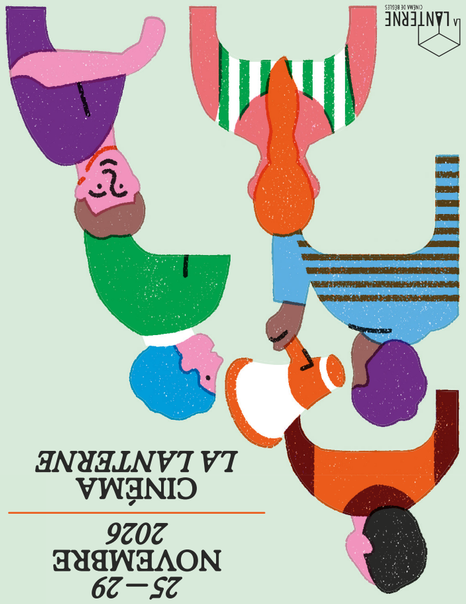


PREMIERS REGARDS

3e édition

FESTIVAL DE CINÉMA

25 — 29 NOVEMBRE 2026

CINÉMA LA LANTERNE

CINÉMA ART ET ESSAI
LA LANTERNE

151 Boulevard Albert 1er
33130 Bègles
contact@cinemalalanterne.fr
09.78.80.88.79

INFORMATIONS PRATIQUES
CINEMALALANTERNE.FR

LES TARIFS

7,50€
Tarif plein

6,00€
Moins de 25 ans, étudiant·e, personne en situation de handicap, carte 360°, carte familles nombreuses, demandeur·euse d'emploi

5,50€
Moins de 18 ans, allocataires du RSA, Séances du mercredi matin

4,50€
Moins de 14 ans, films jeune public de moins d'une heure

5,00€
Adhérent.es de l'association de l'association Vive le cinéma à Bègles

5,00€
Carte jeune Bordeaux Métropole

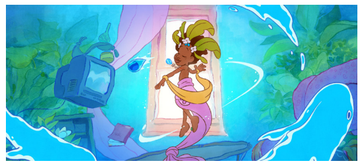
Ne pas jeter sur la voie publique
Impression *Esoprint* — Design *le quartier graphique*

MERCREDI 25 NOVEMBRE

14h00 : Avant-Première
JULIAN ET LE GRAND CARNAVAL

De Louise Bagnall
▸ Animation, 2026, 1h25, Irlande ▸ À partir de 6 ans
Un garçon de 7 ans passe l'été chez sa grand-mère à Brooklyn. Inspiré par ses récits magiques et par le monde qui l'entoure, Julian rêve de devenir une sirène.

Cours-métrage en 1ère partie : Zoo, lauréat du Prix des écoles du festival 2025 (3')



CARTE BLANCHE À *CÉDRIC BABOUCHE* : CRÉATEUR DE JEUX VIDÉO

20h00 : *PYLA*, UN JEU EN CRÉATION

Le réalisateur et artiste béglais Cédric Babouche présentera les coulisses de Pyla, son nouveau jeu vidéo en cours de création, plus sombre mais toujours réalisé à l'aquarelle. Une exposition de dessins préparatoires sera également visible dans le hall pendant le festival.

21h00 : *IN THE MOOD FOR LOVE*

De Wong Kar-Wai
▸ Drame, 2000, 1h38, Hong Kong
Hong Kong, 1962. Mme Chan et M. Chow découvrent que leurs conjoints respectifs sont amants. Blessés, ils se rapprochent peu à peu et développent à leur tour une relation, entre attirance et retenue.



JEUDI 26 NOVEMBRE

OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL

19h00 : *COCKTAIL*

20h00 : *L'ÂGE D'OR* + RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

De Bérenger Thouin
▸ Drame, 2026, 1h53, France
Jeanne Lavaur traverse le XXe siècle en défiant son destin, de la boucherie familiale au Paris des Années folles, jusqu'au Brésil. Un parcours hors du commun aux côtés de Guillaume de Barante et de l'intrépide Céleste.



VENDREDI 27 NOVEMBRE

18h00 : Avant-Première
DANS LA GUEULE DE L'OGRE

De Mahsa Karampour
▸ Documentaire, 2026, 1h26, France
▸ Séance présentée par l'association Images nomades
Entre les États-Unis, l'Iran et la France, Mahsa Karampour filme ses retrouvailles avec son frère Siavash, musicien punk-rock. Un récit intime d'exil, de fraternité, de musique et de mémoire.



20h00 : *GRAND QUIZ CINÉMA* ANIMÉ PAR LE PLATEAU, CAFÉ CULTUREL ET LUDIQUE À BÈGLES

▸ Durée 1h00, entrée libre
Venez testez vos connaissances cinématographiques dans ce grand quiz déjanté mêlant QCM, blind-test,images truquées... seul.e ou en équipe ! Lots sur le thème du cinéma à la clé !

21h00 : Avant-Première
BLAISE

en compétition

De Dimitri Planchon & Jean-Paul Guigue
▸ Comédie/animation, 2026, 1h22, France
La famille Sauvage aimerait simplement être aimée. Carole et Jacques tentent d'améliorer leur réputation, tandis que leur fils Blaise, entraîné par une jeune fille, se lance dans une improbable croisade révolutionnaire.

Cours-métrage en 1ère partie : Ni dieu ni père, de Paul Kermarec (12')



SAMEDI 28 NOVEMBRE

14h30 : Avant-Première
MUYI, LA LÉGENDE DU VILLAGE DES FEMMES + Atelier bruitage et doublage

De Julien Chheng
▸ Animation, 2026, 1h30, France ▸ À partir de 8 ans
Au cœur des montagnes chinoises, Muyi, une jeune fille intrépide, grandit avec sa grand-mère dans un mystérieux village interdit aux hommes. Sa rencontre avec une troupe d'opéra lui fait découvrir la légende du Beau Général et l'entraîne sur les traces des secrets de son village et de sa famille.

Atelier : Le public découvrira les secrets du bruitage et du doublage au cinéma, et sera invité à participer à la recréation sonore d'un extrait du film. Avec Baptiste Kleitz, ingénieur du son.



15h00 : Avant-Première
I'LL BE GONE IN JUNE

en compétition

De Katharina Rivilis
▸ Drame, 2026, 2h02, Allemagne/Suisse/États-Unis
Une étudiante allemande arrive dans le désert du Nouveau-Mexique pour une année d'échange, rêvant de découvrir l'Amérique. Mais elle découvre un pays inquiet, un amour fragile et une réalité bien différente de celle qu'on lui avait promise.

Cours-métrage en 1ère partie : Des cailloux plein les poches, de Elise Kerob (4'30)



17h30 : Avant-Première
LES FEMMES DE LA STATION

en compétition

De Sara Ishaq
▸ Drame, 2026, 2h02, Yemen/Jordanie/France
Au Yémen, Layal tient une station-service réservée aux femmes, un havre de paix dans un pays en guerre. Lorsque son jeune frère est mobilisé, elle doit renouer avec sa sœur. Ensemble, elles n'ont que quelques heures pour tenter de le sauver, malgré les dangers qui les entourent.

Cours-métrage en 1ère partie : Matin brun, de Carlo Vogele (9')



19h30 : *PAUSE GOURMANDE* UN FOOD TRUCK SERA PRÉSENT DEVANT LE CINÉMA POUR VOUS RÉGALER

20h30 : Avant-Première
MÉLI-MÉLO

en compétition

De Leah Nelson
▸ Drame/animation, 2026, 1h42, Canada/États-Unis
À San Francisco dans les années 90, Sarah mène sa propre vie lorsque sa mère commence à perdre la mémoire. Elle retourne alors dans la maison de son enfance et retrouve leur relation unique, faite de disputes, de fous rires, de blessures et de souvenirs. Entre tendresse et humour, Sarah explore les liens profonds qui unissent une mère et sa fille.

Cours-métrage en 1ère partie : Mme Yvette, collectif (5'08)



22h30 : *BOUM !* DJ SET DANS LE HALL DU CINÉMA AVEC BALTERNO POUR SE DÉGOURDIR LES JAMBES APRÈS UNE JOURNÉE PASSÉE EN SALLES...

DIMANCHE 29 NOVEMBRE

10h00 : CINÉ *« PETIT-DÉJ »* ACCUEIL GOURMAND OFFERT DANS LE HALL DU CINÉMA, EN PARTENARIAT AVEC KMBO

10h30 : *LE NOEL D'ERNEST ET CÉLESTINE*

De Aurélie Raphaël
▸ Animation, 2026, 1h11, France ▸ À partir de 3 ans
Ernest et Célestine vivent de nouvelles aventures pleines de fantaisie : recettes gourmandes, cadeaux et spectacles rythment leur quotidien. À l'approche de Noël, leur complicité se transforme en une célébration pleine de poésie et de tendresse.



14h30 : Avant-Première
LA DEUXIÈME FILLE

en compétition

De Zou Jing
▸ Drame, 2026, 2h05, Chine/France
De 6 à 18 ans, une jeune Chinoise grandit au sein de trois familles, sous trois noms et trois vies différentes.
En quête d'amour et d'identité, elle devra trouver sa propre voie.

Cours-métrage en 1ère partie : Hôtel les pieds dans l'eau, de May Vriens (5'50)



17h00 : *COCKTAIL SUCRÉ* DE CLÔTURE

18h00 : *ALFRED DESSINE LES SOUVENIRS DE CINÉMA*

▸ Durée : 45 minutes, entrée libre
Le dessinateur et auteur béglais de BD Alfred, mettra en images en direct les souvenirs de cinéma de spectateur.ices de la Lanterne.

20h00 : *DUNE* + Animation « Guide de survie sur la planète Arrakis »

De David Lynch
▸ Science-fiction, 1984, 2h17, États-Unis
Dans un futur lointain, Paul, héritier de la famille Atréides, est envoyé sur la mystérieuse planète Dune avec sa mère et ses guerriers. Après avoir affronté les cruels Harkonnen, il doit puiser dans ses forces pour protéger Dune et assurer la survie de ses habitants.



PREMIERS REGARDS

3e édition

FESTIVAL DE CINÉMA

Avant-premières
Partage
Ateliers
Rencontres
Découvertes
Émergence
Création



TOUT AU LONG DU *FESTIVAL*

Souvenirs de cinéma — Borne de témoignage
Du 26 au 29 novembre, venez partager vos souvenirs de cinéma en audio ou en vidéo. Vos témoignages seront ensuite montés et diffusés sur nos réseaux sociaux, et peut-être même en avant-séance !

Lire le cinéma — Bibliothèque éphémère
Une sélection de livres autour du cinéma, proposée en partenariat avec la bibliothèque de Bègles, sera disponible dans le hall pendant toute la durée du festival. Consultation sur place.

Dans les coulisses de la création — Exposition
Découvrez *Pyla*, un jeu vidéo en cours de fabrication, présenté dans le hall tout au long du festival.

25—29 NOVEMBRE

Notre comité de sélection, composé de bénévoles de la Lanterne, a partagé cette année de nombreux coups de coeur ! Cinq avant-premières qui concourront pour le Prix du public et le Prix du jury jeunes : **Blaise** et son irrévérence, **Meli Melo**, coup de coeur incontesté du comité, **La deuxième fille**, tout en mystère et en poésie, **I'll be gone in june**, pour retrouver les premiers émois de l'adolescence, ou encore **Les femmes de la station**, une découverte du Yémen à travers le regard de ses habitantes. Mais aussi du documentaire, des grands classiques, des séances pour le jeune public… Et, pour ouvrir le festival, **L'âge d'or**, en présence de son réalisateur Bérenger Thouin : un premier regard de cinéaste, un regard inédit sur l'Histoire, où images d'archives et fiction se rencontrent.

Cette année, nous vous réservons également des moments plus festifs, encore une fois concoctés par un groupe de bénévoles : un Work un progress autour d'un jeu vidéo, un atelier doublage, un concert dessiné avec Alfred, et même une boum qui transformera le hall du cinéma en dancefloor.

Premiers Regards, c'est donc une invitation : à franchir les portes du cinéma La Lanterne, à se laisser surprendre, à échanger nos impressions et se retrouver autour de vrais moments conviviaux.

Un grand merci à la Ville de Bègles pour son soutien précieux dans l'organisation de ce moment festif, ainsi qu'aux distributeurs, qui jouent le jeu des avant-premières et rendent possibles les rencontres avec les équipes des films, mais aussi aux bénévoles du cinéma qui s'investissent avec enthousiasme dans la programmation, les soirées festives et l'accueil du public. Leur énergie et leur engagement font toute la richesse de ce rendez-vous.

Grâce à toutes celles et ceux qui font vivre le festival, La Lanterne continue d'affirmer ce qu'elle est et ce qui fait son identité : un cinéma de quartier, vivant, ouvert, curieux et profondément attaché à son public.

Nous avons hâte de partager ce moment avec vous !

→ L'équipe du cinéma la Lanterne

ÉDITO

Pour cette troisième édition du Festival Premiers Regards, le cinéma La Lanterne à Bègles, met le cinéma à l'honneur avec ce qui fait sa force et sa magie : la découverte. Les « premiers regards » sont ceux qui nous rappellent pourquoi nous aimons tant le cinéma : parce qu'il nous permet de voir autrement, de nous mettre à la place de l'autre et de regarder le monde avec des yeux neufs. Cette année encore, nous souhaitons faire du festival un espace de curiosité, de partage et de rencontre, où les jeunes créations peuvent trouver leur public, où les films se regardent autant qu'ils se discutent, et où chacun peut prendre le temps de la découverte et venir avec son propre regard.