



LA LANTERNE

CINÉMA DE BÈGLES

LE CORSEET

PROGRAMME

NUMÉRO #38 / 14 OCT > 10 NOV 2026

151, BOULEVARD ALBERT 1^{ER} 33130 BÈGLES
T. 09 78 80 88 79 www.cinemalalanterne.fr



— LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS —

CINÉ-JEUNES PARENTS : *Ni vue ni connue* / Jeudi 15 octobre > 14h

Une séance pour les jeunes parents, avec leur bébé de 0 à 7 mois
Projection adaptée avec lumière tamisée, son diminué, pas de bandes-annonces,
table à langer & chauffe-biberons à disposition.

CINÉ-CHANGE : *The Last viking* / Jeudi 15 octobre > 20h30

Votez pour le film de la prochaine séance et partagez un moment d'échange convivial.

IMPROCINÉ SPÉCIAL FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION & HALLOWEEN : Vendredi 16 octobre > 21h

Pour le premier Improciné de la saison, place aux frissons avec des courts métrages d'animation mystères. La compagnie Enunseulmot improvisera pour tenter de vous faire perdre votre sérieux !

Tarif plein : 15 euros / Tarif réduit et groupe (à partir de 4 personnes) : 12 euros



CINÉ-JEUX VIDÉO : *Le Voyage de Chihiro* / Dimanche 18 octobre > 14h

Hervé Tourneur, spécialiste cinéma et jeux vidéo et du cinéma d'Hayao Miyazaki, vous fera voyager dans la filmographie du réalisateur japonais via le prisme de l'écologie, avant de présenter deux jeux vidéo qui mettent la nature au centre de leurs préoccupations.

A partir de 8 ans / En partenariat avec l'ACPG et l'ADRC

CINÉ-DÉBAT : *Mémoire de fille* / Dimanche 18 octobre > 20h

Echange avec le Planning familial et La Maison des femmes, animé par Amnesty International, après le film. Exposition de deux artistes plasticiennes autour des VSS et performance slam dans le hall à partir de 19h.



CINÉ-DÉBAT : *Au fil de l'eau* / Mardi 20 octobre > 20h30

Echange avec Francis Macary Ingénieur Agronome, l'INTER-AMAP, et CIVAM Produire Partager Manger Local.
Dans le cadre du festival Alimententerre.

CINÉ-CONFÉRENCE : *Notre Salut* / Jeudi 22 octobre > 19h15

Conférence de Frédérique Ballion, docteure en Sciences Politiques, enseignante cinéma et critique pour POSITIF :
"Comment filmer la collaboration".

En partenariat avec l'ADRC, l'AFCAE et CINA



CYCLE "TOUS EN SCÈNE" : *Eve* / Dimanche 25 octobre > 17h30

Diffusion du film culte de Joseph L. Mankiewicz, présenté par l'une de nos bénévoles.

Les films des cycles thématiques sont programmés et présentés par nos bénévoles.

CINÉ-JEU : *Histoires de la nuit* / Mardi 27 octobre

18h : "Huis-clos" : grand jeu de plateau autour de films de genre, à base de mini-défis

20h : pause restauration

20h30 : Histoires de la nuit

En partenariat avec CINA.



CINÉ DU COIN : *Tombé du ciel* / Jeudi 29 octobre > 15h

Un film à petit prix précédé d'une animation et suivi d'une petite collation !



CINÉ-DÉBAT : *Felix Castan un philosof occitan* / Jeudi 29 octobre > 20h15

Rencontre avec les réalisateurs du film. Pot d'accueil avant la séance.

Dans le cadre du festival Mascaret, en partenariat avec les associations La Traversée et Ugugu.

CINÉ-GOÛTER : *Mary et la fleur de la sorcière* / Vendredi 30 octobre > 14h

Goûter ensorcelé à l'issue de la séance, à l'occasion d'Halloween.

Sorcières et sorciers bienvenus ! A partir de 7 ans.

Dans le cadre de l'événement Terreur nocturne, en partenariat avec l'AFCAE



TERREUR NOCTURNE

Scream 1 : Vendredi 30 octobre > 18h

Clémentine Pelissier, maquilleuse de cinéma professionnelle, présentera son métier avec des réalisations de masques et prothèses. Elle terminera par la réalisation d'un maquillage sur un.e volontaire.

Interdit aux moins de 12 ans.

Dans le cadre de l'événement Terreur Nocturne, en partenariat avec l'AFACE et l'ACPG

Obsession : Samedi 31 octobre > 20h

Les Loupiotes, les jeunes ambassadeur.ices de la Lanterne, voient rouge pour leur première séance de la saison ! Apéro sanglant à partir de 19h30, et concours de déguisements horribles en début de séance : défilez et gagnez un lot terriblement bon.

Séance interdite aux moins de 16 ans

MINOKINO : *Le Monde à l'envers* / Dimanche 1er novembre > 10h30

Spectacle jeune public L'heure du chat, théâtre et marionnettes par la Compagnie Soria, suivi du programme de courts métrages *Le Monde à l'envers*.

A partir de 3 ans, en partenariat avec l'ACPG.

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE / Mardi 3 novembre > 20h30

Un film Art et Essai coup de cœur à découvrir suivi d'un verre, en partenariat avec la Cave d'Antoine.

CINÉ-DÉBAT : *Où vont les âmes* / Jeudi 5 novembre > 20h

Echange avec l'association Le Choix citoyen, autour de la loi sur l'aide à mourir pour les malades incurables, adoptée en mai 2026.

CYCLE "TOUS EN SCÈNE"

The Bandwagon / Dimanche 8 novembre > 18h

Introduction cabaret dansée avec les Shy ladies, et présentation du film. Les films des cycles thématiques sont programmés et présentés par nos bénévoles.



CINÉ-RENCONTRE : *Le Jeu de la ferme* / Mardi 10 novembre > 20h15

Rencontre avec le réalisateur du film à l'issue de la séance.

Dans le cadre du Mois du film documentaire, en partenariat avec ALCA et CINA.





— ÉDITORIAL —

LE CINEMA : UN ART SALUTAIRE

Cette année, actualité politique et actualité cinématographiques semblent se répondre et s'opposer. Alors que le cinéma René Vautier, du nom du cinéaste communiste et anticolonialiste, a été débaptisé par le maire RN d'Elne, Emmanuel Marre sort **Notre salut**, une évocation de la vie de son grand-père pendant l'occupation, jeune carriériste qui débarque à Vichy pour "sauver" la France, mais surtout lui-même. Après le succès des deux volets de **La Bataille de Gaulle**, et avant la sortie du **Moulin** de Laszlo Nemes, **Notre Salut** marque par la façon dont il raconte cet épisode de l'histoire française, tant par son personnage anti-héroïque que par ses parti-pris formels, et nous renvoie à nos choix individuels et collectifs.

Le politique s'invite largement dans ce programme. Le documentaire **Fini de rire ! L'Humour politique au garde à vous ?**, s'interroge sur l'état de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français, à l'heure où les médias sont de plus en plus concentrés dans les mains d'un riche industriel au projet politique trouble. Dans **Digger**, Alejandro Gonzales Inarritu fait de Tom Cruise l'homme le plus puissant du monde, mégalomane s'autoproclamant sauveur de l'humanité après avoir déclenché le désastre (toute ressemblance avec une personne réelle est-elle fortuite ?). Dans **The Social reckoning**, Aaron Sorkin propose une suite à **The Social network**, où une ingénieure de chez Facebook et un journaliste du Wall-street journal tentent de dévoiler les secrets du puissant réseau social. Heureusement, Robert Guédiguian est toujours là pour nous prouver que la douceur et l'humanisme sont toujours possibles dans un monde dévoré par la cupidité et la violence dans **Une femme aujourd'hui**.

Et pour participer activement au débat public, vous pourrez vous exprimer lors de nos ciné-débats autour de **Mémoire de fille**, **Au fil de l'eau**, **Felix Castan un philosophe occitan**, et **Où vont les âmes**.

ON S'AMUSE AUSSI A LA LANTERNE

Ce nouveau programme est largement trébuché par les premières vacances scolaires de l'année, avec une large sélection de films pour le jeune public et des animations associées (ciné-goûter, ciné-spectacle, ciné-jeux vidéo...), mais aussi de quoi divertir les ados et les adultes, avec une touche de frisson à l'approche d'Halloween : **Improciné** spécial cinéma d'animation, **grand jeu** de plateau associé au film *Histoires de la nuit*, et deux séances interdites aux enfants, avec *Scream 1*, le film culte de Wes Craven, précédé d'une découverte du **maquillage effets spéciaux**, et la première séance organisée par les Loupiotes, nos jeunes ambassadeur.ices, avec *Obsession*, succès surprise au box-office, associé à un **concours de déguisements**. On vous attend dans vos plus affreux atours !

— AU PROGRAMME —

AU FIL DE L'EAU, DE L'INSOUCIANCE A LA DÉSOBÉISSANCE

De Georges Tillard, Documentaire, France > 0h52, 2024

Sécheresses, inondations : le cycle de l'eau semble dérégulé. Du Pas-de-Calais à Sainte-Soline, en passant par Rennes et Toulouse, cette enquête explore comment nos choix agricoles, industriels et territoriaux ont contribué à cette crise. Face aux catastrophes, des solutions existent, mais leur mise en œuvre dépend désormais de choix collectifs et politiques.



DIGGER

De Alejandro Gonzales Inarritu, Comédie, action, Etats-Unis > 2h09, 2026 / Avec Tom Cruise, Riz Ahmed, John Goodman

L'homme le plus puissant du monde se lance dans une mission effrénée pour prouver qu'il est le sauveur de l'humanité avant que le désastre qu'il a déclenché ne détruise tout.

ÉCRIRE LA VIE

De Claire Simon, Documentaire, France > 1h30, 2026

Première Française à recevoir le Nobel de littérature, Annie Ernaux inspire une quête d'émancipation. La cinéaste Claire Simon lui consacre un portrait original en donnant la parole aux lycéennes et lycéens et leurs enseignantes : comment son œuvre est-elle enseignée, reçue, vécue aujourd'hui ? En filmant les jeunes lycéens qui commentent et s'approprient les mots d'Annie Ernaux, la réalisatrice fait un portrait de la jeunesse et de son rapport à la littérature comme éveil et transformation des consciences.



EVE

De Joseph L. Mankiewicz, Drame, Etats-Unis > 2h18, 1951
Avec Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Gary Merrill, Hugh Marlowe

Grâce à sa superbe interprétation dans une pièce de théâtre, l'actrice Eve Harrington reçoit une récompense. A cette occasion, tout le monde se souvient de ses débuts, comment elle a réussi à supplanter une actrice sur le déclin, Margo Channing, et à séduire un critique, Addison de Witt.

FELIX CASTAN, UN FILOSOF OCCITAN

De Jérémie Obispo, Annie Boucherie et Philippe Pélissier, Documentaire, France > 1h10, 2021

Depuis trois ans, le collectif UGUGU et l'association La Traversée consacrent un documentaire à Félix Castan, écrivain et penseur de la décentralisation culturelle en France. De Bordeaux à Nice en passant par Paris, une vingtaine de personnalités racontent son héritage et sa pensée, autour des concepts de « contre-capitales » et de « nation plurielle ». Une pensée singulière dont l'influence continue de nourrir artistes, intellectuels et défenseurs des cultures régionales.

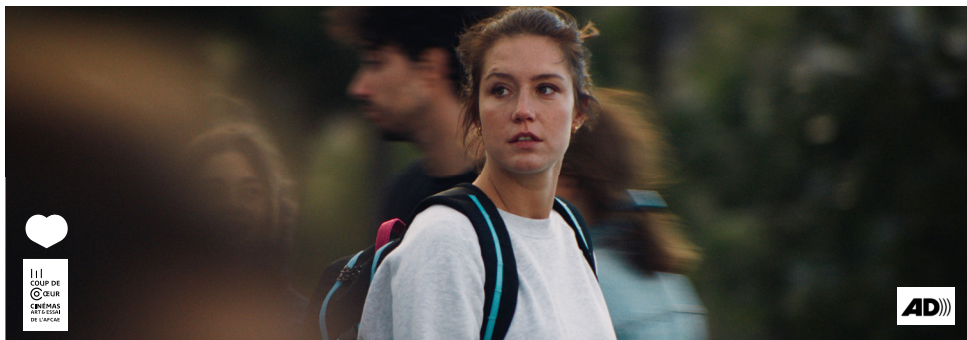




FINI DE RIRE !

De Matéo Larroque, Documentaire, France > 1h37, 2026

Dans l'audiovisuel français, rire des puissants est devenu un exercice à risque. En trente ans, nombre d'humoristes parmi les plus libres ont été marginalisés, censurés ou écartés lorsque leur satire devenait trop mordante. De Canal+ à France Inter et France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique de ces mises au silence et interroge, à travers elles, l'état de la liberté d'expression dans les médias français.



GARANCE

De Jeanne Herry, Drame, France > 1h56, 2026

Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sara-Jeanne Drillaud

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.



HISTOIRES DE LA NUIT

De Léa Mysius, Drame, France > 1h54, 2026

Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon, Monica Bellucci

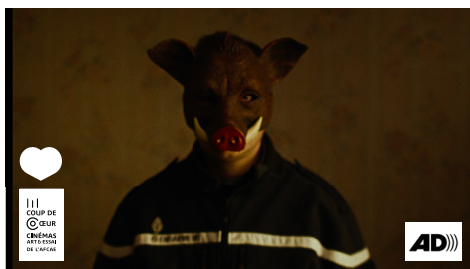
Nora, Thomas et leur fille Ida vivent dans une ferme isolée avec pour seule voisine Cristina, une peintre italienne. Alors que tout le monde prépare une soirée d'anniversaire surprise pour Nora, trois hommes rôdent autour de la maison et s'invitent à la fête, faisant surgir des secrets bien gardés...

L'ESPÈCE EXPLOSIVE

De Sarah Arnold, Comédie, France > 1h35, 2026

Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne, Bertrand Belin

Dans le Nord-Est de la France, agriculteurs et chasseurs se font la guerre. Les sangliers, trop gros et trop nombreux, dévastent les cultures. Brun, céréalier au bord du gouffre, craque et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme explosif et Stéphane, une psy en crise, enquêtent. Ce qu'ils découvrent les dépasse. Ce qui naît entre eux aussi.



LA VIE D'UNE FEMME

De **Charline Bourgeois-Taquet**, Drame, France > 1h38, 2026

Avec **Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling**

Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, Gabrielle se consacre entièrement à son métier, au détriment d'une vie privée déjà fragile entre son mari et sa mère dont elle doit s'occuper. L'arrivée d'une romancière venue observer son service pour préparer un livre vient bousculer cet équilibre précaire et ouvrir une brèche inattendue dans son quotidien.



LE CHANT DES OLIVIERS

De **Alex Camilleri**, Comédie dramatique, Malte > 1h48, 2026

Michela Farrugia, Nenu Borg, Michael Azzopardi

Sur le point de quitter Malte, Mar hérite de terrains après la mort de sa mère. En parcourant l'île pour récupérer ses terres, elle rencontre Nenu, gardien d'un chant ancestral qui l'entraîne dans des duels musicaux improvisés et met à l'épreuve son désir de fuir. Peu à peu, la jeune femme se réconcilie avec le pays auquel elle voulait tourner le dos.

LE JEU DE LA FERME

De **Jean-Pierre Vedel**, Documentaire, France > 1h27, 2026

Tourné pendant plus de quatre ans sur le plateau de l'Aubrac, ce film suit des enfants qui grandissent au rythme de la nature et des troupeaux. Rêvant de devenir éleveurs, ils rejouent dans leurs jeux la vie de la ferme, ses joies comme ses épreuves. À travers leur relation intime aux animaux se dessinent peu à peu leur avenir et la transmission d'un monde rural.



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

De **Abinash Bikram Shah**, Drame fantastique, Népal > 1h47, 2026

De **Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav**

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle doit mener l'enquête et choisir entre son désir de liberté et ses responsabilités envers sa communauté.

LES MISÉRABLES

De Fred Cavayé, Drame, Historique, France > 2h59, 2026
Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin, Benjamin Lavernhe, Noémie Merlant

Après seize années de bagné, Jean Valjean tente de reconstruire sa vie sous une nouvelle identité et se consacre à faire le bien. Il recueille Cosette, la fille de Fantine, et l'élève comme son propre enfant. Mais son passé le rattrape lorsque l'inflexible inspecteur Javert se lance à sa poursuite. Dans un Paris traversé par les révoltes, les destins de Valjean, Cosette et Marius s'entremêlent dans une grande fresque de rédemption, d'amour et de justice.



MÉMOIRE DE FILLE

De Judith Godrèche, Drame, France > 1h57, 2026
Avec Tess Barthélemy, Valérie Dréville

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.



MINOTAURE

De Andreï Zviagintsev, Drame, France/Lettonie > 2h20, 2026
Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

NI VUE NI CONNUE

De Marc Fitoussi, Comédie, France > 1h53, 2026
Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin
Corinne Maclou (Isabelle Huppert) est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?





NOTRE SALUT

De Emmanuel Marre, Drame, Historique, France > 2h38, 2026

Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

OBSESSION

De Curry Barker, Horreur, Etats-Unis > 1h48, 2026

Michael Johnston, Inde Navarrette, Cooper Tomlinson

Interdit aux moins de 16 ans

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !



OÙ VONT LES ÂMES

De Brigitte Poupart, Drame, Canada > 2h01, 2026

Avec Monia Chokri, Sylvie Testud, Julianne Côté

Atteinte d'une maladie incurable, Anna, 18 ans, a choisi l'aide médicale à mourir. À quinze jours de l'échéance, elle souhaite retrouver ses deux demi-sœurs, Eve et Eléonore, dont elle a été séparée quatre ans plus tôt. Ces derniers jours partagés font renaitre leur lien et révèlent la force de leur sororité. Brigitte Poupart signe un récit lumineux et sensible sur les liens qui subsistent lorsque le temps vient à manquer.

PRIMETIME

De Lance Oppenheim, Thriller, Etats-Unis

1h49, 2029

Avec Robert Pattinson, Phoebe Bridgers

En 2006, Chris Hansen, le présentateur de l'émission To Catch a Predator, entreprend de marquer l'histoire de la télévision.



RAISON ET SENTIMENTS

De **Georgia Oakley**, Romance, Royaume-Uni > 2h12, 2026 / Avec **Daisy Edgar-Jones**, **Esme Creed-Miles**, **Caitriona Balfe**

Cette nouvelle adaptation de *Raison et Sentiments*, célèbre roman de Jane Austen, suit les destins amoureux et familiaux de deux sœurs aux tempéraments opposés. Porté par Daisy Edgar-Jones et Esmé Creed-Miles, le film revisite avec sensibilité et modernité ce classique intemporel, où sentiments, conventions sociales et liens de sororité s'entremêlent.



SCREAM 1

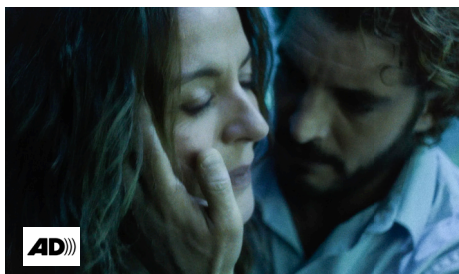
De **Wes Craven**, Horreur, Etats-Unis > 1h51, 1997
Avec **Neve Campbell**, **Courtney Cox**, **David Arquette**
Interdit aux moins de 12 ans

Un an après le meurtre de sa mère, une adolescente est terrorisée par un nouveau meurtrier qui la cible, ainsi que ses amis, en utilisant des films d'horreur dans le cadre d'un jeu meurtrier.

SI TU PENSES BIEN

De **Géraldine Nakache**, Drame, France > 1h34, 2026
Avec **Monia Chokri**, **Niels Schneider**, **Clémentine Célarié**

Lorsque Gil rencontre Jacques, leur amour est évident. Mais l'intensité des débuts laisse place à une relation où elle se sent de plus en plus enfermée, jusqu'à en perdre ses repères. Jacques la rassure : si elle pense bien, il ne lui arrivera que du bien. Peu à peu, Gil comprend le contrôle qu'il exerce sur sa vie...



THE LAST VIKING

De **Anders Thomas Jensen**, Comédie dramatique, Danemark > 1h56, 2026
Avec **Mads Mikkelsen**, **Nikolaj Lie Kaas**

Après quinze ans derrière les barreaux, un braqueur de banque sort de prison et veut récupérer le butin qu'il avait confié à son frère avant son arrestation. Mais ce dernier, convaincu d'être la réincarnation de John Lennon, l'entraîne dans un voyage aussi inattendu qu'improbable...



THE SOCIAL RECKONING

De Aaron Sorkin, Drame, Etats-Unis > 1h49, 2026

Avec Jeremy Allen White, Mikey Madison, Jeremy Strong, Bill Burr

Inspiré de faits réels, ce prolongement de The Social Network raconte le combat de Frances Haugen, jeune ingénieure chez Facebook devenue lanceuse d'alerte. Avec le journaliste Jeff Horwitz, elle se lance dans une enquête à haut risque pour révéler les pratiques et secrets du géant des réseaux sociaux. Une histoire de David contre Goliath signée Aaron Sorkin, au cœur des dérives du pouvoir numérique.



THE BANDWAGON/TOUS EN SCÈNE !

De Vincente Minnelli, Comédie musicale, Etats-Unis > 1h52, 1953

Avec Fred Astaire, Cyd Charisse, Jack Buchanan

Tony, un artiste déchu, revient à New York et y retrouve deux vieux amis. Ensemble, ils se lancent dans la création d'une comédie musicale et engagent un metteur en scène prétentieux et sa compagne, une impressionnante danseuse classique.

TOMBÉ DU CIEL

De Mohamed Hamidi, comédie, France > 1h32, 2026

Avec Ilyest Djaïel, Josiane Balasko, Jamel Debbouze, Fred Testot

Ilyes mène une vie joyeuse dans la banlieue de Roubaix. Seul problème : le bac. Après avoir échoué deux fois, c'est sa dernière chance de l'avoir et de rendre enfin fier ses parents. Mais un incendie survient pendant le bac blanc, et on l'accuse d'en être à l'origine... Exclu de son lycée, il doit quitter son quartier et aller dans le seul établissement qui l'accepte : le pensionnat catholique de Saint-Albert-le-Grand, en Bourgogne.



UNE FEMME AUJOURD'HUI

De Robert Guédiguian, Comédie dramatique, France > 2h03, 2026 / Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.

— JEUNE PUBLIC & ADOS —

LE MONDE À L'ENVERS

De Arnaud Demuyne, Animation, France, Belgique
0h45, 2026

[dès 3 ans]

Six récits tendres et poétiques célèbrent les différences et les regards singuliers de l'enfance. D'un souriceau vivant la tête en bas à une fillette qui fait éternuer la lune, ces histoires mêlent quotidien et imaginaire pour explorer d'autres façons de rêver, de grandir et de trouver sa place dans le monde.



UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

Collectif, Animation, Royaume-Unis, 0h44, 2026

[dès 3 ans]

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

CHARLIE ET LES KANGOUROUS

De Kate Woods, Aventure, Australie > 1h47, 2026
Avec Ryan Corr, Lily Whiteley

[dès 6 ans]

L'ancien présentateur météo de la télévision Chris Masterman, se retrouve bloqué dans une ville de l'Outback australien à la suite d'un accident de voiture. Il se lie d'amitié avec une fillette indigène de 11 ans, Charlie.



CARS

De John Lasseter, Animation, Etats-Unis > 1h57, 2006

[dès 6 ans]

Un champion de course, Flash McQueen vit à cent à l'heure jusqu'à ce qu'un détour le mène à Radiator Springs, une petite ville oubliée sur la Route 66. Il y rencontre Sally, Martin, Doc Hudson et un tas de personnages amusants qui l'aident à découvrir que la vie vaut plus que les trophées et la célébrité.

TAD L'EXPLORATEUR ET LA LAMPE MAGIQUE

De Enrique Gato, Animation, Espagne > 1h34, 2026
[dès 6 ans]

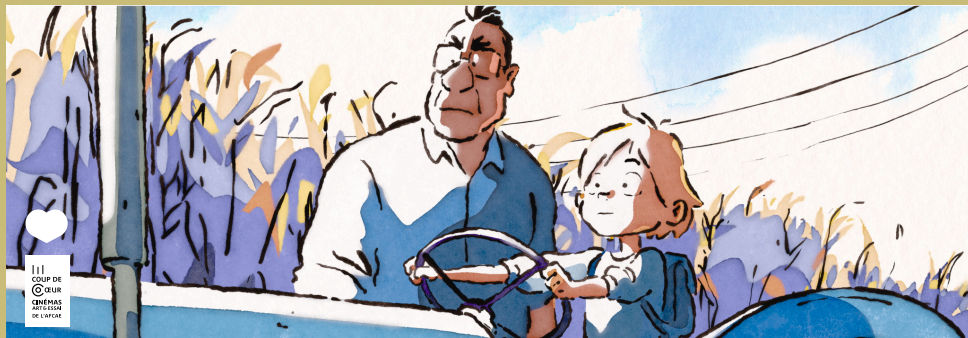
Tad et Sara sont désormais parents de l'intrépide petite Oli. Se sentant délaissée, Momie profite de la découverte de la Lampe Merveilleuse pour formuler un vœu : retourner à l'époque où elle était au centre de toutes les attentions. Tad et ses amis se lancent alors à sa poursuite dans un voyage mouvementé à travers le temps, avant que l'Histoire ne soit bouleversée.



PETITE CASBAH

De Antoine Colomb, Animation, France > 1h24, 2026
[dès 6 ans]

À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger en 1955, Petite Casbah raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.



LE CORSET

De Louis Clichy, Animation, France > 1h31, 2026
[dès 7 ans]

Christophe, un garçon de ferme de 11 ans négligé par son père, s'ennuie tellement qu'il se met à pencher la tête, au point de tomber. Il tombe partout, tout le temps, et envoie même le tracteur familial dans le fossé. Loin d'attirer l'attention de son père, il déclenche sa colère... et récolte un corset orthopédique. Engin de torture pour un enfant avec autant d'énergie, et tout ça pour l'empêcher de pencher. Tant pis, s'il ne penche pas, lui, c'est le monde qui penchera ! Christophe se découvre alors un superpouvoir d'imagination : celui de faire basculer l'horizon, et de tout envoyer valser...



AVANT LE FILM, UN COURT MÉTRAGE !
Cartagene - 6mn35



MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

De Hiromasa Yonebayashi, Animation, Japon > 1h43, 2018
[dès 8 ans]

Pour l'été, Mary s'installe chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt, elle découvre une mystérieuse « fleur de la sorcière » qui lui confère des pouvoirs magiques le temps d'une nuit. Propulsée jusqu'à Endor, une école de magie cachée au-dessus des nuages, Mary va peu à peu percer les secrets de cette fleur extraordinaire.

LE VOYAGE DE CHIHIRO

De Hayao Miyazaki, Animation, Japon > 2h05, 2002
[dès 8 ans]

En route vers sa nouvelle maison, Chihiro, 10 ans, pénètre avec ses parents dans un mystérieux parc abandonné. Lorsque ceux-ci sont transformés en cochons, elle se retrouve seule dans un monde peuplé d'esprits et de créatures fantastiques. Aidée par l'énigmatique Haku, Chihiro devra trouver sa place dans cet univers pour espérer sauver ses parents.



DU 14 AU 20 OCTOBRE

		MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
IMPROCINÉ	1H30			21:00				
FINI DE RIRE !	1H38	20:45	16:15		18:30			16:15
MEMOIRE DE FILLE	1H58	16:15	18:15	14:00		20:00		
LA VIE D'UNE FEMME	1H38				16:30			
NI VUE NI CONNUE	1H53	10:00 18:30	14:00 18:30	16:15	14:15	10:00 20:30		14:00 20:15
ECRIRE LA VIE	1H30		14:00	16:30				
THE LAST VIKING	1H56		20:30 [VOST]			18:00 [VOST]		
GARANCE	1H56	18:15	16:00	20:45	20:30	17:30		
RAISON ET SENTIMENTS	2H12	15:45 [VOST]	20:30 [VOST]		17:45 [VOST]	15:30 [VOST]		
PRIMETIME	1H50	20:30 [VOST]	18:15 [VOST]	16:15 [VOST]	20:45 [VOST]			18:15 [VOST]
AU FIL DE L'EAU	0H52							20:30
UN AMOUR D'EPOUVANTAIL	0H44	10:30 14:30			16:15	10:30 14:15		16:30
CHARLIE ET LES KANGOUROUS	1H47	14:00			14:00			
LE VOYAGE DE CHIHIRO	2H06					14:00		17:45 [VOST]
TAD L'EXPLORATEUR	1H35							14:15

DU 21 AU 27 OCTOBRE

		MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
FINI DE RIRE !	1H38	20:45	14:15	18:30	16:00			
NI VUE NI CONNUE	1H53	14:00		16:15		10:00		20:15
NOTRE SALUT	2H38	17:45	19:15	20:00	20:00	16:30		14:15
EVE	2H20					17:30 [VOST]		
HISTOIRES DE LA NUIT	1H56			17:30		20:15		20:30
GARANCE	1H56	16:10	20:30		17:30	20:30		
RAISON ET SENTIMENTS	2H12	18:30 [VOST]	16:15 [VOST]		18:00 [VOST]			17:30 [VOST]
DIGGER	2H09			20:30 [VOST]	20:30 [VOST]	14:30 [VOST]		18:00 [VOST]
SI TU PENSES BIEN	1H34	21:00	18:30	15:30	14:15			
UN AMOUR D'EPOUVANTAIL	0H44	16:30		14:15		10:30		
LE MONDE À L'ENVERS	0H45	10:30	16:30		16:15			16:15
CARS	0H44	14:15		14:00		14:00		
TAD L'EXPLORATEUR	1H35	10:00	14:00		14:00			14:00

DU 28 OCT AU 3 NOVEMBRE

			MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
AVANT-PREMIÈRE SURPRISE	2H00								20:30
FINI DE RIRE !	1H38			19:00					
NOTRE SALUT	2H38		20:00	17:15		14:30	14:15		
HISTOIRES DE LA NUIT	1H56		14:00				20:15		
SCREAM	1H51			18:00 [vost]					
FELIX CASTAN	1H21			20:15					
TOMBÉ DU CIEL	1H32			15:00 18:00					
DIGGER	2H09		17:30 [vost]				17:30 [vost]	20:15 [vost]	
OBSESSION	1H49				20:00 [vost]				
THE SOCIAL RECKONING	1H52		20:30 [vost]		20:45 [vost]	18:00 [vost]	18:00 [vost]		18:15 [vost]
L'ESPÈCE EXPLOSIVE	1H36		18:30	20:30		20:30	16:00		15:30
LES ELEPHANTS DANS LA BRUME	1H48		16:15 [vost]		14:15 [vost]		20:30 [vost]	18:00 [vost]	
NI VUE NI CONNUE	1H53			16:30					
UN AMOUR D'EPOUVANTAIL	0H44		16:15			16:00			
LE MONDE À L'ENVERS	0H45		10:30		16:15		10:30		
LE CORSET	1H31		14:15	16:00	21:00	17:15	14:00		15:00
MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE	1H43			14:00					
PETITE CASBAH	1H25		10:00	14:00		14:00	10:00		

DU 4 AU 10 NOVEMBRE

			MER 4	JEU 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
NOTRE SALUT	2H38								20:00
LE CHANT DES OLIVIERS	1H48		18:00 [vost]	14:00 [vost]	16:00 [vost]				18:00 [vost]
OÙ VONT LES ÂMES	2H01			20:00	17:00	14:00			17:30
TOUS EN SCÈNE	1H52						18:00 [vost]		
THE SOCIAL RECKONING	1H52		20:30 [vost]	14:30 [vost]	18:15 [vost]				
L'ESPÈCE EXPLOSIVE	1H36			16:15	14:00	17:45	20:45		
LES MISÉRABLES	2H59		14:00		19:30	19:40	16:00		14:30
MINOTAURE	2H22		17:45 [vost]	20:10 [vost]	14:15 [vost]	20:15 [vost]	20:00 [vost]		
UNE FEMME AUJOURD'HUI	2H03		20:15	17:30	20:30	17:45	14:30		15:00
LE JEU DE LA FERME	1H30								20:15
UN AMOUR D'EPOUVANTAIL	0H44		14:30						
LE MONDE À L'ENVERS	0H45		10:30			16:30	10:30		
LE CORSET	1H31		10:00	18:15		15:45	14:00		
PETITE CASBAH	1H25		16:00			14:00	10:00		



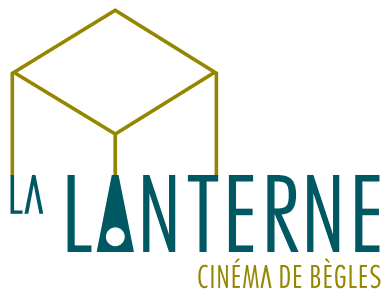
JEUNE PUBLIC



SÉANCE AVEC ANIMATION



DERNIÈRE SÉANCE



— PROCHAINEMENT —
*L'ÎLE DES SOUVENIRS + LA GRADIVA + MOULIN
 QUELQUES MOTS D'AMOUR + WILD HORSE NINE + CLUB KID
 FESTIVAL PREMIERS REGARDS + MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE*

TARIFS

Plein : 7,50€

Moins de 25 ans, étudiante, en situation de handicap, carte 360°, famille nombreuse, chômeuse : 6,00€

Moins de 18 ans, allocataires du RSA, séances du mercredi matin : 5,50€

Adhérente : 5,00€

Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure : 4,50€

Carte Jeune Bordeaux Métropole : 5,00€

Abonnement 10 places, carte non-nominative & valable un an : 55€

Pass Culture, Chèques Cinéma Universel, Chèques Vacances, CinéChèques & Tickets Ciné Proximité acceptés

Cartes UGC Illimité acceptées / Paiement en Gemme accepté

Réservez vos places en ligne sur notre site !

Frais de réservation : 0,10€ par place

AD))) Nos salles sont équipées du dispositif d'accessibilité Audio Everywhere

LE CAFÉ-BAR DU CINÉMA

Bières, Softs & Boissons chaudes. Service de la première séance jusqu'au lancement de la dernière séance

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Bulletin à remplir sur place au cinéma

Plein : 25€ / Réduit : 10€

ACCÈS

TBM : Barrière de Bègles · lignes 15, 31, 86, H / Le Vélo par TBM : Barrière de Bègles
 Parkings publics cours Louis Pasteur, rue Léon Blum & rue Anatole France

COORDONNÉES

151, Boulevard Albert 1^{er} 33130 Bègles / T. 09 78 80 88 79

contact@cinemalalanterne.fr

cinemalalanterne.fr

