de programmation ce mois-ci à la Lanterne, c'est bien la présence de deux films en sorties nationales ! **Mémoire de fille** de Judith Godrèche, adapté du roman d'Annie Ernaux (à associer au documentaire **Ecrire la vie** de Claire Simon), prolonge l'engagement de la réalisatrice contre les violences sexistes et sexuelles. De son côté, **Ni vue ni connue** de Marc Fitoussi met en scène Isabelle Huppert dans le rôle d'une actrice en recherche de reconnaissance, et Sandrine Kiberlain dans le rôle de Sandrine Kiberlain, dans une mise en abîme drolatique, comme un écho à la série **Dix pour cent**, dont le réalisateur avait signé plusieurs épisodes.

DU CULTE A LA LANTERNE

La Lanterne aime les nouveautés, mais aussi regarder dans le rétro ! Parallèlement au cycle **"Tous en scène"**, proposant 10 films où la scène de spectacle a le beau rôle tout au long du semestre, célébrons ensemble le cinéma de patrimoine avec **Play it again, le festival des films d'hier dans les cinémas d'aujourd'hui** ! 4 séances spéciales, avec en ouverture la version intégrale de **Kill Bill**, 3 films choisis et présentés par nos bénévoles, que l'on remercie encore de se prêter au jeu, et 1 film jeune public, car il n'y a pas d'âge pour découvrir l'histoire du cinéma !

— AU PROGRAMME —

ADIEU MONDE CRUEL

De Félix De Givry, Drame, France > 1h33, 2026

Avec Milo Machado Graner, Jane

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.



AD)))



SÉANCE UNIQUE

APOCALYPSE NOW

De Francis Ford Coppola, Drame, Etats-Unis > 3h02, 1976

Avec Martin Sheen, Frederic Forrest, Robert Duvall

Tout public avec avertissement

Au cœur du conflit vietnamien, Apocalypse Now suit l'épopée du Capitaine Willard chargé par ses supérieurs de retrouver le Colonel Kurtz, un ancien bérêt vert régnant sur une armée de fanatiques quelque part au-delà de la frontière cambodgienne...

BILLIE MELODY

De Christine Paillard, Comédie Dramatique

France > 1h40, 2026

Avec Roschdy Zem, Julia Faure, Bonnie Bouriche Troutaud

Suite à la perte de son père dans un accident aux circonstances troubles, Billie, 14 ans, déménage dans une nouvelle ville avec sa mère et son frère. Alors que ces bouleversements accentuent les tensions familiales, elle fait de nouvelles rencontres et se raccroche à la musique qui la relie encore à son père. Billie se lance alors dans une quête qui pourrait aussi bien la sauver que faire voler sa famille en éclats.



AD)))



AD)))

BOMBONERA

De Syrine Boulanouar, Drame, France > 1h27, 2026

Avec Soufiane Guerrab, Vimala Pons, Emma Boumali

Enzo, sans domicile, enchaîne les arnaques sur le dos de jeunes prodiges du ballon. Lors de la sélection des joueurs en vue d'un important tournoi de streetfoot dans son stade, il entrevoit un très grand potentiel en la personne de Lisa, 14 ans, jeune fille déterminée à devenir la première femme à jouer parmi des garçons...

COMPOSER LES MONDES

De Eliza Levy, Documentaire, France > 1h10, 2021

Comment, nous les modernes, avons-nous fait pour rendre notre planète de moins en moins habitable et comment faire pour enrayer ce mouvement ? Philippe Descola a consacré sa vie d'anthropologue à éclairer ces questions. Le film l'emmène confronter ses idées à une expérience sociétale unique au monde, en France, à Notre-Dame-des-Landes. Là, sur et avec la terre sauvée du béton, en lieu et place d'un aéroport pharaonique, se déploie une nouvelle façon d'être au monde.



SÉANCE UNIQUE



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

De Martin Darondeau, Bertrand Usclat, Comédie, France > 1h15, 2026

Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Marina Hands, Guillaume Gallienne, Benjamin Lavernhe

À trois heures de dévoiler sa première mise en scène à la Comédie-Française, Nina voit les imprévus s'accumuler : retards, problèmes techniques, tensions et ego malmenés. Mais ici, une règle prévaut : on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

DECORADO Interdit aux moins de 12 ans

De Alberto Vazquez, Animation, Espagne > 1h35, 2026

Arnold, une souris de la classe moyenne au chômage, traverse une profonde crise existentielle. Dans une ville entièrement contrôlée par l'entreprise ultralibérale A.L.M.A., il est convaincu que le monde qui l'entoure est faux. Décidé à se rebeller, il élabore un plan pour fuir la ville et commencer une nouvelle vie.



DEGEL

De Manuela Martelli, Drame, Chili, Etats-Unis 1h48, 2026 / Avec Maya O'Rourke, Maia Rae Domagala

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît sans laisser de trace, l'enfant cherche à comprendre...

ECRIRE LA VIE

De Claire Simon, Documentaire, France > 1h30, 2026

Première Française à recevoir le Nobel de littérature, Annie Ernaux inspire une quête d'émancipation. Claire Simon part à la rencontre de lycéens, lycéennes et de leurs enseignantes pour observer comment son œuvre est aujourd'hui enseignée, reçue et vécue. À travers leurs mots, elle dresse aussi le portrait d'une jeunesse pour qui la littérature peut devenir un outil d'éveil et de transformation.



FINI DE RIRE !

De Matéo Larroque, Documentaire, France > 1h37, 2026

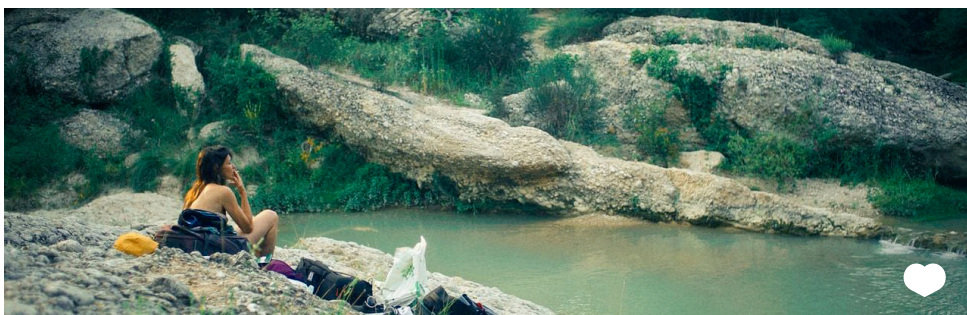
Dans l'audiovisuel français, rire des puissants est devenu un exercice à risque. En trente ans, nombre d'humoristes parmi les plus libres ont été marginalisés, censurés ou écartés lorsque leur satire devenait trop mordante. De Canal+ à France Inter et France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique de ces mises au silence et interroge, à travers elles, l'état de la liberté d'expression dans les médias français.



FJORD

De Cristian Mungiu, Drame, 2026 > 2h26, Roumanie
Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.



GOUFFRES ET MERVEILLES

De Christine Dancausse et Jean Boiron Lajous, Documentaire, France > 1h19, 2026

Le réalisateur propose un road movie à Christine, sa meilleure amie : traverser le sud de la France à la recherche d'une lettre d'adieu laissée par son père – et peut-être d'une forme d'acceptation du comportement tyrannique de sa mère. Mais rien ne se passe comme prévu. Des rencontres et des embûches transforment cette odyssée introspective en un voyage tragi-comique.

KILL BILL, THE WHOLE BLODDY AFFAIR

De Quentin Tarantino, Action, Etats-Unis > 4h35, 2026
Avec Uma Thurman, Lucy Liu

Ancienne tueuse d'élite, la Mariée est laissée pour morte le jour de son mariage par Bill, son ancien amant et mentor. Après plusieurs années de coma, elle se réveille avec une seule idée en tête : se venger. Commence alors une traque implacable qui la mènera sur les traces des redoutables membres du Détachement International des Vipères Assassines, avant de pouvoir atteindre Bill.



L'ETRANGÈRE

De Gaya Jiji, Drame, France, Belgique > 1h41, 2026
Avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked

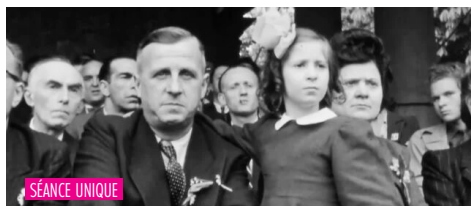
Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de six ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux, elle fait la connaissance de Jérôme, un avocat qui va l'aider dans ses démarches pour obtenir le droit d'asile et retrouver son fils Rami. Leur histoire d'amour va tout remettre en question.

L'INCONNUE

De Arthur Harari, Drame, France > 2h20, 2026

Avec Léa Seydoux, Niels Schneider

David Zimmerman a bientôt 40 ans, il est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée. Il y repère une femme dans la foule, ne peut en détacher le regard, la suit.... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l'inconnue.



LA SOCIALE

De Gilles Perret, Documentaire, France > 1h24, 2016

En racontant l'étonnante histoire de la Sécu, La Sociale rend justice à ses héros oubliés, mais aussi à une utopie toujours en marche, et dont bénéficient 66 millions de Français.

LA VIE D'UNE FEMME

De Charline Bourgeois-Taquet, Drame, France > 1h38, 2026

Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling

Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, Gabrielle se consacre entièrement à son métier, au détriment d'une vie privée déjà fragile entre son mari et sa mère dont elle doit s'occuper. L'arrivée d'une romancière venue observer son service pour préparer un livre vient bousculer cet équilibre précaire et ouvrir une brèche inattendue dans son quotidien.



LE CORSET

De Louis Clichy, Animation, France > 1h31, 2026

Dès 7 ans

Christophe, un garçon de ferme de 11 ans négligé par son père, s'ennuie tellement qu'il se met à pencher la tête, au point de tomber. Il tombe partout, tout le temps, et envoie même le tracteur familial dans le fossé. Loin d'attirer l'attention de son père, il déclenche sa colère... et récolte un corset orthopédique. Engin de torture pour un enfant avec autant d'énergie, et tout ça pour l'empêcher de pencher. Tant pis, s'il ne penche pas, lui, c'est le monde qui penchera ! Christophe se découvre alors un superpouvoir d'imagination : celui de faire basculer l'horizon, et de tout envoyer valser...

LE GOÛT DES AUTRES

De Agnès Jaoui, Comédie dramatique

France > 1h52, 2000

Avec Jean-Pierre Bacri, Gérard Lanvin, Alain Chabat

Chef d'entreprise peu sensible à la culture, Castella découvre par hasard "Bérénice" et tombe sous le charme de Clara, l'actrice principale. Lorsqu'elle devient sa professeure d'anglais, il tente de se rapprocher d'elle et de s'intégrer à son milieu artistique. Mais entre différences sociales, préjugés et maladresses, les barrières culturelles se révèlent plus tenaces qu'il ne l'imaginait.



LES REINES DU DRAME

De Alexis Langlois, Comédie dramatique, France > 1h55, 2024 / Avec Louiza Aura, Gio Ventura, Bilal Hassani

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

LES SURVIVANTS DU CHE

De Christophe Dimitri Réveille

Documentaire, France > 1h34, 2026

Après la mort de Che Guevara en Bolivie en 1967, trois de ses compagnons guérilleros entament une incroyable fuite de 2 400 kilomètres. Pourchassés pendant cinq mois par des milliers de soldats boliviens, ils tentent de rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages, "Les Survivants du Che" retrace cette chasse à l'homme où destins individuels et enjeux de la Guerre froide se rencontrent.



MÉMOIRE DE FILLE

De Judith Godrèche, Drame, France > 1h57, 2026

Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

SORTIE NATIONALE

AD

NI VUE NI CONNUE

De Marc Fitoussi, Comédie, France > 1h53, 2026

Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivon

Corinne Maclou (Isabelle Huppert) est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

OKLAHOMA HONEY

De Andrew Patterson, Thriller, Etats-Unis > 2h10, 2026

Avec Matthew McConaughey, Kurt Russell

Dans l'Oklahoma rural, Amziah King, musicien charismatique et apiculteur, règne sur une communauté de marginaux passionnés de bluegrass. Lorsque sa fille adoptive, éloignée depuis des années, réapparaît, il entrevoit la possibilité de renouer avec elle et de bâtir une entreprise familiale. Mais dans le monde impitoyable du miel, ses rivaux menacent bientôt tout ce qu'il a construit.



PROGRAMME COMETT

Un programme de courts-métrages tournés en Gironde > 1h40

- CAMILLE d'Éric Ledune / 2022 - Animation
- SAUVER LES MEUBLES de Faustine Crespy / 2025 - Fiction
- TOUT PÉTER de Noëlle Bastin et Baptiste Bogaert / 2021 - Fiction
- HAPPYDEAL des frères Lopez / 2025 - Drame

ROSE

De Markus Schleinzner, Drame, Historique, Autriche > 1h34, 2026 / Avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafre s'installe dans un village isolé d'Allemagne. À force de labeur et de services rendus, il gagne la confiance des habitants et croit enterrer son secret. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l'un des leurs, tout bascule lorsqu'ils se mettent à douter de sa véritable identité.





RRR

De S.S. Rajamouli, Action, Inde > 3h00, 2026

Avec Tamara Krcunovic, Amarande, Olivia Corsini, Ray Stevenson, Alison Doody, Adam DeVine

À l'époque coloniale, en Inde, les anglais enlèvent une jeune fille d'une communauté tribale. Mais ce qu'ils ignorent, c'est que cette tribu a un protecteur : Bheem. Peut-être que le soleil ne se couche jamais sur l'empire britannique. Mais la force est du côté des justes.

SALVATION

De Emin Alper, Drame, Turquie, France > 2h00, 2026

Avec Caner Cindoruk, Berkay Ates

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux resurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.



SANS TOIT NI LOI

De Agnès Varda, Drame, France > 1h45, 1985

Avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss

Une jeune fille errante est trouvée morte de froid : c'est un fait d'hiver. Était-ce une mort naturelle ? C'est une question de gendarme ou de sociologue. Que pouvait-on savoir d'elle et comment ont réagi ceux qui ont croisé sa route ? C'est le sujet du film. La caméra s'attache à Mona, racontant les deux derniers mois de son errance. Elle traîne. Installe sa tente près d'un garage ou d'un cimetière. Elle marche, surtout jusqu'au bout de ses forces.

SOUDAIN

De Ryusuke Hamaguchi, Drame, France, Japon, Allemagne > 3h16, 2026

Avec Virginie Efira, Tao Okamoto

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents, malgré la réticence d'une partie de ses équipes. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire. En nouant une amitié profonde, les deux femmes engagent ensemble un combat pour "rendre possible l'impossible".

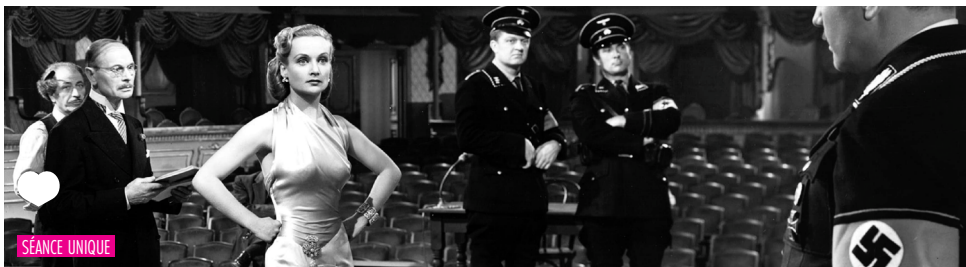


STOLEN MOMENTS

De Stefano Landini, Comédie, Italie > 1h30, 2023

Une histoire à la fois documentaire et fiction qui se déroule dans le sud de l'Italie (Pouilles) dans les années 70. Une émission de télévision d'aujourd'hui raconte l'histoire ancienne de Sabino, un jeune garçon passionné de jazz, qui à l'époque avait émigré dans le Nord, comme tant d'autres.





TO BE OR NOT TO BE

De Ernst Lubitsch, Comédie, Etats-Unis > 1h39, 1947

Avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack

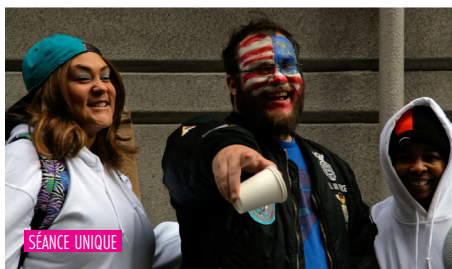
Pendant l'invasion de la Pologne, une troupe de comédiens se retrouve mêlée à la Résistance et utilise ses talents pour déjouer les plans nazis. Entre théâtre, espionnage et jeux de dupes, Lubitsch transforme la lutte contre l'occupant en une brillante comédie où le burlesque côtoie le suspense. Une satire antinazie aussi mordante qu'irrésistible.

TROIS ADIEUX

De Isabel Coixet, Drame, Italie > 2h, 2026

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galathea Bellug

Après sa séparation avec Antonio, Marta se replie sur elle-même et perd soudainement l'appétit. De son côté, Antonio, chef cuisinier en pleine ascension, se réfugie dans son travail sans parvenir à l'oublier. Mais Marta découvre bientôt que son manque d'appétit cache autre chose qu'un simple chagrin d'amour.



UNE HISTOIRE POPULAIRE DES ETATS-UNIS 1

De Olivier Azam, Daniel Mermet, Documentaire

France > 1h46, 015

Au début du XXe siècle, les parents d'Howard Zinn arrivent aux États-Unis, portés comme des millions de migrants par le rêve d'une vie meilleure. Des décennies plus tard, avec "Une histoire populaire des États-Unis", Zinn bouleverse le récit officiel de l'Amérique en donnant une voix aux oubliés de l'Histoire : esclaves, peuples autochtones, ouvriers, syndicalistes, déserteurs et anonymes en lutte pour leur liberté.

— JEUNE PUBLIC & ADOS —

CHIEN BLEU

Collectif, Animation, France > 0h33, 2026

[dès 3 ans]

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une léroie qui rêvait de neige plutôt que d'hiverner. Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs et découvrez Chien Bleu et quatre autres histoires comme vous ne les avez encore jamais vues ni entendues !



ENTRE CIEL ET TERRE

Collectif, Animation, Allemagne, Russie, Corée du sud
0h33, 2026

[dès 3 ans]

Un oisillon se lance dans les airs Un petit chiot découvre la matière Un enfant savoure une soupe cosmique Une chouette au sommeil chaotique Une souris veut voir le soleil Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel 7 histoires vues de la Terre comme du Ciel.



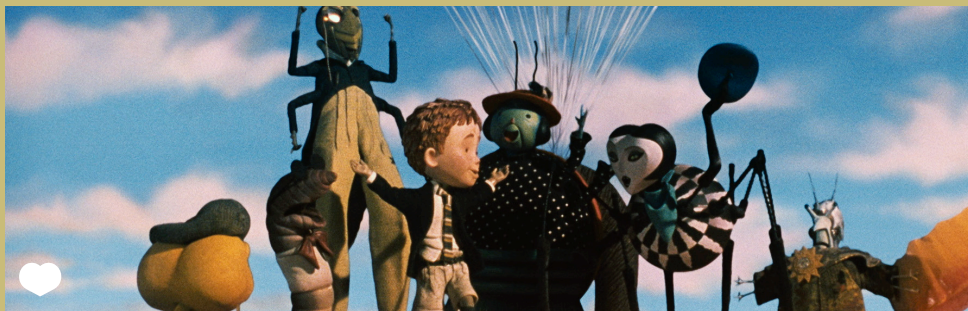
CHARLIE ET LES KANGOUROUS

De Kate Woods, Aventure, Australie > 1h47, 2026

Avec Ryan Corr, Lily Whiteley

[dès 6 ans]

L'ancien présentateur météo de la télévision Chris Masterman, se retrouve bloqué dans une ville de l'Outback australien à la suite d'un accident de voiture. Il se lie d'amitié avec une fillette indigène de 11 ans, Charlie.



JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

De Henry Selick, Animation, Etats-Unis > 1h20, 1996

[dès 7 ans]

La vie heureuse de James s'arrête brusquement lorsque ses parents sont tués par un rhinocéros et qu'il part vivre avec ses deux horribles tantes, Éponge et Piquette. Un soir, James rencontre un petit vieillard qui lui offre des langues de crocodile magiques qui le rendront heureux. Mais en rentrant chez lui, James fait accidentellement tomber les langues dans le jardin, et une pêche gigantesque se met à pousser...

LYDIA ET LE VAISSEAU DES TEMPÊTES

De Nancy Florence, Emilie Rosas, Philippe Arseneau
Bussières , Animation, Canada > 1h25, 2026

[dès 8 ans]

Lorsque son frère a n  Thaddeus est mystérieusement enlevé par l'Envo teur, Lydia, 11 ans, part à sa recherche dans la Mer de Brume. Recueillie par l'équipage du Dauphin, un navire volant, elle devient l'apprentie de l'astromagicienne Ambrosia. Celle-ci cherche d'autres enfants disparus, dont son propre fils. Bien décidée à résoudre ce mystère, Lydia devra apprendre l'astromagie et ainsi affronter l'Envo teur.



DU 16 AU 22 SEPTEMBRE

		MER 16	JEU 17	VEN 18	SAM 19	DIM 20	LUN 21	MAR 22
L'ETRANGERE	1H42		20:30			18:30		
SOUDAIN	3H16		14:00	19:15				
LES REINES DU DRAME	1H55							20:00
FINI DE RIRE	1H38				20:15			
TROIS ADIEUX	2H00	15:45	14:00 [VOST]	14:00 [VOST]	14:15 [VOST]			20:30 [VOST]
FJORD	2H27	16:30 [VOST]		16:30 [VOST]	20:00 [VOST]	20:00 [VOST]		15:00 [VOST]
DECORADO	1H35	18:15 [VOST]	19:00 [VOST]		18:00 [VOST]	20:45 [VOST]		
OKLAHOMA HONEY	2H10	20:15 [VOST]	16:30 [VOST]	14:30 [VOST]				18:00 [VOST]
GOUFFRES ET MERVEILLES	1H19	10:00						18:15
KILL BILL THE WHOLE BLOODY AFFAIR	4H35					14:30 [VOST]		
L'INCONNUE	2H20	20:00	17:45	20:00	17:30	15:45		15:15
BOMBONERA	1H27	14:00	21:00	17:15	15:45	10:00		
ENTRE CIEL ET TERRE	0H33	10:30			16:45	10:30		
LYDIA ET LE VAISSEAU DES TEMPETES	1H25	14:30			14:00	14:00		

DU 23 AU 29 SEPTEMBRE

		MER 23	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27	LUN 28	MAR 29
LE GOUT DES AUTRES	1H52					18:30		
DE LA COMEDIE FRANCAISE	1H15		15:00 18:00					
FJORD	2H27	17:15 [VOST]		14:00 [VOST]				20:00 [VOST]
DECORADO	1H35	10:00 [VOST]	16:00 [VOST]			21:00 [VOST]		17:45 [VOST]
SANS TOIT NI LOI	1H46		20:15					
APOCALYPSE NOW	3H12			19:15 [VOST]				
COMPOSER LES MONDES	1H10							20:30
FESTIVAL COMETT 2026	1H44	20:15						
L'INCONNUE	2H20		17:00	20:15	17:30	20:15		15:00
BOMBONERA	1H27	14:00		16:30	14:00	10:00		
ROSE	1H34	20:45 [VOST]	14:00 [VOST]	18:15 [VOST]	20:30 [VOST]	16:30 [VOST]		15:30 [VOST]
SALVATION	2H00	18:15 [VOST]		16:45 [VOST]	20:15 [VOST]	15:45 [VOST]		
DEGEL	1H48	16:00 [VOST]			18:00 [VOST]	14:15 [VOST]		18:15 [VOST]
LES SURVIVANTS DU CHE	1H34		20:30	14:30	16:00	18:15		
CHIEN BLEU	0H33	10:30 16:15			16:15	10:30		
JAMES ET LA PECHE GEANTE	1H20	14:15			14:15	14:00		

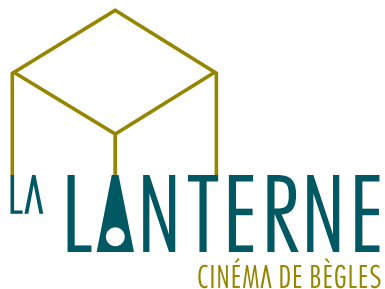
DU 30 SEPT AU 6 OCTOBRE

		MER 30	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	2H							20:30
HOWARD ZINN UNE HISTOIRE AMERICAINE	1H46				20:00			
L'INCONNUE	2H20				17:15			15:00
ROSE	1H34	16:30 [VOST]	20:30 [VOST]	14:00 [VOST]		18:30 [VOST]		
SALVATION	2H00	16:00 [VOST]	16:00 [VOST]			20:30 [VOST]		17:45 [VOST]
DEGEL	1H48	20:45 [VOST]	16:15 [VOST]	16:15 [VOST]				
LES SURVIVANTS DU CHE	1H34	18:45	14:15			10:00		18:00
MEMOIRE DE FILLE	1H58	14:00 20:30	18:20	20:30	20:30	17:00		15:30
LA VIE D'UNE FEMME	1H38	18:30	20:45	17:00	18:15	14:15		
BILLIE MELODY	1H40	10:00	14:00	18:30	16:00	16:15		
ADIEU MONDE CRUEL	1H33		18:30	14:30	14:00			20:15
RRR	3H00			19:30 [VOST]		19:30 [VOST]		
LYDIA ET LE VAISSEAU DES TEMPETES	1H25	14:15			14:15	14:00		
CHIEN BLEU	0H33	10:30			16:15	10:30 16:00		

DU 7 AU 13 OCTOBRE

		MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
TO BE OR NOT TO BE	1H39					18:00		
LA SOCIALE	1H25							20:00
ROSE	1H34		18:30 [VOST]	16:10 [VOST]				
LES SURVIVANTS DU CHE	1H34					18:30		
MEMOIRE DE FILLE	1H58	16:15	20:30	18:15	14:00	20:30		15:00
LA VIE D'UNE FEMME	1H38	10:00	16:00	14:10				18:15
BILLIE MELODY	1H40	20:45	14:15	18:00		10:00		
ADIEU MONDE CRUEL	1H33		16:30	16:15				
RRR	3H00	16:30 [VOST]						
FIFAAC	1H00			20:00	16:30 18:00	16:00		
LE CORSET	1H31				20:00			
ECRIRE LA VIE	2H07	18:45	14:00			14:10		18:00
NI VUE NI CONNUE	2H02	14:00 20:30	18:00	14:00 20:45	17:30	16:15 20:30		15:30 20:30
DON'T WORRY DARLING	1H30				20:30 [VOST]			
STOLEN MOMENTS	1H30		20:15 [VOST]					
CHARLIE ET LES KANGOUROUS	1H47	14:15			14:15	14:00		
CHIEN BLEU	0H33	10:30			16:30	10:30		

● JEUNE PUBLIC ● SÉANCE AVEC ANIMATION ● DERNIÈRE SÉANCE



— PROCHAINEMENT —

FINI DE RIRE ! + HISTOIRES DE LA NUIT + LE CORSET
RAISONS ET SENTIMENT + GARANCE + NOTRE SALUT
L'ESPÈCE EXPLOSIVE + THE SOCIAL RECKONING

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, en situation de handicap, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA, séances du mercredi matin : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Cartes UGC Illimité acceptées / Paiement en Gemme accepté

Réservez vos places en ligne sur notre site !

Frais de réservation : 0,10€ par place

AD)) Nos salles sont équipées du dispositif d'accessibilité Audio Everywhere

LE CAFÉ-BAR DU CINÉMA

Bières, Softs & Boissons chaudes. Service de la première séance jusqu'au lancement de la dernière séance

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Plein : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 86, H / Le Vélo par TBM : Barrière de Bègles
Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert 1^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr

